Numărul 3/2017 ◻ Iulie - Septembrie

BIBLIOSPHERE

Buletin informativ al ANBPR - Filiala Argeș
ISSN: 2285 - 8733

CUPRINS

Editorial
Rolul proiectelor cu finanțare externă în dezvoltarea de noi servicii în bibliotecile publice 2

Formare profesională
Utilizarea instrumentelor ce aparțin noilor tehnologii pentru furnizarea serviciilor cu specific bibliografic 3

Proiecte
Biblioteca Altfel 4

Educative: activități, cursuri
Fotografia, de la pasiune la carieră 6
Istoria familiei Golescu 6

Cultural
Cărți de suflet, lansate în această vară la Biblioteca Județeană Argeș 7

Expoziții și vernisaje
Ia argeșeană și cea musceleană - celebrate la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu" Argeș 8
Ziua Drapelului Național 9
Delicii alimentare. Reclame și mică publicitate din presa românească veche 9

Știri
Concursul *iZilit* 10
Conferința ANBPR BIBLIONEXT „Inovație. Creativitate. Leadership" 10
IFLA Map - Bibliotecile publice din România, pe harta bibliotecilor din lume 10
Expoziția de fotografii a ANBPR 2017 10

Se întâmplă în bibliotecile județului Argeș
Code kids - Învață programare la biblioteca ta 11

Biblioteci de pe meridianele lumii
Biblioteca Publică din Toronto, Canada 12

Biblioteca din vacanță.....5

ANBPR
Filiala Argeș

Bibliotecile – parteneri în dezvoltarea creativă a utilizatorilor

De-a lungul anilor, rolul bibliotecilor publice s-a intensificat în ceea ce privește consolidarea relației cu comunitatea deservită. Se pune tot mai mare accent pe găsirea acelor surse de informare și formare care să ajute cât mai mult cetățeanul în viața de zi cu zi.

Pe lângă împrumutul de carte și evenimentele culturale, remarcăm o mare necesitate a diversificării serviciilor pe care o bibliotecă publică le poate oferi prin intermediul personalului de specialitate și cu resursele de care aceasta dispune. Astfel, accesarea unor fonduri cu finanțare externă poate fi un pilon important în modernizarea unor spații din cadrul bibliotecilor care au curajul de a le accesa și în dezvoltarea de noi servicii care să suplinească nevoile informaționale ale cetățenilor.

Marcăm aici rolul centrelor Europe Direct şi American Corner, existente şi funcţionale în cadrul unor biblioteci judeţene din România.

Rețeaua Europe Direct reprezintă unul dintre principalele instrumente folosite de Comisia Europeană pentru informarea cetățenilor și comunicarea cu aceștia la nivel local. Din cele 31 de centre de la nivel național și aproximativ 500 de centre la nivel european, există 4 centre de informare europeană în bibliotecile publice din județele Argeș, Gorj, Târgoviște și Vâlcea.

Obiectivul Centrelor de Informare Europeană este ca utilizatorii, atât din zonele rurale, cât și din zonele urbane ale județelor menționate, să poată avea un acces facil la informații privind toate domeniile în care Uniunea Europeană își desfășoară activitatea. Astfel, în lucrul cu cetățenii întâlnim unele dintre cele mai variate solicitări de informații pe diverse teme europene: politica socială (locuri muncă U.E., CV Europass etc.), afaceri generale ale Uniunii Europene, programe de cercetare și inovare, educație și formare profesională, instituții comunitare și afaceri bugetare, media și comunicații, politica regională etc.

Centrele oferă servicii de informare ajustate la nevoile locale, se implică in organizarea de conferințe și acțiuni de comunicare pe teme europene și sunt parteneri locali pentru activitățile de comunicare ale Reprezentanței Comisiei Europene în România.

Utilizatorii Centrelor pot lua parte la seminarii și ateliere tematice, dezbateri, cursuri de formare pe diferite subiecte de interes, programe de voluntariat și dezvoltare personală. Cetățenii interesați pot procura gratuit de la Centrele Europe Direct din bibliotecile publice menționate, structuri gazdă ale proiectelor, materiale informative europene – cărți, broșuri, pliante, afișe – editate de către Oficiul pentru Publicații al Uniunii Europene din Luxemburg.

Un alt tip de proiect interesant este *American Corners* care urmărește promovarea înțelegerii și a cooperării între Statele Unite ale Americii și România, furnizând informații corecte și diverse despre Statele Unite, pe o serie de teme care vor contribui la dezvoltarea comunicării și a schimburilor culturale dintre cele două țări. Cele nouă centre AC din România sunt găzduite de bibliotecile din Bacău, Baia Mare, București, Cluj-Napoca, Constanța, Craiova, Iași, Timișoara și Târgu Mureș.

Pe lângă faptul că oferă acces la informații de încredere și actualizate despre SUA, prin intermediul unor resurse tipărite și pe suport electronic, centrele American Corner organizează programe interactive culturale, educative și de învățare a limbii engleze.

Centrele Europe Direct și American Corner oferă un mediu primitor și plin de inspirație, personal instruit și tehnologii moderne necesare pentru dezvoltarea informațională a utilizatorilor bibliotecilor publice care au ales varianta accesării fondurilor externe.

Considerăm oportună accesarea de surse de finanțare externă și de către alte biblioteci publice din țară deoarece există o serie de avantaje pentru bibliotecile care depun munca din spatele implementării acestor proiecte: stabilirea unor conexiuni cu diferite structuri de la nivel european sau cu Guvernul Statelor Unite, stabilirea de colaborări și parteneriate la nivel național (autorități publice, instituții publice, ONG-uri), crearea unor servicii specializate, accesarea de noi surse de informare autorizate de la diferite rețele și programe, creșterea fondului de documente al bibliotecilor pe tematică europeană dar și referitoare la cultura şi societatea americană, formarea profesională a personalului din proiecte, creșterea vizibilității și consolidarea imaginii bibliotecilor implicate în astfel de proiecte.

Ionela Panait
Vicepreşedinte
ANBPR - Filiala Argeş

Utilizarea instrumentelor ce aparțin noilor tehnologii pentru furnizarea serviciilor cu specific bibliografic

În data de 30 mai 2017, la Biblioteca Județeană "Dinicu Golescu" Argeș, 14 bibliotecari au participat la cursul ***Utilizarea instrumentelor ce aparțin noilor tehnologii pentru furnizarea serviciilor cu specific bibliografic***, susținut de dr. Liviu-Iulian Dediu. Principala temă a cursului a fost aceea a serviciilor de referințe din biblioteci și integrarea acestora cu sistemul de bibliotecă Tinread.

Sectorul serviciilor de referințe din biblioteci este unul dintre sectoarele care au trebuit să se adapteze în mod continuu schimbărilor determinate de progresul tehnologiilor informării și comunicării. De la serviciile de referințe în sistem tradițional, oferite direct sau indirect, bibliotecile au evoluat spre servicii oferite prin consultarea bazelor de date stocate în sistemul propriu, accesul on-line al publicului la cataloagele electronice (OPAC) permițând interogarea bazelor de date bibliografice, în vederea informării asupra fondului documentar existent în bibliotecă.

Sistemul integrat de bibliotecă Tinread oferă posibilitatea atât bibliotecarilor, cât și utilizatorilor de a face căutări în baza de date și de a salva rezultatele acestor căutări sub formă de liste personale cu titluri preferate, pe care le pot face publice sau le pot ține spre folos propriu în mod privat.

Rezultatele căutărilor complexe făcute de bibliotecari pe anumite teme de interes pot fi salvate ca liste dinamice de tip SDI (Diseminare Selectivă a Informației) și pot fi regăsite de utilizatori în catalogul OPAC, în secțiunile **Bibliografii** sau **Liste cu titluri preferate**. Aceste rezultate sunt automat actualizate la momentul lansării căutării.

Un alt tip de listă care se poate realiza în Tinread este acela al documentelor nou intrate (Achiziții noi), cu o anumită perioadă de valabilitate. Strategia constă în crearea de liste de interes la care publicul să se poată abona, scopul principal fiind atragerea de utilizatori și captarea lor în sfera de informații furnizate de bibliotecă. S-a pus accent și pe caracteristicile bibliotecarului de referințe care trebuie să fie un mediator între informație, colecțiile bibliotecii și necesitățile utilizatorului.

În urma parcurgerii cursului, bibliotecarii au trebuit să-și demonstreze cunoștințele dobândite prin realizarea, într-o anumită perioadă de timp, a unor bibliografii sau liste de noutăți. Problemele des întâlnite în realizarea bibliografiilor și care trebuie rezolvate sunt legate de: descrieri adecvate privind conținutul bibliografiei, poziționarea pe primele locuri a celor mai relevante lucrări pentru tema aleasă, evaluarea și adăugarea unor recenzii acestor lucrări, atașarea de coperte cel puțin primelor lucrări din liste, uniformitatea scrierii.

Respectarea acestor cerințe sunt esențiale pentru realizarea unor produse bibliografice corecte și complete ce vor îmbogăți baza de date a bibliotecii și care pot fi disponibile oricărui utilizator, doar la un click distanță.

Lucreția Frusina-Vlad
Șef serviciu
Catalogare și Informare Bibliografică

Biblioteca Altfel

În perioada octombrie 2016 - iunie 2017, multe instituții de învățământ (grădinițe, școli și licee) din județul Argeș au ales să desfășoare, în cadrul Programului Național *Școala Altfel,* organizat sub genericul *Să știi mai multe, să fii mai bun!*, diferite acțiuni și vizite, la Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș.

Noi ne-am pregătit conștiincios pentru oaspeți, cu activități educative variate, special concepute astfel încât să fie interactive și atractive pentru tinerii participanți.

Proiectul *Biblioteca Altfel*, a fost un moment prielnic să venim în întâmpinarea elevilor cu informații utile, dar mai puțin cunoscute și, în același timp, să promovăm aspecte și fațete inedite ale bibliotecii noastre.

Au participat la 55 de activități propuse de noi, 1396 de elevi veseli, dornici de a experimenta și de a învăța, într-un context non-formal, atipic, inovator, destins și prielnic pentru cunoaștere, dar și pentru fixarea unor relații, diferite decât cele ce se pot stabili în cadrul unei ore de curs.

Elevii au descoperit domenii de cultură generală care nu se regăsesc în programa școlară. Subiectele abordate au fost de actualitate, iar prezentările și expunerile s-au derulat într-un cadru relaxant. Accentul s-a pus pe creativitate, pe formarea și antrenarea gândirii critice, stimularea curiozității, inițiativei personale dar și pe posibilitatea de a dezbate și de a pune în diferite contexte lucrurile aflate.

Agenda programului nostru a fost una interesantă și incintantă. Pentru clasele gimnaziale și liceale, s-au derulat activitățile:

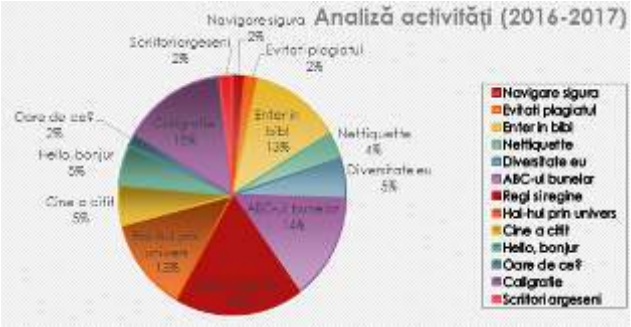
- ***Pe Internet, învăț să navighez deștept!*** - reguli de navigare în siguranță în internet;
- ***Evitați plagiatul, redactați onest!*** – familiarizarea tinerilor cu reguli de alcătuire a aparatului critic și a bibliografiei pentru referatele și lucrările pe care le redactează;
- ***Enter în bibliotecă*** – cunoașterea serviciilor pe care biblioteca le oferă on-line;
- ***Net-etiquette*** – cunoașterea unor reguli și norme de bune maniere în mediul on-line;

- ***Diversitate europeană - excursie prin Europa!*** – descoperirea unor elemente de identitate culturală europeană prin parcurgerea unor excursii itinerante în marile orașe ale lumii;
- ***Hai-Hui prin univers*** – ne mișcăm, ne distrăm și planetele învățăm;
- ***ABC-ul bunelor maniere*** – învățăm bunele maniere distrându-ne!;
- ***Regi și regine*** – activitate interactivă de cunoașterea a regalității României, dar și a legăturii acesteia cu zona Argeș – Muscel;
- ***Meșteșuguri uitate, caligrafia!*** – familiarizarea cu noțiuni de caligrafie și istoria cărții; elevii au învățat despre letrine și ornamente;
- ***Scriitorii argeșeni vin la tine!*** – întâlnire cu autori argeșeni, lectură publică și discuții libere.

Și elevii din clasele primare au asimilat informații utile la activitățile:

- ***Cine a citit mai mult, recunoaște mai ușor!*** – recunoaște personaje sau povestiri celebre, dintr-o secvență de imagini distorsionate grafic;
- ***Hello, Bonjour, Mano – Po*** – salută și respectă oriunde în lume; activitate interactivă de cunoaștere a unor reguli și norme de bune maniere;
- ***Oare de ce?*** – îndrăznește să fii curios, să pui întrebări și să cauți răspunsuri. Unde? La bibliotecă!

O analiză grafică a activităților ce au stârnit interesul instituțiilor de învățământ și au fost desfășurate de către bibliotecarii noștri este reflectată în următoarea imagine:



Prin proiectul ***Biblioteca Altfel***, ne-am dorit să implicăm deopotrivă atât elevii cât și cadrele didactice în activități care să răspundă intereselor acestora, să le valorifice preocupările extrașcolare în domenii cât mai diverse și interesante. Într-un mod constructive, participarea la activitățile propuse de noi le-a oferit posibilitatea de a se detașa de presiunea notelor, a tezelor sau examenelor, dar și de rutină.

Oana Antonescu
Bibliotecar
Compartimentul *Comunicarea Colecțiilor și Informare Comunitară*

Biblioteca din vacanță

Biblioteca Județeană Argeș a desfășurat, în perioada 31 iulie -1 septembrie 2017, o serie de cursuri și activități în cadrul proiectului ”Biblioteca din vacanță”. Pe parcursul celor cinci săptămâni, au avut loc următoarele activități: ”Arta de a vorbi frumos și convingător”, ”Magia poveștilor din hârtie”, ”Culori cu tâlc”, ”ABC-ul bunelor maniere” și ”Reinventează – atelier de reciclare”.

Câteva precizări și detalii despre cele ce s-au petrecut la bibliotecă:

❖ Cursul „Arta de a vorbi frumos și convingător” s-a adresat copiilor cu vârsta cuprinsă între 10-13 ani, aceștia au făcut exerciții de dicție și respirație, au învățat noțiuni despre cum să susțină un discurs argumentat și convingător în public, la microfon, dar și cum să-și gestioneze emoțiile.

❖ „Magia poveștilor din hârtie” – în cadrul acestei activități, copiii s-au inițiat în tehnica plierii hârtiei (origami), dezvoltându-și astfel creativitatea, imaginația și abilitățile practice. Atelierul s-a adresat copiilor cu vârsta cuprinsă între 8-10 ani.

❖ „Culori cu tâlc” - activitate prin care participanții au pătruns în tainele picturii și au realizat planșe inedite și interesante cu ajutorul culorilor acrilice. Au participat copii cu vârsta cuprinsă între 9-12 ani.

❖ „Cursul de bune maniere” s-a adresat copiilor cu vârsta cuprinsă între 5-9 ani, care au aflat despre regulile de bună purtare în diferite circumstanțe: pe stradă, acasă și, mai nou, în mediul virtual.

❖ „Reinventează” – în cadrul acestui atelier, copiii și-au realizat singuri jucării din materiale reciclabile, fiind foarte entuziasmați de rezultatul obținut în urma muncii depuse. Au participat pici cu vârsta cuprinsă între 5-8 ani.

Cea de-a doua ediție a proiectului ”Biblioteca din vacanță” a fost gândită, de bibliotecarele Secției pentru copii și tineret, în jurul ideii de joc, de poveste, de activități de vacanță care, combinate prin diverse abordări, au căpătat formă și substanță și au stimulat imaginația copiilor. Scopul cursurilor și atelierelor a fost de a-i implica pe tineri în diverse activităţi care să le inoculeze plăcerea de a citi, creativitatea, inventivitatea, spiritul de echipă, de competiție şi să le îmbogăţească volumul de cunoştinţe generale.

Ca o concluzie, putem spune că peste 80 de copii au devenit în această perioadă utilizatori fideli ai bibliotecii, ceea ce transformă și anul acesta proiectul ”Biblioteca din vacanță” într-un real succes. Atât copiii cât și părinții au fost încântați de propunerea noastră și ne-au confirmat că activitățile au fost reușite.

Din feed-backul primit de la copii amintim câteva reacții: ”Îmi pare bine că am venit aici. Nu am pierdut deloc vremea, am învățat foarte multe lucruri. Mi-au plăcut foarte mult jocurile. Mulțumesc pentru tot”, ”Mi-a plăcut foarte mult. Vreau să vin și anul viitor, aici mi-am făcut mulți prieteni”, ”Mi-a plăcut mult pentru că mi-am dezvoltat îndemânarea, mi-am făcut prieteni noi și ne-am distrat.”

Câteva exemple de reacții de la părinți, postate pe pagina de facebook *Biblioteca Tinerilor Argeșeni*: “Mulțumim pentru tot ceea ce ați făcut! Au fost ateliere minunate de la care copiii au avut foarte multe de învățat din poveștile citite și activitățile amuzante pe care le-au desfășurat”, “Mulțumim mult pentru tot efortul depus, pentru utilitatea atelierelor și a cursurilor, pentru tot ce ați făcut pentru copii, pentru ca vacanța lor să fie mai frumoasă!”, “Mulțumim pentru tot! Băiatul meu așteaptă încă de pe acum următorul atelier.”

Prin urmare, “Biblioteca din vacanța” a reprezentat o alternativă bună de petrecere a timpului liber în sezonul estival, iar noi promitem că și în 2018 vom fi alături de ei cu o nouă serie de activități.

Gabriela Rădulescu
Bibliotecar
Compartimentul *Comunicarea Colecțiilor și Informare Comunitară*

Fotografia, de la pasiune la carieră

În perioada 28 – 31 august 2017, Centrele Europe Direct Argeș, Bistrița și Maramureș au organizat un curs de formare în județul Alba intitulat „Fotografia, de la pasiune la carieră”. Din partea Centrului Europe Direct din cadrul Bibliotecii Județene *Dinicu Golescu* Argeș au participat cei mai activi voluntari, selectați pe baza acțiunilor prestate în cadrul centrului.

În vederea dobândirii de competențe în artă fotografică, în cadrul sesiunilor teoretice au fost abordați primii pași în fotografie cu noțiuni generale despre aparatele de fotografiat și obiectivele lor, profunzimea imaginii şi deschiderea diafragmei, lumina și filtrele.

Participanții celor 3 centre de informare europeană au exersat practic în timpul unor workshopuri de fotografie portretistică și de peisaj. Regula treimilor, prezentarea unui mesaj clar, compunerea cu îndrăzneală, găsirea unui punct de interes bine definit, umplerea cadrului într-un mod corespunzător au fost numai câteva dintre tehnicile de compoziție învățate și folosite în cadrul sesiunilor practice.

Obiectivele vizitate și fotografiate au fost în concordanță cu promovarea valorile istorice și turistice ale României. Fotografiile realizate de tinerii din cele 3 județe au surprins în mod inedit viața oamenilor și tradițiile locale.

Rezultatul final al activităților din cadrul taberei va consta în editarea unei broșuri care va conține reportaje și fotografii cu locuri și oameni întâlniți pe toată durata evenimentului.

Ionela Panait
Consilier comunicare
Centrul Europe Direct din cadrul
Bibliotecii Județene ”Dinicu Golescu” Argeș

Istoria familiei Golescu

Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș a organizat, în data de 20 iunie 2017, acțiunea *Istoria familiei Golescu,* activitate educativă ce face parte din cadrul parteneriatul *Pași în lumea culturii și a creației,* încheiat între Biblioteca Județeană Argeș și Școala Gimnazială *Petre Țuțea* din Boteni.

Într-o atmosferă caldă a curs povestea domnului prof. George Badea despre una dintre cele mai vechi familii românești, familia de mare cultură a Goleștilor. Dinicu Golescu (1777-1830) este o personalitate covârșitoare a județului nostru, motiv pentru care și biblioteca îi poartă numele, iar bustul acestuia este amplasat chiar în fața bibliotecii.

În cadrul activității s-a vorbit despre dragostea pentru învățământ și cultură a marelui ban Radu Golescu, iar pentru cei trei frați Nicolae, Gheorghe și Constantin s-a concretizat prin preocuparea pentru înzestrarea spirituală a fiilor săi la nivelul cerințelor epocii.

Elevii participanți au aflat cum în lucrarea sa, *Însemnare a călătoriei mele făcută în anii 1824-1825-1826,* Dinicu Golescu își exprimă gândurile frumoase, cutezătoare, pline de învățăminte și foloase pentru neamul său, îndemnând pe alții la fapte, el fiind printre primii înfăptuitori, după reîntoarcerea în țară, în 1826. În acest an înființează o școală la conacul moșiei sale din Golești, deschisă tuturor, numită Școala slobodă obștească, unde oricine își putea trimite copiii la învățătură în mod gratuit. Dinicu Golescu a înzestrat prin însăți contribuția sa directă învățământul, scriind și tipărind o carte începătoare de studii, tipărind o culegere de tratate între Rusia și Turcia, traducând și tipărind lucrări din limba greacă, o colecție de maxime în 1826, și un tratat de filozofie morală în 1827.

Ctitori de spitale, școli, diverse instituții de binefacere, biserici, Goleștii au fost și ctitori de avuții spirituale, s-au situat printre membrii fondatori ai instituțiilor naționale, mereu preocupați de a face bine în general.

Convingerile lor politice înaintate, concepțiile democratice asupra evoluției poporului român în concertul civilizației europene, dragostea nețărmurită față de libertatea poporului român, deosebita înțelegere față de nevoile țăranilor și dorința constantă pentru îmbunătățirea situației lor, i-au situat pe revoluționarii Golești între personalitățile proeminente ale istoriei României, binemeritând admirația și respectul generațiilor următoare.

La această activitate au participat 15 elevi de la Școala Gimnazială *Petre Țuțea* din Boteni, care s-au bucurat ulterior activității menționate și de o vizită în cadrul bibliotecii.

Cristina Baciu
Bibliotecar
Compartiment *Îndrumare Bibliografică*

Cărți de suflet, lansate în această vară la Biblioteca Județeană Argeș

Zăpă Strit și *Cavalerii mesei olteneşti*

Zăpă Strit ne-a vrăjit. Mici și mari, am râs cu ea, am plâns cu ea, ne-a durut dulce de tot inima. Pentru ”Cavalerii Mesei Oltenești” au venit, la Biblioteca Județeană Argeș, vineri, 4 august, nu doar admiratori plecați de bunăvoie din concediul de pe plajă sau din Delta Dunării, ci și de la Londra. Tocmai de la Londra. N-o știau în carne și oase, s-au bucurat de ea cu prilejul lansării de carte.

Cele 24 de povestiri umoristice, reunite în acest al doilea volum al ADRIANEI JINGA, al cărei nume de scenă literară – ZĂPĂ STRIT – a devenit renume – dau măsura unei scriitoare extrem de mobile, de sensibile, absolut surprinzătoare. Surpriza vine din ușurința și grația scrierii – textul curge și unge – dublate de profunzimea mesajului, de umorul străpuns de melancolie ca inima omului de toate câte le trăiește.

”Cavalerii Mesei Oltenești” reprezintă un dublu omagiu. Primii omagiați sunt bunicii autoarei, atât de iubiți câte cuvinte nu încap în lacrimile Adrianei. Celălalt este actorul Amza Pellea, pentru care Zăpă Strit a scris din dimensiunea noastră. L-a adorat în copilărie, i-a intrat cumva în piele, poantă și dialect, cu atât mai mult cu cât ea însăși are rădăcini oltenești.

Personajele principale – Coana mare, Costică, Rodicuța și Adelin – sunt prezente în toate povestirile, de-aici și aerul de cronică de familie, care nu-și propune neapărat să înfățișeze stări de fapt sau să satirizeze, cât mai degrabă să reinventeze, din perspectiva vocabularului, a limbii actuale, a perfectului simplu, lumea oltenească. Avem sub ochi olteni din zilele noastre, care călătoresc în țări străine, votează, se aleg în funcții, merg la psiholog, află despre Freud, petrec, își dau cu părerea despre Uniunea Europeană. Și toate se desfășoară repede, lin, nici nu simți cum ți se întind mai întâi buzele, pentru ca imediat să se deschidă în hohote de râs adevărat, sănătos.

Cât de iubită, de prețuită este autoarea, e de prisos să vă mai spun. Afară, erau, la ora 3 după-amiază, peste 40 de grade. Sala s-a umplut însă, florile au acoperit-o pe Zăpă Strit, lumea a sărit s-o îmbrățișeze. N-a fost trecută cu vederea nici masa – zaibăr, praz, gogoși, cozonac, toate făcute ca la olteni.

Ileana Vintilă – Coșleacără
Debut literar la 70 de ani

Înainte cu o zi de-a împlini 70 de ani, în vinerea lui 19 august, profesoara de limbă și literatură română, născută la Voinești, astăzi Valea Mare Pravăț, Ileana Vintilă-Coșleacără, a ales să împartă bucuria sărbătorii personale cu toți cei care-o prețuiesc. În primul rând cu familia, venită de peste tot din țară, apoi cu foștii elevi și cu foștii colegi de cancelarie de la Liceul Economic, de unde s-a pensionat, și - în mod special - cu cele trei prietene, vechi de peste 50 de ani, născute și ele în august, la fel de optimiste în cel de-al șaptelea deceniu de viață.

Sărbătorirea zilei de naștere a fost, totuși, fundalul întâlnirii de la Biblioteca Județeană Argeș. Evenimentul central l-a reprezentat lansarea cronicii de familie *”Drumuri spre altădată”,* un omagiu – în două părți, bine structurate, cu fotografii, amintiri ale autoarei și ale celorlalți membri ai familiei, neapărat cu arbore genealogic – adus neamului Vintilă, neam de musceleni, coborâtori din Țara Făgărașului.

Cartea marchează debutul literar al doamnei profesoare, primele pagini datând din anul 2007. Sunt fixate, pentru posteritate, ”o suită de portrete de familie, dar și învățăminte și activități ce formează pentru o viață, modele de omenie, de toleranță, icoane ale bunătății” (prof. univ. Ion Popescu-Sireteanu, care vede în Ileana Vintilă-Coșleacără o demnă urmașă a lui Ionel Teodoreanu).

Ileana Vintilă-Coșleacără scrie într-o limbă elegantă, dăruind cuvintelor căldură și generozitate, bucuria simplă de a povesti despre lucruri și întâmplări la fel de simple, la fel de frumoase de când lumea și pământul – iernile copilăriei, mărul din grădină, paznic și stăpân al casei, veverița și sperietoarea șugubeață, lumea satului de odinioară, care se scufundă, se pierde și ca zidire, și mentalitar, în zilele noastre. Cu certitudine document, cartea este, însă, și o premisă pentru texte viitoare, de întinderea și cu respirația prozei scurte.

Denisa Popescu
Bibliotecar
Compartimentul *Comunicare, Media, Evenimente și Editoriale*

Ia argeșeană și cea musceleană - celebrate la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu“ Argeș

Într-o atmosferă de mare sărbătoare, vineri, 23 iunie 2017, ora 13.00, a avut loc în holul instituției noastre o amplă acțiune dedicată celebrării „Zilei Universale a Iei Românești“. Gazdele manifestării – Lucreția Picui și Gabriela Tomescu, bibliotecare în cadrul Secției Colecții Speciale a Bibliotecii Județene „Dinicu Golescu“ Argeș și inițiatoarele cursului „Ia românească și cusături populare“, au gândit un program complex, ce a cuprins două părți.

Prima secțiune a avut loc în Sala de Conferințe, unde lectorul univ. dr. Sorin Mazilescu a prezentat expunerea științifică „Costumul popular, între tradiție și inovație“, subliniind importanța cunoașterii de către tinerele generații a caracteristicilor portului popular argeșean și muscelean, în vederea conservării și promovării acestuia, în mod plenar și activ și - a doua secțiune - în holul bibliotecii, unde a avut loc vernisajul expoziției „Ia argeșeană și musceleană“. Expoziția a reunit lucrări realizate de harnicele și îndemânaticele cursante: semne de carte, săculeți de plante medicinale, ștergare, fețe de masă, mărțișoare, șorțuri, prosoape și bineînțeles ii, cusute de ele, pentru a le purta, inspirate din modele argeșene și muscelene din „Albumul de cusături românești“ al Elisei I.I.C. Brătianu - în ediție primă - aflat în colecțiile Bibliotecii Județene Argeș. O piesă deosebită și realizată special pentru această ocazie a fost o ie tricoloră – care a atras toate privirile și a fost aplaudată de cei prezenți la eveniment.

Expoziția reprezintă încununarea muncii depuse timp de doi ani, în cadrul cursului „Ia românească și cusături populare“, ce face parte integrantă din proiectul „Meșteșuguri uitate“. Susținut de Lucreția Picui și Gabriela Tomescu, cursul de ie și cusături populare s-a dorit, de la început, a fi un atelier creativ de inițiere în confecționarea iei argeșene și muscelene. Desfășurat săptămânal, într-o atmosferă caldă, precum șezătorile de altădată, cursul a reunit participante – cu vârste cuprinse între 30 și 70 de ani, având profesiuni diferite – pentru a pune în practică unele cunoștințe și deprinderi demult uitate, dar care le-au rămas dragi.

Majoritatea cursantelor, avându-și originile în satele românești, au adus la curs obiecte vechi, de peste o sută de ani: batiste, prosoape, ștergare, ii, marame, care au fost cusute de străbunele lor. Expoziția a pus în valoare, în cadrul secțiunii „Vechi izvoade românești“ – obiecte de o mare frumusețe - ii vechi muscelene, cusute cu mărgele sau lănțișor, marame de borangic, țesute în război, obiecte de ceramică, ii de mireasă, chilimuri, icoane, ștergare cu motive florale, toate acestea fiind aduse din colecțiile particulare ale cursantelor. Pentru a sublinia frumusețea costumului popular, în expoziție au existat și documente din colecțiile bibliotecii - fotografii din perioada interbelică, ce prezintă portul popular argeșean și muscelean, dar și fotografii inedite cu membrii famiilor regale ale României, între care se remarcă – în mod special - Regina Maria purtând cu mândrie costumul tradițional muscelean – preferatul ei.

O surpriză pregătită cu multă discreție de organizatori, ce a adus o notă de distincție și autenticitate acestei expoziții a fost colecția de costume populare argeșene și muscelene, vechi de peste o sută de ani, adusă de Maria Plopeanu, din comuna Coșești, județul Argeș. Colecționară și creatoare de costume populare argeșene și muscelene, Maria Plopeanu a adus în holul bibliotecii costume de o rară frumusețe, între ele remarcându-se un costum de mireasă, purtat de bunica dumneaei, costum pe care – ne povestea la vernisajul expoziției - l-a purtat acum o lună la aniversarea a 50 de ani de căsătorie.

Pentru minunatele exponate, dar și pentru dragostea și pasiunea pentru promovarea portului popular argeșean și muscelean, Octavian Mihail Sachelarie, directorul instituției, i-a înmânat Mariei Plopeanu, o diplomă de excelență. O astfel de diplomă a primit și lect. univ. dr. Sorin Mazilescu pentru întreaga activitate de cercetare științifică și etnografică a zonei Argeș- Muscel, dar și pentru contribuția sa la conservarea și promovarea portului și tradițiilor populare argeșene.

Gabriela Tomescu
Bibliotecar
Compartimentul *Comunicarea Colecțiilor și Informare Comunitară*

Ziua Drapelului Național

Simbol naţional, drapelul, care i-a însufleţit pe români în momente grele de luptă, dar şi de bucurie, este sărbătorit în fiecare an în 26 iunie. Data a fost aleasă în amintirea zilei când, în timpul Revoluţiei de la 1848, tricolorul roşu-galben-albastru a fost adoptat ca simbol al naţiunii române.

Cu prilejul acestei zile, la Biblioteca Județeană ,,Dinicu Golescu" Argeș a fost organizată o expoziție ce își propune să aducă în fața privitorului o concisă prezentare a evoluției și a referirilor din Constituțiile vremurilor respective cu privire la drapelul României.

Importanța pe care au avut-o drapelele în istoria comunităților sociale, rolul lor sporit în perioada pe care o străbatem, a determinat, prin Legea nr. 96 din 20 mai 1998, instituirea ,,Zilei Drapelului Național", precizându-se la articolul 1 aliniatul 2 că Ziua Drapelului Național va fi marcată de către autoritățile publice și de celelalte instituții ale statului prin organizarea unor programe și manifestări cultural-educative, cu caracter evocator sau științific, consacrate istoriei patriei, precum și ceremonii militare specifice, organizate în cadrul unităților Ministerului Apărării Naționale și ale Ministerului de Interne.

Steagul constituie, alături de stemă, sigiliu și imn, un însemn național prin care este reprezentată individualitatea și suveranitatea poporului român. Simbol al luptei poporului român pentru libertate, Drapelul Naţional aminteşte fiecărui cetăţean român datoria sfântă de a servi cu credinţă patria, de a apăra cu orice preţ unitatea, suveranitatea şi independenţa României.

Cele trei culori ale tricolorului s-au regăsit pe steaguri sau stindarde încă din vremea lui Ştefan cel Mare şi Mihai Viteazul. Un astfel de steag, care avea şi un însemn grafic care îi reprezenta pe arhanghelii Mihail şi Gavril, a aparţinut lui Tudor Vladimirescu, conducătorul Revoluţiei de la 1821.

Astfel, roşul semnifică sângele înaintaşilor noştri vărsat pe pământul românesc de-a lungul veacurilor. El îndeamnă ca dragostea faţă de neam şi de ţară să fie la fel de aprinsă ca focul roşului din steag. Galbenul exprimă grandoarea ţării, prestigiul şi virtutea, iar albastrul semnifică seninul cerului, al cugetului şi gândirii neamului românesc, credinţa şi puterea cu care suntem legaţi de pământul patriei.

Liviu Mușuroi
Bibliotecar
Compartimentul *Evidență Informatizată*

Delicii alimentare. *Reclame și mică publicitate din presa românească veche*

Fără a încerca să prezinte un tablou complet și complex, reclamele din presa scrisă veche reprezintă o importantă sursă de informații cu privire la mentalitățile, obiceiurile, gusturile și activitățile populației țării noastre.

Pentru a evidenția importanța lor, Biblioteca Județeană "Dinicu Golescu" Argeș a organizat, în perioada 01-31 august 2017, expoziția ,,Delicii alimentare", în care au fost prezentate imagini ale unora dintre cele mai cunoscute ,,bunătăți alimentare" din revistele ,,Realitatea ilustrată", ,,Flacăra", Almanahul ,,Adevărul și Dimineața".

Reclamele la alimente introduc privitorul într-o lume inedită, multe dintre cele prezentate în cadrul expoziției nu sunt cunoscute publicului de astăzi, având o existență efemeră. Și astăzi, la peste 70 de ani, există unele produse alimentare care au rezistat timpului și sunt vândute și folosite pe scară largă: cafeaua ELITA, berea AZUGA sau produsele NESTLÉ.

Reclamele din presa românească veche uimesc astăzi prin elementele grafice de o reală valoare artistică, prin textele atent articulate și prin grija neîntreruptă de a comunica direct, personal, cu cititorul. Prin ele putem urmări astăzi procesul de asimilare a unor bunuri și valori occidentale de către publicul cititor de ziare, cu variate structuri socio-culturale.

Principala funcție a reclamelor a fost de a crea un univers cultural idealizat, în încercarea de a racorda preferințele, gusturile și valorile publicului român la standardele occidentale. Reclamele sunt în acest sens o oglindă fidelă a păturii bogate, a aspirațiilor și a credințelor, a valorilor pe care le promova și spre care tindea, măcar la nivel declarativ, întreaga societate românească.

Mihaela Nicolescu
Bibliotecar
Compartimentul
Comunicarea Colecțiilor și Informare Comunitară

Concursul iZiLIT

În perioada 25 septembrie-25 octombrie 2017, bibliotecile publice din întreaga țară sunt invitate să participe la concursul iZiLIT.

Acest concurs, cu premii, este unul de promovare a aplicației iZiLIT–Întâlnire Zilnică cu Literatura, dezvoltată în cadrul unui proiect de către Biblioteca Județeană ”George Barițiu” Brașov și constă în organizarea de acțiuni/activități de informare și promovare a acesteia, în rândul tinerilor cu vârste cuprinse între 15 – 25 ani, din localitățile în care își desfășoară activitatea.

iZiLIT este o aplicație pentru telefoane mobile Android și IOS, disponibilă gratuit pe Google Play şi App Store. Aplicația trimite, în fiecare zi, o recomandare de lectură, direct pe telefonul utilizatorului, cu următoarele informații: imaginea copertei cărții, o notă scurtă despre conținut, exprimată de o persoană avizată, și o scurtă biografie a autorului.

Pentru informații suplimentare și condiții, vă rugăm să consultați https://drive.google.com/file/d/0B-DXv_la9bAIX3VmanJiUkRlN0k/view

Conferința ANBPR BIBLIONEXT “Inovație. Creativitate. Leadership”

Conferința ANBPR BIBLIONEXT, cu tema “INOVAȚIE. CREATIVITATE. LEADERSHIP”, va avea loc în luna octombrie 2017 la Cluj-Napoca, cu sprijinul și în coordonarea Bibliotecii Județene ”Octavian Goga” Cluj.

Organizatorii evenimentului își doresc să ofere participanților întâlniri cu invitați de valoare, prilejul de îmbogățire a cunoștințelor practice, informații legate de noile trenduri în bibliotecile publice și, nu în ultimul rând, identificarea unor noi teme de colaborare între profesioniști.

Programul Conferinței va include, pe lângă sesiunile de prezentări în plen, ateliere paralele și un concurs de postere care să reflecte proiectele inovatoare și creative desfășurate în bibliotecile publice românești în anul 2016.

IFLA Map – Bibliotecile publice din România, pe harta bibliotecilor din lume

În cadrul Congresului IFLA din Wroclaw, Polonia 2017, a fost lansată harta bibliotecilor lumii – o sursă pentru statisticile de bibliotecă și un instrument de advocacy. Setul inițial de valori de performanță înregistrate în cadrul hărții include numărul total de biblioteci, numărul de biblioteci care oferă acces la Internet, numărul de angajați și voluntari, numărul de utilizatori și vizitatori înregistrați, precum și numărul de împrumuturi.

Astfel, în momentul actual, există în România 10.214 biblioteci publice. Pe această hartă, țara noastră este prezentă deja cu exemple de proiecte implementate în bibliotecile publice, care răspund obiectivelor de dezvoltare ale Agendei ONU 2030. Argeșul este și el reprezentat prin intermediul bibliotecilor publice din Merișani, Vlădești, Bradu, Beleți – Negrești și Topoloveni, participante la proiectul Code Kids al Fundației Progress.

Mai multe detalii despre harta bibliotecilor lumii și proiectele derulate de acestea găsiți accesând link-ul: https://librarymap.ifla.org/about

Expoziția de fotografii a ANBPR 2017

Asociaţia Naţională a Bibliotecarilor şi Bibliotecilor publice din România (ANBPR), împreună cu partenerii săi, Biblioteca Judeţeană „George Barițiu” Braşov şi Biblioteca Naţională a României, au organizat, în luna august 2017, expoziţia **BibliotecAdolescenţilor**.

BibliotecAdolescenţilor este expoziţia anuală colectivă de fotografii a ANBPR şi oglindeşte activităţile şi proiectele desfăşurate de bibliotecile publice cu şi pentru adolescenţi. Această expoziţie face parte dintr-un proiect al ANBPR prin care se urmăreşte să se pună în lumină activitatea bibliotecilor publice pe diferite paliere şi să arate, vizual si imagistic, contribuţia lor în viaţa utilizatorilor şi comunităţilor.

Ediția din anul 2017 este ediția a treia a acestui eveniment ce a avut ca tematică ”Servicii pentru adolescenţi”. În 2017, au fost selectate 32 de biblioteci participante în expoziție. Comparativ cu 2016, când au fost selectate numai 23 de biblioteci, putem observa că interesul pentru acest proiect crește vizibil de la an la an.

Întreaga galerie foto este disponibilă virtual la adresa:https://expozitiaanbpr.wordpress.com/2017/07/20/galerie-foto-2017/, unde veți putea regăsi ilustrată și paleta de servicii pentru adolescenții argeșeni, prin intermediul Centrului Europe Direct din cadrul Bibliotecii Județene ”Dinicu Golescu” Argeș.

Code kids – Învață programare la biblioteca ta

„Ai vârsta cuprinsă între 10-14 ani? Eşti pasionat de jocuri pe calculator? Vrei să şti cum se programează un joc? Vrei să-ţi creezi propriul joc sau aplicaţie? Alătură-te noului club de coding de la Biblioteca Publică Locală Merişani! Îţi vor veni în ajutor, ambasadorii în coding, Alexandra şi Alex, prietenii tăi."

Aşa ne-am anunţat noi deschiderea clubului de coding şi recrutarea de membrii în noul proiect implementat de Fundaţia Progress şi Asociaţia ETIC, având coordonatori din partea Bibliotecii Judeţene „Dinicu Golescu" Argeş pe Mihaela Penaru şi Eduard Fîşcă.

Despre proiect şi obiectivele acestuia s-a făcut referire în alt articol, la lansarea acestuia. Ce se întâmplă acum, după mai bine de 4 luni, vă povestim noi. Cele 5 biblioteci publice locale din rural şi urban, respectiv Beleţi-Negreşti, Bradu, Merişani, Vlădeşti şi Topoloveni au reuşit!

Au luat fiinţă cluburile:

- „Coding for future" Beleţi-Negreşti, bibliotecar Ionela Bondoc, cu Radu Cătănea şi Ovidiu-Gabriel Marin ca ambasadori şi 19 membrii activi;
- „Coding club library" Bradu, bibliotecar Mirela Ionescu, cu George-Graţian Stanciu şi Marius-Valentin Gheorghe ca ambasadori şi 13 membrii activi;
- „Explore code" Merişani, bibliotecar Marilena Ghinea, cu Maria-Alexandra Ionescu şi Valentin-Alexandru Joiţaru ca ambasadori şi 14 membrii activi;
- „Window for future" Vlădeşti, bibliotecar Steluţa Jugănaru, cu Mario-Luca Măceşi şi Eduard Pavel ca ambasadori şi 22 membrii activi;
- „Smart code kids" Topoloveni, bibliotecar Oana Marinică-Mustăţea, cu Andreea Mărăşoiu şi Teodora Ciucă ca ambasadori şi 10 membrii activi.

Pe lângă temele săptămânale de coding pe platforma Code.org, coderii noştri au primit şi teme opţionale ce au avut ca scop prezentarea de aplicaţii noi şi utile, dar mai puţin cunoscute de ei: să adauge biblioteca pe Google maps, să prezinte clubul în „Prezi.com", să creeze cont pe Youtube, cod QR, logo pentru bibliotecă, videoclipuri şi multe altele, lucrări cu care au participat la concursuri organizate de Fundaţia Progress.

De altfel, clubul nostru, "Explore code" Merişani, a fost câştigător al concursului organizat cu ocazia Zilei de 1 Iunie - Ziua Internaţională a Copilului, la care a participat cu un videoclip creat de tineri şi inspirat din activităţile lor din această zi specială. Jocurile de cunoaştere, sugerate de membrii echipei de proiect, au ajutat copiii să conştientizeze că sunt mândri de ei pentru că ştiu să cânte, să înoate, că au învăţat să lucreze în echipă, au luat note bune la examene, au realizat că sunt apreciaţi de colegii lor pentru că sunt veseli, zâmbesc mereu, gândesc pozitiv şi sunt destul de pricepuţi în coding.

Pentru că vara este anotimpul excursiilor şi era interesant să cunoaştem şi membrii celorlalte cluburi din judeţ, ne-am dat „întâlnire" la Biblioteca Orăşenească Topoloveni. Şi bine am făcut, căci s-au legat frumoase prietenii, am schimbat impresii despre obiectivele şi temele proiectului, despre jocuri şi alte aplicaţii, am vizitat obiective turistice de importanţă din zonă.

O surpriză plăcută a fost vizita d-lui Ovidiu Ana, reprezentant al Fundaţiei Progress, însoţit de specialişti de la Inspire Digital Marketing care au lansat, în prezenţa copiilor, o dronă. Aceasta a survolat zona în care se află biblioteca şi copiii au putut urmări imaginile înregistrate de aceasta. Mentori de la Compania Game Loft au răspuns curiozităţii copiilor cu privire la jocurile create de aceştia, pasiuni şi proiecte de viitor.

Participarea la ICEEfest Bucureşti, alături de echipa de proiect, în vederea promovării proiectului, a dat o şi mai mare încredere copiilor în puterile lor. De asemenea, inserarea activităţilor noastre şi proiectul din care facem parte pe harta bibliotecilor lumii, realizată de către IFLA, reprezintă un motiv şi mai mare de bucurie pentru noi.

Şi ar mai fi multe de povestit, atât despre clubul nostru cât şi despre celelalte, dar promitem să vă mai povestim şi la sfârşitul proiectului. Până atunci, ne bucurăm de fiecare întâlnire a membrilor clubului şi de fiecare lucru învăţat. Chiar dacă nu am tras linie şi am contabilizat toate realizările, putem spune încă de pe acum că este un proiect de succes şi îl recomandăm şi celorlalte biblioteci.

Marilena Ghinea
Bibliotecar
Biblioteca Comunală Merişani

Biblioteca Publică din Toronto, Canada

În 1793 a fost fondat orașul York, devenit Toronto în 1834. Este situat pe malul nordic al lacului Ontario, este capitala provinciei omonime și este cel mai mare oraș din Canada, cu o populație de peste 2.600.000 de cetățeni. În 1830, în cadrul institutului de Mecanică din York a fost înființată o bibliotecă. Din 1884, colecția a devenit Biblioteca Publică din Toronto.

Biblioteca Publică din Toronto este cel mai mare sistem de biblioteci publice din Canada, care în 2008 a înregistrat o circulație mai mare pe cap de locuitor decât oricare alt sistem de biblioteci publice la nivel internațional. Acest lucru s-a datorat celor 100 de filiale pe care le are biblioteca, colecției, care depășește 12 milioane de unități și mai ales datorită diversității serviciilor pe care biblioteca le pune la dispoziția comunității.

Încă din 1955, Biblioteca Publică din Toronto a început să dezvolte conceptul *bookmobile* sau biblioteca mobilă care este un vehicul proiectat pentru a fi utilizat ca o bibliotecă. TPL (Toronto Public Library) Bookmobile, operează cu două autobuze, au 32 de stații regulate și vizează comunitățile care nu au acces ușor la o filială.

Materialele pe care instituția le pune la dispoziție pentru a fi împrumutate sunt: cărți, ziare, reviste, CD-uri, DVD-uri, colecții de imagini, instrumente muzicale, CD-ROM-uri, echipamente digitale. Perioada de împrumut variază în funcție de tipul materialului împrumutat, de la 2 ore până la 21 de zile, iar numărul maxim de materiale care pot fi împrumutate dintr-o dată este de 50. Majoritatea materialelor pot fi returnate oricărei filiale a Bibliotecii Publice din Toronto, însă unele articole, precum instrumentele muzicale sau colecțiile de imagini, trebuie să fie returnate în filiala de unde au fost împrumutate.

Printre serviciile gratuite oferite în fiecare filială, se află computerele cu acces la internet, wi-fi și pachetul Microsoft Office (Word, Excel, Power Point). Există posibilitatea ca aceste computere să fie rezervate de pe site-ul bibliotecii, din timp. Un alt serviciu interesant, dar care este oferit doar de șapte filiale, îl reprezintă împrumutul unui laptop, pentru 2 ore, în interiorul bibliotecii.

În cadrul filialelor, există: *Huburi digitale de inovare*, unde se organizează cursuri sau sesiuni de formare în utilizarea celor mai recente tehnologii, precum imprimare și design 3D; *Centre de învățare a computerelor*, unde sunt oferite cursuri despre utilizarea computerului, mouse-ului, tastaturii, internetului.

Permisul de bibliotecă se oferă gratuit celor eligibili sau contra unei sume de bani, pentru cei neeligibili. Cu ajutorul permisului se pot împrumuta documente sau alte materiale, se pot descărca cărți electronice, reviste digitale, filme, se pot face rezervări, se pot înscrie la sesiuni de instruire organizate în cadrul filialelor. Permisul este de mai multe tipuri, în funcție vârstă: copil – naștere – 12 ani; adolescenți între 13 și 17 ani, adulți între 18-24 de ani, adulți peste 25 de ani.

Pe lângă aceste servicii, Biblioteca din Toronto dezvoltă o serie de programe dedicate atât copiilor, cât și adulților. Aceste programe le găsim pe site-ul web al bibliotecii, împărțite în funcție de grupul țintă.

Pentru categoria *Copii și familie*, se desfășoară foarte multe activități. Dintre acestea trec în revistă:

- ☑ activitățile prin care se dorește ajutorarea copiilor care au probleme cu cititul sau cu temele;
- ☑ activitățile în parteneriat cu diferite teatre sau organizații care vin și susțin spectacole de teatru sau de păpuși;
- ☑ activitățile dedicate părinților și copiilor, care merg în vizite organizate la muzee sau galerii de artă;
- ☑ ateliere despre cum să faci o hârtie sau ateliere de origami.

Pentru categoria *Adolescenți*, printre activitățile desfășurate sunt:

- ☑ activitățile care încurajează creativitatea, arta, abilitățile de comunicare, etc.;
- ☑ atelierele speciale pentru alfabetizare financiară, poezie, scriere, editare video, sănătate și dans, organizate în cadrul *Centrelor pentru tineret*;
- ☑ ateliere pentru găsirea unui loc de muncă pentru tineri;
- ☑ activități dedicate părinților și tinerilor între 12 – 17 ani, pentru îmbunătățirea comunicării, a relațiilor dintre ei și pentru rezolvarea problemelor.

Pentru Adulți, dar nu numai, există cursuri pentru învățarea folosirii calculatorului, programe de afaceri mici, cluburi de carte și grupuri de scriitori, discuții cu diverși autori și prelegeri, etc.

Toate activitățile desfășurate de Biblioteca Publică din Toronto sunt realizate de către bibliotecari, iar în unele cazuri le vin în ajutor voluntarii sau diferite instituții.

Pentru mai multe informații despre tot ce înseamnă Biblioteca Publică din Toronto, puteți afla accesând pagina instituției http://www.torontopubliclibrary.ca/ .

Eduard Fîșcă
Bibliotecar
compartiment *Informatizare și evidența informatizată a cititorilor*

BĂTĂLIA CĂRȚILOR

Colegiu redacțional:

- Octavian Mihail Sachelarie
- Mihaela Voinicu
- Mihaela Penaru
- Ionela Panait

Grafică&design:

- Eduard Fîșcă

Biblioteca Județeană
Dinicu Golescu
Argeș

www.bjarges.ro
anbpr.arges@gmail.com
Str. Victoriei, nr. 18, 110017,
Pitești, Argeș
+40 248 223 030