ANBPR Filiala Argeș

Biblioteca Județeană Dinicu Golescu Argeș

BIBLIOSPHERE

Buletin informativ al ANBPR—Filiala Argeș Nr. 4/2014— Apare trimestrial

Cuprins

Editorial

Conferința Națională BIBLIONEXT a Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România 1

Formare profesională

Şcoala de Vară a Tinerilor Bibliotecari 2

Ghidul bibliotecarului debutant

Serviciul de împrumut interbibliotecar (ILL) 2

Activități în biblioteci

Français interactif 3
Doar atât și-a amintit 3
China—Țara Marelui Orient 4
Biblioteca Județeană Argeș—la comemorarea lui Petre Țuțea 4
Stima de sine—dimensiune fundamental umană...5
Concursul „Bătălia cărților" și-a desemnat câștigătorii! 5
Bursă persană obținută prin Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu" 6
Precum în basme, așa și la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu" Argeș 7
Lada de zestre a ajuns la Albeștii de Argeș 7
Lansări în premieră absolută, în cadrul celei de-a IX-a ediții a *Salonului Cărții Argeșene* 8
Cristian Bădiliță si-a lansat la Bibliotecă un - Ghid pentru credincioșii secolului XXI 9
Europa jurnaliștilor din Amfiteatre 9

Biblionews

Laureaţi ai Premiului Nobel pentru Literatură ...10
Atelier regional de training 10
Scriitori argeşeni în conştiinţa contemporanilor.10
Hour of code 10
Aniversările și comemorările anului 2015 în județul Argeș ianuarie—martie 11

Portret de bibliotecă

Biblioteca Comunală Beleți-Negrești se prezintă 12

Conferința Națională BIBLIONEXT a Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România

În perioada 8-11 octombrie 2014, a avut loc, la Târgu Jiu, Conferința Națională BIBLIONEXT – Bibliotecile publice, motorul dezvoltării durabile a comunității, organizată de către Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România și Biblioteca Județeană "Christian Tell" Gorj.

La deschidere, au luat cuvântul Dragoș Adrian Neagu – președinte ANBPR, Paul Andre Baran – director program Biblionet, Scott Andersen – director adjunct program Biblionet, Claudia Șerbănuță – manager Biblioteca Națională a României, Gheorghe Cârstea – reprezentant ACOR, alături de oficialitățile județului Gorj.

"Patrimoniul documentar legal reprezentat prin Depozitul Legal", "Noi valențe ale Facebook-ului în promovarea memoriei locale și agregarea comunității online", Festivalul Internațional de Povești "Magia Cuvântului", "Biblioteca, spațiu al desăvârșirii personale", "Evaluarea și impactul bibliotecilor publice" sunt numai câteva dintre titlurile lucrărilor susținute în plenul conferinței.

Au existat comunicări despre modelul bibliotecii publice britanice cu exemple concludente: Canada Water – bibliotecă nou construită într-o comunitate aflată în regenerare economică, acolo unde există o bună colaborare cu sistemul medical, servicii solide de internet și o bună cooperare cu sistemul de învățământ- și Idea Store – tipul bibliotecii publice unde există îmbinarea perfectă cu spațiile comunitare: de recreere, caffe-shop-uri, spații generoase pentru organizare de diverse cursuri, librării etc.

Cum o parte dintre bibliotecile publice fac parte din Rețeaua Europe Direct România, în agenda conferinței a fost inclusă dezbaterea Bibliotecile publice – multiplicator de informație europeană, care s-a axat pe prezentarea și promovarea centrelor de informare europeană.

În acest context, a fost reliefată contribuția Centrelor Europe Direct din România la dezvoltarea durabilă a comunităților deservite, oferind bune practici pentru o comunicare eficientă și de impact în comunitate.

În prezența doamnei Sandra Fried – ofițer programe la Fundația Bill&Melinda Gates, principala tematică abordată în a doua zi a conferinței a fost lumea construită de bibliotecari. Au fost susținute prezentări în plen ale proiectelor și serviciilor bibliotecilor publice din mediul rural și urban, care au produs schimbarea percepției în comunitate și care au contribuit la dezvoltarea comunităților.

O secțiune distinctă a Conferinței BIBLIONEXT a fost alocată reliefării realizărilor și perspectivelor pe care Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România le are pentru viitor, unde s-au punctat proiectele ANBPR în dezvoltare.

Interesul participanților a fost suscitat de atelierele desfășurate în paralel. Astfel, aceștia, prin implicare activă, au putut afla care este designul serviciilor de bibliotecă centrate pe utilizator, ce rol are animația socio-educativă în dezvoltarea socio-culturală, care sunt cei 10 pași pentru ca o bibliotecă să folosească social media cu succes sau ce presupune friendraising-ul. Aceștia și-au îmbunătățit noțiunile de management participativ, au descoperit tainele teatrului labirint și au avut ocazia să cunoască practicile de advocacy.

Momentul culminant al Conferințelor BIBLIONEXT a constat în acordarea premiilor ANBPR în semn de recunoaștere a celor mai valoroase proiecte și inițiative. Filiala ANBPR Argeș a fost desemnată Filiala anului 2013, fiind cea mai activă filială a Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România.

Acordarea acestor premii se înscrie în seria de acțiuni ale asociației de susținere și promovare, prin forme specifice, a profesiei și instituției bibliotecare.

Ionela Panait
Membru Birou Executiv
ANBPR—Filiala Argeș

Formare profesională

Şcoala de Vară a Tinerilor Bibliotecari

În perioada 1-5 septembrie 2014 am avut ocazia de a participa la cea de-a V-a ediție a Școlii de Vară, organizată de ANBPR împreună cu TIBRO. Începând de la prima ediție (2010), Școala de Vară a fost organizată ca un spațiu informal dedicat învățării aplicate, schimburi de experiențe și idei.

Pentru particiarea la Școala de Vară a fost necesară conceperea unui proiect de către bibliotecarii participanți, pe care să-l implementeze în comunitatea pe care aceștia o deservesc cu ajutorul resurselor existente în bibliotecă sau în comunitatea lor. După finalizarea Școlii de Vară tinerii bibliotecari au trebuit să pună în practică proiectele pe baza cărora au fost selectați și pe baza cărora s-a lucrat în cele cinci zile. În cadrul Școlii de Vară au avut loc cursuri ce au oferit tinerilor bibliotecari, aflați la început de drum sesiuni de formare și ateliere de lucru interactive în domenii ca: advocacy, scriere de proiecte, comunicare, managementul voluntarilor, lucrul în echipă. Atelierele de lucru au fost mediate de profesioniști cu experiență din biblioteci și din organizații de dezvoltare comunitară: Cristina Văileanu (IREX), Bogdan Grigore (trainer), Alina Nicola (trainer), etc.

Cursurile s-au bazat pe metode non-formale și au oferit participanților ocazia de a schimba informații, de a împărtăși experiențe pentru a schimba imaginea unei biblioteci tradiționale, într-o bibliotecă modernă, un spațiu de învățare pe tot parcursul vieții.

Mergând la Școala de Vară am beneficiat de posibilitatea de a cunoaște oameni profesioniști, alături de care am înțeles că ,,Biblioteca crește cu mine”.

Ramona Postu
Bibliotecar
Biblioteca Județeană
„Dinicu Golescu”

Ghidul bibliotecarului debutant

Serviciul de împrumut interbibliotecar (ILL)

În scopul satisfacerii cerinţelor de lectură, de studiu şi de informare ale utilizatorilor, biblioteca are dreptul şi obligaţia de a practica împrumutul interbibliotecar de publicaţii. Acesta se efectuează numai în situaţia în care biblioteca nu deţine în fondurile sale publicaţiile solicitate de utilizator, iar acesta nu are acces direct la bibliotecile care deţin publicaţiile care îl interesează. Bibliotecile sunt obligate să informeze utilizatorii asupra posibilităţilor de a studia şi consulta anumite publicaţii prin împrumut interbibliotecar. Activităţile de împrumut interbibliotecar sunt procese care contribuie la intensificarea accesului la documente pentru public şi implicit circulaţia informaţiei. Odată cu creşterea preţurilor publicaţiilor, cererile de împrumut interbibliotecar s-au intensificat. Astfel, această activitate s-a extins în afara graniţelor, devenind un proces de cooperare la scară mondială.

Care sunt avantajele utilizării serviciului? Economisirea resurselor financiare și a timpului necesar deplasării în altă localitate, la o altă bibliotecă, pentru consultarea cărților solicitate.

Cine poate beneficia de împrumutul interbibliotecar? Toate persoanele care au permis de intrare la Bibliotecă pot fi beneficiarii acestui serviciu.

Solicitantul completează „Cererea de împrumut interbibliotecar” (cod naţional 19 -1-29), tipizat internaţional, aprobat de IFLA. Această cerere, redactată în limbile engleză şi franceză, este formată din trei părţi detaşabile: A, B şi C. Formularul A se păstrează de către biblioteca ce solicită împrumutul. Formularul B însoţeşte publicaţia atât la primire cât şi la restituire. Formularul C este păstrat de unitatea bibliotecară ce efectuează împrumutul. La primirea acesteia biblioteca este obligată, în cazul în care nu poate onora cererea, să se adreseze altei biblioteci care dispune de colecţii mai bogate de publicaţii, comunicând acesteia toate datele despre publicaţiile solicitate; la numele utilizatorului se trece denumirea şi adresa bibliotecii solicitante

Biblioteca trebuie să înştiinţeze imediat utilizatorul despre sosirea publicaţiilor solicitate în bibliotecă. Publicaţiile primite prin împrumut interbibliotecar se aşază separat de restul colecţiei bibliotecii, iar consultarea lor se face numai la sala de lectură a bibliotecii care a mijlocit împrumutul.

Prelungirea termenului de împrumut se face numai cu acordul bibliotecii care a oferit publicaţiile spre împrumut.

Restituirea publicaţiilor se comunică în scris bibliotecii căreia îi aparţin, însoţită de o listă conţinând publicaţiile ce se restituie. Este recomandat ca restituirea, expedierea să se facă prin poştă, recomandat şi cu confirmare de primire.

Biblioteca ce solicită publicaţiile este răspunzătoare în caz de nerestituire, pierdere sau deteriorare. Taxele poştale sunt suportate de solicitant. Costurile împrumutului interbibliotecar internaţional sunt suportate de bibliotecile împrumutătoare, în funcţie de resurse, sau de către solicitant.

Mihaela Penaru
Vicepreşedinte ANBPR
Filiala Argeş

Activități în bibliotecă

Français interactif

Un nou curs de limba franceză are loc la Biblioteca Judeţeană Argeş ,,Dinicu Golescu", frecventat de copiii cu vârsta cuprinsă între 9 şi 13 ani, în cadrul căruia vor fi puse în practică metode non-formale de asimilare a limbii franceze într-un cadru flexibil, dar cu obiective clar definite.

Prin învățare non-formală se înțelege dezvoltarea unor aptitudini sociale, lucrul în echipă, luarea unor inițiative, dând copiilor ocazia de a-și exprima ideile și de a comunica mai mult. De asemenea, învățarea non-formală este o învățare distractivă, o învățare care te face creativ și responsabil. Una din activitățile desfășurate în cadrul cursului este învațarea prin joc, o metodă non-formală prin care participanții își perfecționează priceperile pe care le au deja, cum ar fi evaluarea, analiza, sinteza, previzunea, precum si diferite deprinderi de limbă și de comunicare, deoarece jocul presupune comunicarea orală între jucători.

Prin acest curs se urmărește, pe lângă noțiunile lingvistice și însușirea unor cunoștințe de cultură și civilizație franceză. Ca mijloc de dezvoltare a creativității și imaginației (atât de necesare în procesul instructiv-educativ), în cadrul cursului de limba franceză, ne-am propus rezervarea câtorva minute pentru realizarea unor decorațiuni specifice unor sărbatori (Crăciun, Paște etc.) folosind metodele origami și quilling. Scopul acestor minute dedicate unor asemenea activități este și consolidarea unor termeni din limba franceză, dar și asigurarea feedback-ului.

Învățarea limbii franceze sau a oricărei limbi într-un context în care nu există constrângerea notării, dă posibilitatea participanților să se exprime liber, să aibă inițiativă și să creeze.

Ramona Postu
Bibliotecar
Biblioteca Județeană
„Dinicu Golescu"

Doar atât și-a amintit

Compozitorul Horia Moculescu, prezident al juriului celei de-a doua ediții a Festivalului de Muzică Ușoară *Vasile Veselovski*, se dovedește a fi un remarcabil povestitor, depozitar de bijuterii de amintire, cu acribie adunate în volumul *Doar atât mi-am amintit.*

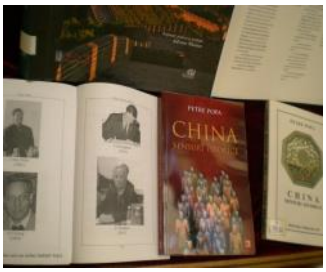
Lansarea acestui volum, organizată de Școala Populară de Arte și Meserii și de Biblioteca Județeană Argeș, s-a desfășurat în după-amiaza zilei de 20 noiembrie, la Teatrul *Alexandru Davila*, în deschiderea festivalului. Horia Moculescu, elegant, volubil, hâtru, a fost acompaniat de personaje de poveste ale muzicii noastre ușoare. Stela Enache, serafică, discretă, caldă ca o îmbrățișare. Corina Chiriac, ademenitoare, puternică și intempestivă. Adrian Daminescu, manierat, fermecător, deși ușor rezervat. Compozitorii Dumitru Lupu și Dan Dimitriu, curtenitori cu protagonistul. Valentin Veselovski, fiul legendarului Vasile Veselovski, de profesie inginer, devotat memoriei tatălui său și cavaler loial al artiștilor mai sus pomeniți, pe care-i cunoaște de când a deschis ochii.

Fiecare a avut ceva de împărtășit despre prietenul Horia. Și numai de bine. De la generozitatea care l-a vârât de multe ori în bucluc, până la distincția naturală, moștenire de familie. Familie de italieni, români, croați, arhitecți, antreprenori, nepoți ai Mitropolitului Transilvaniei, Andrei Șaguna. Bunicul matern este cel care a ridicat din temelii jumătate din orașul Râmnicu Vâlcea. Clădirea Colegiului Național *Alexandru Lahovari* și cea a Colegiului Național *Mircea cel Bătrân* sunt menționate ca realizări-reper ale arhitectului-antreprenor Antonio Copetti.

Amintirile lui Horia Moculescu se țin cuminte de albia timpului. Verva, pofta de viață, crema și spuma informației dau însă pe dinafară. Horia Moculescu ar fi putut să scrie la întâmplare, sărind dintr-o pătrățică de timp în alta, puterea de sugestie n-ar fi avut nimic de pierdut. Oameni feluriți, comportamente și contexte, trăsături de caracter, spectacole și premii, turnee în țară și peste hotare, atmosfera lor învăluind ca o iluzie, uriașă iluzie, cotidianul anodin al unei lumi fără culoare, farse și situații grave, complicate, hazard și drumuri înfundate, figura tatălui, erou decorat în război, de două ori închis în pușcăriile comuniste, repulsia scrâșnită față de orice atentat la libera ființare, tot și toate trăiesc în carte ca și cum s-ar fi petrecut ieri. Extrem de mobil, cu un simț al detaliului și cu o memorie demne de-un Hercule Poirot, ironic până la a șterge cu totul lacrima, indiferent de ce-ar fi adus-o în privire, Horia Moculescu scrie o carte extrem de personală. Ca periuța de dinți, ca lenjeria de corp, ca licărul inimitabil din ochii nici verzi, nici gri, nici maro.

Denisa Popescu
Redactor
Biblioteca Judeţeană
"Dinicu Golescu"

China - Țara Marelui Orient



În perioada 1-10 octombrie 2014, Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș a organizat expoziția "China - Țara Marelui Orient. 65 de ani de la proclamarea Republicii Populare Chineze și stabilirea relațiilor diplomatice București-Beijing", expoziție de carte din colecțiile de documente ale bibliotecii dedicată Zilei Naționale a Chinei (1 octombrie 1949-1 octombrie 2014).

În estul Asiei, pe valea fluviului Huang-Go, s-a născut cu aproximativ 4000 de ani în urmă, o civilizaţie înfloritoare, China, cea mai populată țară din lume, înconjurată la sud de Marea Chinei, la est de Marea Galbenă, iar la nord de Marele Zid Chinezesc. Expoziția a conținut lucrări valoroase din colecțiile bibliotecii, cele mai importante obiective turistice ale Chinei (Marele Zid Chinezesc, Orașul Interzis, Mormintele Dinastiei Ming, Templul Buddha din Jad Alb, Templul Lui Confucius) regăsindu-se în albume și enciclopedii cu imagini deosebit de frumoase: James Harpur, Raluca Georgescu, "Atlasul locurilor sacre: Acolo unde cerul și pământul se întâlnesc", Oradea, Editura Aquila'93, 2001; "100 cele mai frumoase orașe ale lumii: O călătorie de-a lungul a cinci continente", București, Editura All Bic, 2005;"100 cele mai frumoase muzee ale lumii: cele mai mari comori ale omenirii", București, Editura All Bic, 2008.

Istoria Chinei datează din timpuri antice, una dintre cele mai vechi din lume, sistemul politic al Chinei fiind bazat pe dinastii. Războiul Civil Chinez s-a încheiat în anul 1949, când este proclamată Republica Populară Chineză. Relațiile diplomatice dintre România și China sunt evidențiate de lucrări reprezentative: Ion Buzatu, "Istoria Chinei şi a civilizaţiei chineze: România şi China", Bucureşti, Editura Uranus, 2009; Florea Dumitrescu; Ileana (Yang Ling) Hogea-Velișcu, "Evantaiul celor 10.000 de gânduri: România și China: Trei veacuri de istorie", București, Editura Capitel, 2010; Petre Popa, "China - Sensuri istorice", Piteşti, Editura Paralela 45, 2013.

China este o țară multietnică, cu o civilizație complexă, fascinantă. Caligrafia chineză este o artă unică, ce face parte din cultura chineză antică. Curentele religioase importante în China, care conţin şi elemente ale credinţelor populare sunt Taoismul (datează din sec. II î.Hr.) , Confucianismul (începând cu sec.VI î.Hr.) şi Budismul, ce a pătruns în China în secolul I era noastră.

Literatura chineză, a reunit în expoziție antologii de poezie chineză, legende, nuvele, povești, fabule și teatru: Juan-Ciun Fen, 'Scurtă istorie a literaturii clasice chineze", București, E.S.P.L.A., 1960; "Teatru chinezesc din secolul XX: Antologie", București, Editura Univers, 1981; "Nuvela chineză medievală", 3 vol., București, Editura Minerva, 1989.

Cristina Baciu
Bibliotecar
Biblioteca Județeană
„Dinicu Golescu"

Biblioteca Județeană Argeș - la comemorarea lui Petre Țuțea

Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș a participat în data de 6 octombrie 2014 la comemorarea filosofului român Petre Țuțea, la 112 ani de la nașterea acestuia, eveniment ce a avut loc la Școala Gimnazială *Petre Ţutea* din Boteni.

Invitați speciali la acest eveniment au fost doamna Florica Tican, nepoata lui Petre Ţuţea, dl. George Badea, profesor de filosofie la Liceul Teoretic "Ion Mihalache" din Topoloveni, dl. Vasile Leau, primarul comunei Boteni și dl. Mihail Măgureanu, director al Căminului Cultural din Boteni .

Doamna Florica Tican, în prezentarea pe care a făcut-o filosofului, a scos în evidență bunătatea omului Petre Ţuţea, patriotismul, credinţa sa în destinul poporului român şi în valorile creştinismului: "Acum, mai la bătrînete, pot să spun că fără Dumnezeu și fără nemurire nu există adevăr. Iisus Hristos este eternitatea care punctează istoria".

În cadrul acestei întruniri, domnul profesor George Badea, afirma că: "A fost conștiința românească liberă care a înțeles în profunzime că libertatea nu-i decât dreptul de a nu minți. A iubit această țară fără limite de orice natură, crezând cu sfințenie că neamul românesc are nevoie în decursul istoriei sale de personalități marcante care să-i determine traiectoria ascendentă, de aceea s-a situat și se va afla veșnic între Dumnezeu și neamul său."

În discursul său, domnul primar Vasile Leau a punctat legătura strânsă de prietenie dintre Petre Ţuţea și etnograful Ion Chelcea. De menționat este faptul că, în cadrul Căminului Cultural din Boteni funcționează muzeul *Ion Chelcea,* unde este amenajat un spațiu dedicat marelui filosof, fiu de onoare al comunei Boteni.

De asemenea, la acest eveniment au participat și s-au referit la viața și opera lui Petre Ţuţea, doamna Mirela Cîrstina, director al Școlii Gimnaziale *Petre Ţuţea* din Boteni, cadre didactice și elevi, aceștia realizând și o prezentare power point dedicată activității filosofului român.

Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș derulează în prezent împreună cu Școala Gimnazială *Petre Ţuţea* din Boteni, proiectul "Tradiții și obiceiuri pe meleaguri mușcelene", în cadrul căruia elevii participă la bibliotecă la manifestări cultural-educative, dezbateri, prezentări power point, expoziții de mărțișoare, felicitări, obiecte lucrate manual de către ei.

Cristina Baciu, Iulia Tue
Bibliotecare
Biblioteca Județeană
„Dinicu Golescu"

Stima de sine - dimensiune fundamental umană

Sala de conferințe a Bibliotecii Județene „Dinicu Golescu" Argeș, a găzduit în data de 30 octombrie psiho-conferința cu titlul „Stima de sine - dimensiune fundamental umană".

Evenimentul a debutat cu prezentarea unei povești orientale extrem de sugestive din care participanții, elevi ai Colegiului Național „Zinca Golescu", Pitești, ai Colegiului Tehnic „Dimitrie Dima" Pitești și ai Liceului Tehnologic „Dacia" Pitești, au avut posibilitatea de a se identifica cu câte un personaj. Astfel de povești orientale sunt des folosite ca instrumente în psihoterapie și prezintă studii de caz pentru educație și autoajutor, reprezentând o nouă abordare care dezvoltă fantezia, intuiția și reactivează potențialul individual de rezolvare a conflictului.

Sala a devenit neîncăpătoare pentru toți cei interesați să afle de la doamnele psiholog invitate la eveniment, doamna lector univ. dr.psiholog principal Marinela Tănase și Mihaela Mihăilă psihoterapeut care sunt comportamentele pe care le poate avea un copil, care nu are stimă de sine.

Stima de sine este definită de modul în care ne percepem propriile noastre caracteristici fizice, emoţionale, cognitive, sociale şi spirituale care conturează şi consolidează dimensiunile eului nostru. Imaginea de sine ne influenţează comportamentele, de aceea este important să ne percepem cât mai corect, să dezvoltăm convingeri realiste despre noi înşine. Imaginea de sine este expresia concretizată a modului în care se vede o persoană sau se reprezintă pe sine. Imaginea de sine se referă la perspectiva individuală asupra propriei personalităţi.

Primii trei ani de viață sunt cruciali pentru fundamentarea stimei de sine, iar părinții sunt cei care insuflă direct sau indirect imaginea de sine a copiilor lor, erorile având uneori repercusiuni asupra întregii vieți.

Pornirea la drum cu o stima de sine pozitivă va ajuta copiii să își asume responsabilitățile, să se comporte independent, să fie mândri de realizările lor, iar sarcinile propuse, le vor realiza fără probleme.

O imagine de sine negativă, va distorsiona profund întreaga existență, nemulțumirea față de sine, va fi veșnică, evitarea și chiar neimplicarea în diverse sarcini noi, îi va urmări pe tot parcursul vieții făcându-i ușor influențabili.

Activitatea s-a încheiat cu aplicarea unui chestionar pe care cei prezenți au fost invitați să-l completeze și care a fost elaborat inițial pentru a măsura sentimentul global al valorii personale și autoacceptării, încă din anul 1965 de Rosenberg și își propune să vă ofere o indicație despre nivelul stimei fiecăruia de sine.

Oana Turcu
Bibliotecar
Biblioteca Județeană
„Dinicu Golescu"

Concursul „Bătălia cărţilor" şi-a desemnat câştigătorii!

Sâmbătă, 25 octombrie, de la ora 10.00, în sala de conferințe a bibliotecii, a avut loc finala concursului național de lectură "Bătălia cărților", competiție organizată de Biblioteca Județeană "Dinicu Golescu" Argeș cu scopul de a stimula lectura în rândul copiilor și adolescenților.

În cadrul acestei competiții desfășurate de Biblioteca Județeană Argeș, la categoria 11-13 ani, s-au înscris 25 de copii, dintre care 5 au ajuns în finală, iar la categoria 14-18 ani, s-au înscris 35 de adolescenți, dintre care 8 au ajuns în finală.

În cadrul acestui concurs, în urma contabilizării voturilor participanților, au fost desemnate, pentru fiecare categorie de vârstă, "Cărțile anului". Astfel, la categoria 11-13 ani, Cartea anului a fost desemnată „Povestea secretă a lui Tom Inimă-Curată. Băiatul aventurier" de Ian Beck, iar la categoria 14-18 ani, Cartea anului a fost aleasă „Starters" de Lissa Price.

Cei 13 finaliști au avut o jumătate de oră la dispoziție pentru a răspunde, în scris, la 15 întrebări referitoare la diverse aspecte din cele 10 cărți citite, iar după încă o jumătate de oră, timp în care au deliberat cele două comisii de jurizare ale concursului (una compusă din bibliotecare ale secției *Beletristică*, iar cealaltă din bibliotecare ale secției *Tineret*), au fost desemnați câștigătorii.

Premiile le-au fost înmânate câștigătorilor de către Octavian Mihail Sachelarie, managerul Bibliotecii Județene "Dinicu Golescu" Argeș, care le-a adresat finaliștilor următorul mesaj: „Acest concurs este un început și sper să nu ne oprim aici. Orice început este greu, iar faptul că ați avut curajul de a participa la acest concurs o să vă folosească foarte mult în viitor. Lectura rămâne un lucru foarte important în viața fiecăruia dintre noi, iar voi ați făcut pasul de la citit la lectură."

La categoria 11-13 ani, au fost premiați: Dragoș Dumitru, Mihai Dîrdeci-Necula, Ioana Raluca Budea (diplome de participare), Silvia Popescu (Cea mai bună fișă de lectură), iar marea câștigătoare, care a fost desemnată Cititorul anului și care a câștigat o tabletă, a fost Lavinia Muzuru.

Câștigători la categoria 11-18 ani au fost desemnați următorii: Maria Alexandra Dumitrescu, Maria Diana Ioniță, Ioana Morlova, Nicol Georgiana Vigu, Ștefania Stan, Bianca Vlăsceanu (diplome de participare), Dragoș Georgian Mateescu (cea mai bună fișă de lectură), iar Cititorul anului a fost desemnată Elena Bianca Lăduncă, și ea câștigătoare a unei tablete.

Sabina Busuioc
Bibliotecar
Biblioteca Județeană
„Dinicu Golescu"

Bursă persană obținută prin Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu”

Sunt aproape doi ani de când Biblioteca Județeană ”Dinicu Golescu” Argeș organizează cursuri gratuite de Limbă și Civilizație Persană, coordonate de Mihai Cernătescu.

În cadrul acestui curs, prin programul său de studiu, profesorul le asigură elevilor o bună însușire a limbii persane contemporane, dar le prezintă și pagini din cultura și civilizația Orientului Mijlociu. Argeșean la origini și unul dintre cei mai tineri doctori în istoria islamică, Mihai Cernătescu a trăit 9 ani de zile în Republica Islamică Iran și este familiarizat cu istoria, cultura, tradiţiile şi obiceiurile, precum şi cu frumuseţea acestei ţări.

Urmând acest curs și datorită bunelor rezultate obținute, tânăra liceeancă Alina Ioana Ciculescu, în vârstă de 17 ani, elevă a Colegiului Național ”Zinca Golescu” în clasa a XI-a, a reușit să obțină o bursă de studii în Iran. Tânăra piteșteancă s-a aflat în perioada 2-28 august 2014, în Iran la un curs organizat de Ministerul Culturii al Iranului în colaborare cu Universitatea Internaţională Imam Khomeini din Qazvin. Cursul a avut ca scop promovarea limbii şi culturii persane în spaţiul extern Iranului şi familiarizarea studenţilor interesaţi de acest domeniu, cu cultura, societatea şi limba poporului persan, încurajându-i în acelaş timp să identifice cele mai bune metode de a consolida în continuare cunoştinţele lor lingvistice.

Pentru a afla informații despre această frumoasă și în același timp provocatoare experiență, despre cultura persană sau mentalitatea poporului iranian, am realizat un scurt interviu cu eleva Alina Ioana Ciculescu:

***MM**: Ce-a însemnat pentru tine aceasta bursă în Iran?*
AIC: Am primit această bursă ca pe o șansă de a mă familiariza cu limba, societatea si cultura poporului iranian. Am reuşit să-mi îmbunătăţesc abilităţile de comunicare şi cunoştinţele despre cultura şi istoria Islamului. A fost intr-adevăr o ocazie, dar şi o provocare în acelaş timp.

***MM**: Experiență, provocare... Povestește-ne...*
AIC: Consider că această şansă ce mi-a fost dăruită constituie o experienţă de neuitat, deoarece la acest curs au fost prezenţi studenţi din 35 de ţări străine Iranului (Germania, Italia, Ucraina, Tarile de jos, Spania, Rusia, Coreea, Taiwan, China, Japonia, Egipt), şi am putut să învăţ de la ei si lucruri ce ţin de cultura altor popoare. A fost ca si cum în cadrul aceluiaşi curs, am vizitat alte 34 de ţări.

Privind experienţele cu poporul iranian, zilnic după terminarea orelor de curs, mergeam în oraş, în grup organizat şi vizitam diferite puncte de cultură reprezentative pentru poporul iranian, felul în care ei gândeau ,,frumosul" şi arhitectura specifică. Sfârşiturile de saptămână le petreceam de asemenea, vizitând. Am văzut Teheranul de 3 ori, iar în cadrul acestor vizite, am fost la Biblioteca Naţionala a Iranului, Muzeul Naţional de Covoare Persane, Muzeul Militar din Teheran, Turnul Milad din Teheran şi Monumentul Azadi. Am mai fost la castelul Alamut - fortăreața de necucerit a asasinilor medievali persani, Marea Caspica şi am vizitat frumosul oraş Isahan.

***MM**: Cum te-ai simți acasă la ei, cum e poporul iranian?*
AIC: Sincer, iranienii m-au impresionat foarte mult nu doar prin limbaj, ci și prin fapte. Prin onestitate şi prin faptul ca sunt foarte „drepţi”. Noi care nu cunoşteam banii iranieni puteam fi înşelaţi foarte uşor la magazin şi în bazar, însă de fiecare dată când nu reuşeam să izbutim cu plata, vânzatorii veneau lângă noi şi ne explicau cum se numără rialii (moneda iraniană). Sunt oameni foarte răbdători şi atenţi cu străinii. La plecare ţin minte că am plâns deoarece într-o lună cât am stat acolo, ei au devenit pentru mine o a doua familie. Încă ţinem legătura şi sper ca într-o zi să îi pot revedea din nou pe oamenii ce m-au ajutat şi m-au învăţat să trăiesc printre ei.

***MM**: Ai repeta această experiență? Transmite-le cititorilor ce a însemnat pentru tine acest curs de persană organizat de Biblioteca Județeană și dacă această oportunitate de a studia în Iran și-a pus amprenta pe ceea ce vrei să faci în viitor?*
AIC: Ce pot să spun? Cu siguranţă, dacă aş mai avea ocazia, aş repeta această experienţă. Pentru mine această oportunitate de a comunica cu persoane din afara țării mele a însemnat foarte mult şi m-a ajutat să devin mai independentă şi să am mai multă încredere în mine. Eu pe viitor doresc să urmez calea medicinei, dar asta nu înseamnă că voi renunţa la limba persană. Am vise mari şi chiar îmi doresc, dacă va fi posibil, să realizez parteneriate cu instituţii din Iran şi să ajut sistemul medical atunci când va veni vremea, să îi mulţumesc României şi să-i demonstez că toată munca ce a investit-o în mine nu a fost în zadar. Totodată, aș vrea să le mulțumesc celor care m-au sprijinit în această frumoasă experiență: Bibliotecii Județene Argeș, respectiv Consiliului Județean Argeș și Ambasadei Republicii Islamice Iran la București.

Miruna Matei
Bibliotecar
Biblioteca Județeană
„Dinicu Golescu”

Precum în basme, așa și la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș

În ton cu sărbătorile sfârșitului de an, Biblioteca Județeană ”Dinicu Golescu” Argeș a organizat și găzduit o lansare editorială inedită. După succesul de la Târgul de carte Gaudeamus ediția 2014, Valentin Nicolau, scriitor, dramaturg, proprietar al Grupului Nemira, fost președinte-director general al Societății Române de Televiziune a fost prezent la Pitești pentru a-și lansa romanul fantasy „Basmania. Răspântia gândurilor.”

Pornind de la zona arhetipală a basmului românesc, scriitorul creează un univers utopic și paralel, care pe de o parte funcționează ca o poveste de aventuri, atrăgătoare și plină de suspans, iar pe de altă parte, are rădăcini adânci în psihologia colectivă, propunând o subtilă formă de sondare a subconștientului.

În Basmania ne-am întâlnit cu împăratul Băsmuitorul cel Cumplit și soția sa Arpegiata, cu copiii lor Aricioșenia, Bosumflarea și Infanta Hlizită, ne -am împrietenit cu pajii imperiali Aeiou și Aquarela, am fost fugăriți de gărzile imperiale Punct și Virgulă și era cât pe-aici să fim arestați de Mareșalul Astenix. Și am putut intra în lumea universului basmanian, în care oamenii, nemiloși sau nu, iubesc și se luptă deopotrivă, în care vor să prindă prezentul din urmă, mai ales că mulți dintre ei se transformă a doua zi în eroi, prin intermediul a doi actori: Luminița Borta - fata împăratului și Gabriel Gheorghe - Neica Nimeni, care au lecturat câteva fragmente din această frumoasă poveste de iubire.

„Trăim într-o lume care refuză basmul? Dincolo e intriga unui basm serios, volumul ascunde o problematică de foarte mare actualitate: avem nevoie de vis și de basm. Ce ar însemna o lume fără vise? Această carte relevă cât de bogată este limba română și capacitatea acesteia de a da astfel de tipologii, pentru că dincolo de fiecare personaj al cărții există câte un arhetip. Cred în mesajul optimist al acestei cărți și cred că binele învinge răul și că visele îndeplinesc destinul”, a afirmat gazda acestei lansări editoriale, Octavian Mihail Sachelarie, Directorul Bibliotecii Județene „Dinicu Golescu” Argeș.

În alocuțiunea sa, poeta Denisa Popescu a spus că ”este o carte exemplară, pentru cei mici și pentru adulții avizați, un basm clasic, în aparență, un fantasy în realitate, în care lumea basmanienilor e salvată de lumea pământenilor, în care personajele sunt pline de emoții și gânduri, o poveste pe care dacă o citim, ne putem regăsi!”.

„Ca să înțelegeți mai bine, trebuie să vă reamintesc că lumea basmului există doar în măsura în care oamenii cred în ea. Dacă oamenii nu mai cred în ea, încetează și lumea basmelor să mai existe. Cumplit! Veți spune că, dacă vrem să existăm, trebuie să credem? Cam așa ceva. Cred, deci exist!”, a mai declarat autorul.

Miruna Matei
Bibliotecar
Biblioteca Județeană
„Dinicu Golescu”

Lada de zestre a ajuns la Albeştii de Argeş

Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România din cadrul Bibliotecii Județene *Dinicu Golescu* Argeș, în parteneriat cu Școala Gimnazială Albeștii de Argeș și Biblioteca Comunală Albeștii de Argeș, a desfășurat joi, 27 noiembrie, de la ora 11.00, la Biblioteca comunală, activitatea intitulată „Lada de zestre – șezătoare literară”. Scopul acestei manifestări a fost promovarea tradițiilor și valorilor culturale prin intermediul unor concursuri de ghicitori și povești la gura sobei.

La această activitate au participat elevi ai clasei a IV-a ai Școlii Gimnaziale din comună, coordonați de învățător Daniela Stoica, reprezentanți ai administrației publice locale și bibliotecari (bibliotecar documentarist prof. Georgeta Ciucar din cadrul Școlii Gimnaziale Albeștii de Argeș, Marilena Rădulescu de la Biblioteca Comunală Albeștii de Argeș, Mihaela Penaru, Daniela Tudose, Oana Turcu și Eduard Fîșcă de la Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș).

Invitații speciali ai acestei manifestări au fost Lidia Mariana Manea, care a scris romanul „Frumoasa și călugărul” (Societatea Scriitorilor Militari din București, 2013) și fiica acesteia, Ana Maria Manea, câștigătoare a numeroase premii literare.

S-a vorbit despre tradițiile și obiceiurile zonei, despre semnificațiile tradiționale ale lăzii de zestre. Activitatea a continuat cu un concurs de ghicitori, câștigătorul fiind extrem de emoționat. De asemenea, s-a dramatizat din opera lui I. L. Caragiale (*Prostia omenească*, *La cireșe*, *La scăldat*, *Soacra cu trei nurori*) și s-au interpretat cântece populare.

La finalul concursului, toți copiii au fost premiați cu cărți din partea Bibliotecii Județene *Dinicu Golescu* Argeș.

Sabina Busuioc
Bibliotecar
Biblioteca Județeană
„Dinicu Golescu”

Lansări în premieră absolută, în cadrul celei de-a IX-a ediții a *Salonului Cărții Argeșene*

În perioada 13-17 octombrie 2014, Biblioteca Județeană " Dinicu Golescu" Argeș a organizat *Salonul Cărții Argeșene*, manifestare ajunsă la cea de-a IX-a ediție. Evenimentul și-a propus literatura românească contemporană, în contextul valorificării creativ demn de luat în seamă, pe care îl au municipiul Pitești și județul Argeș.

Astfel, în fiecare zi, după un program prestabilit, au avut loc lansări de carte în premieră absolută, urmate de lecturi publice și de dezbateri pe teme literare de actualitate.

Lansarea celei de-a 101-a carte

Deschiderea oficială a evenimentului a avut loc, luni, 13 octombrie 2014, de la ora 13.00, în Sala de Conferințe a Bibliotecii Județene "Dinicu Golescu" Argeș, prin lansarea romanului „Hola, Catalunya!" (epică de călătorie), cea de-a 101-a carte aparținând prof.univ. dr. Nicolae Rotaru.

Discursul de întâmpinare la începutul acestei ediții de salon i-a aparținut managerului Bibliotecii Județene "Dinicu Golescu" Argeș, dr. Octavian Mihail Sachelarie: „Evenimentul a intrat deja în tradiția pitești eană. Această ediție pune în valoare tot ceea ce înseamnă valoare scriitoricească în arealul Argeș-Muscel. În legătură cu scriitorul Nicolae Rotaru, se poate spune că este o personalitate extrovertită și plurivalentă. Este cetățean de onoare al comunei Leordeni și al județului Argeș."

Un act de restituire literară

Lansarea lucrării „Despre Paul Valery și alte eseuri", eveniment care a avut loc pe 14 octombrie, de la ora 13.00, în Sala de Conferințe a bibliotecii, a fost un eveniment inedit în cadrul Salonului Cărții Argeșene. Volumul, scris de Florin Nicolescu, a fost lansat în premieră absolută la Pitești.

„Lansarea unei asemenea cărți reprezintă recuperarea unor experiențe culturale pierdute anterior prin reformularea lor și poziționarea acolo unde trebuie. Este o reconsiderare a unei moșteniri culturale care este mult mai valoroasă decât credem noi", a afirmat Octavian Mihail Sachelarie.

Salonul Cărții Argeșene a continuat cu lansarea unor lucrări publicate la Editura Revers din Craiova. Astfel, Carmen Zamfirescu, scriitoare din Drobeta Turnu-Severin, și Florian Olteanu, lector univ.dr. din cadrul Universității din Craiova, și-au lansat următoarele lucrări: „Soția comandorului și taina rubinelor", „România și consumul de droguri", „Rolul Regilor României în dezvoltarea Marinei Militare Române", „Mormântul poetului Publius Ovidius Naso – Între mit și realitate", „România între șah-mat și remiză".

„Mirajul dansului" și „Ultimul zar"

Ziua de 16 octombrie din cadrul *Salonului Cărții Argeșene* a fost dedicată Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Editurii Alean, care au spriinit lansarea a două cărți inedite: „Mirajul dansului" (memorii) – autor Dorin Oancea (coregraf al Teatrului "Alexandru Davila") și creator de ansambluri folclorice din județul Argeș) și „Ultimul zar" – autor prof. Cezar Neacșu, creatorul ansamblului folcloric „Colinda".

„În acest volum *Mirajul dansului*, există și scenarii de dans. Am vrut să pun lucrurile într-un anumit context. Am pornit de la coregrafia mondială și am pus-o în balanță cu coregrafia națională. Acolo unde am fost mi-am dorit din toate timpurile ca foclorul românesc să fie pus în prim-plan", a afirmat Dorin Oancea.

Un alt cărturar de valoare al Argeșului și Muscelului, prof. Cezar Neacșu, a lansat volumul de poezii intitulat „Ultimul zar". Cartea este rezultatul publicațiilor de dinainte și reprezintă o carte – testament, o mărturisire de credință. Este un volum antologic, în care textele sunt de-o sensibilitate și de un talent literar aparte.

Romantism, lirism, fantastic

Ultima zi a *Salonului Cărții Argeșene* a fost dedicată lansării a două volume aparținând scriitoarei argeșene Mona Vâlceanu: un volum de poezie intitulat „Albumul fără nume" și unul de proză cu titlul „Egor, o iubire imposibilă".

„Sunt în lumea asta iubiri atât de adânci, atât de profunde, că nu pot fi prinse în cuvinte. Dacă te-a cuprins această magie, nu poți trăi decât în văpaia ei, ești izolat de ceilalți, ești pierdut, pentru că de obicei acestea sunt iubirile imposibile, iubirile blestemate, nu dragostea dintre soț și soție", scrie pe coperta cărții „Egor, o iubire imposibilă", Mona Vâlceanu.

Sub înfățișarea fragilă și foarte feminină, se ascunde un suflet plin de lirism pur, care se resimte în cărțile sale. În volumul de versuri „Albumul fără nume" avem rezonanțe grave, romanțarea unui sentiment care se stinge încet, regretul, frunzele moarte și fumul toamnei: „Bolnavă e tristețea mea de catifea/ Bolnavă înserarea cu gust de rășină", Și eu eram aceeași/ și poate că demult / tăcerea – mbătrânise în murmur de icoane."

Sabina Busuioc
Bibliotecar
Biblioteca Județeană
„Dinicu Golescu"

Cristian Bădiliță si-a lansat la Bibliotecă un Ghid pentru credincioșii secolului XXI

Joi, 11 decembrie, într-o atmosferă de sărbătoare, cunoscutul autor, specialist în istoria creștinismului, Cristian Bădiliță, a fost prezent la Biblioteca Județeană ”Dinicu Golescu” Argeș, pentru îmbrăca haina de povestitor și a spune publicului argeșean lucruri știute și mai puțin știute despre Crăciun, dar și pentru a-și lansa ultimul volum ”Teme, personaje, sărbători creștine și tradiționale românești. Un ghid pentru credincioșii din secolul XXI”.

Lucrarea ”Teme, personaje, sărbători creștine și tradiționale românești. Un ghid pentru credincioșii din secolul XXI” este o carte scrisă la sugestia directoarei Muzeului Viticulturii și Pomiculturii de la Golești, Filofteia Pally și a apărut anul acesta, la Editura Vremea București, cu sprijinul financiar al Muzeului, respectiv al Consiliului Județean Argeș.

”Teme, personaje, sărbători creștine și tradiționale românești. Un ghid pentru credincioșii din secolul XXI” este simultan dicționar, carte de istorie, culegere de legende și manual de teologie ortodoxă. Volumul prezintă cele mai importante subiecte, personaje, sărbători creștine și tradiționale românești cu maximă acuratețe științifică, dar într-un limbaj accesibil publicului larg. Pe de altă parte, în acest ”ghid” regăsim foarte multe informatii inedite chiar și pentru specialiști. Un aspect original îl constituie prezentarea tradițiilor ortodoxe întemeiate pe Scriptură în paralel cu tradițiile populare românește.

Lansarea pe piața culturală argeșeană a acestui volum, care a depășit limitele analizei teologice, fiind scris făcându-se cercetări etnografice, a fost însoțită de conferința intitulată ”Lucruri mai puțin știute despre Sărbătoarea Crăciunului”. Teologul Cristian Bădiliță le-a povestit celor prezenți, ”povești care nu există-n cărți”: geneza Crăciunului, felul în care obiceiurile păgâne au contribuit la fixarea datei de 25 Decembrie, istoricul anumitor cântece dar și a iezlei de Crăciun. Bădiliţă a mai vorbit şi despre tradiţia pomului de Crăciun provenită din medievalitatea alsaciană, unde în faţa catedralelor se jucau misteriile genezei cu Pomul Cunoaşterii al lui Adam tentat cu merele Evei care i-au aruncat în lume şi care fiind verde a trebuit ales bradul, despre obiceiurile lui Moş Crăciun, ritualul cadourilor și nu numai.

”Este un volum deosebit care va onora orice bibliotecă, este scris de o minte strălucită, un prieten al Bibliotecii - Cristian Bădiliță devenit de-acum argeșean... Este o chintesență teologică, este o îndeplinire a unei misiuni, a unui crez pentru că autorul nu scrie pentru el, ci scrie pentru ceilalți... ”, a afirmat gazda și organizatorul acestui eveniment editorial, Octavian Mihail Sachelarie, directorul Bibliotecii Județene Argeș

Discursuri de întâmpinare, care au accentuat valoarea autorului și a cărții în contextul actual al globalizării, când mesajul tradițiilor trebuie transmis tinerei generații, au mai rostit vicepreședintele Consiliului Județean, Constantin Polexe, și directoarea Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, Filofteia Pally.

Miruna Matei
Bibliotecar
Biblioteca Județeană
„Dinicu Golescu”

Europa Jurnaliștilor din Amfiteatre

În luna decembrie, coordonatoarea Centrului Europe Direct Argeș, Mihaela Voinicu, a participat alături de Amelia Dumitru de la Agenţia Chelgate, colaborator al Reprezentanţei Comisiei Europene în România, la două întâlniri cu studenţii de la Universitatea din Pitești - Facultatea de Științe Socio-Umane și de la Universitatea "Constantin Brâncoveanu" - Facultatea de Științe Juridice, Administrative și ale Comunicării, secția jurnalism.

În cadrul celor două întâlniri, a fost prezentată competiția "Europa jurnaliștilor din amfiteatre", concurs care se adresează studenților, masteranzilor și doctoranzilor la facultăți de jurnalism, comunicare și relații publice, aceștia fiind invitați anual să identifice subiecte de interes pentru cetăţeni în domeniul afacerilor europene și să realizeze materiale de presă pentru canale audio, video și online. Termenul-limită pentru înscrierea în concurs este 15 februarie 2015, orele 23:59.

Tinerii prezenți s-au arătat interesaţi să participe cu articole, materiale video sau audio, reportaje multimedia pe teme europene de actualitate, fiind deschişi la sfaturile oferite despre cum să trateze anumite teme şi să participe cu materiale reuşite.

Coordonatoarea Europe Direct Argeș, Mihaela Voinicu, i-a informat pe studenți că pot găsi materiale informative utile pentru demersul lor în cadrul Centrului de Informare Europe Direct Argeş, prezentându-le rolul în comunitate şi activitatea acestuia până în prezent.

Ionela Panait
consilier de comunicare Europe Direct Argeș din cadrul Bibliotecii Județene „Dinicu Golescu”

Biblionews

Laureaţi ai Premiului Nobel pentru Literatură

Premiul Nobel pentru Literatură este acordat anual unui autor din orice țară care a produs "cea mai remarcabilă lucrare într-o tendință idealistică". "Opera" în acest caz se referă în general la opera autorului ca un tot, nu la o lucrare individuală, deși lucrările individuale sunt uneori citate în decernări. Academia Suedeză decide cine, dacă este cazul, primește acest premiu în fiecare an.

Pentru a evidenția laureații premiului Nobel pentru literatură, Biblioteca Județeană ,,Dinicu Golescu" Argeș a organizat o expoziție ce a cuprins lucrări ai laureaților pentru literatură din ultimii 25 ani. Dintre aceștia amintim: Octavio Paz, ,,Piatra soarelui" (Editura Univers, București, 1983); Seamus Heaney, ,,Țara mlaștină și alte poeme" (Editura Polirom, Iași, 2009); Mario Vargas Llosa, ,,Elogiu mamei vitrege", (Editura Humanitas, București, 2005),

Laureații Premiului Nobel pentru Literatură compun o galerie de mari valori ale secolelor XX-XXI, semnificativă pentru dinamica ideologiei literare și a modurilor de expresie din literatura universală a acestui veac.

Mihaela Nicolescu,
Bibliotecar
Biblioteca Județeană
„DinicuGolescu"

Atelier regional de training

Organizat de IREX și Biblioteca Județeană Brașov „George Bariţiu" în data de 24 octombrie 2014, *Atelierul regional de training* a marcat încheierea celor patru ani ai programului Biblionet în bibliotecile publice din România - un program care a deschis bibliotecilor românești noi perspective.

În cadrul Atelierului a fost prezentată noua geografie a regiunilor de training Biblionet și centrele acestora, județul Argeș fiind acum parte componentă a Centrului de formare Brașov, alături de județele Dâmbovița, Prahova, Covasna, Harghita, Brașov, Sibiu, Mureș. De asemenea, au fost aduse în discuție noi oportunități pentru dezvoltarea activității de formare în bibliotecile publice post Biblionet, precum și *Programul Erasmus +* ca resursă pentru dezvoltarea educației prin biblioteci.

Dorina Litră
Bibliotecar
Biblioteca Județeană
„Dinicu Golescu"

Scriitori argeşeni în conştiinţa contemporanilor

În cadrul **Salonului cărţii argeşene - ediţia a IX a** ce s-a desfăşurat la Biblioteca Judeţeană *Dinicu Golescu* Argeş în perioada 13-17 octombrie 2014, a avut loc expoziţia ***Scriitori argeşeni în conştiinţa contemporanilor***, expoziţie de carte din colecţiile de documente ale bibliotecii.

Expoziţia a pus în valoare şi le-a adus omagiu şi recunoştinţă scriitorilor contemporani argeşeni, poeţi, prozatori, romancieri, critici literari. Expoziţia a reunit peste 100 de scriitori argeşeni, ce lasă moştenire literaturii operele lor, numărul mare al acestora şi operele lor relevând actul cultural şi artistic din judeţul Argeş.

Expoziţia a putut fi vizitată de public în perioada 13-27 octombrie 2014.

Cristina Baciu
Bibliotecar
Biblioteca Judeţeană
„Dinicu Golescu"

Hour of code

În săptămâna 8 - 14 decembrie 2014, peste 50 de milioane de persoane din întreaga lume au participat la evenimentul „Hour of Code" (Ora de programare) și pentru prima dată, acest eveniment a fost organizat și în România. Scopul principal al evenimentului a fost introducerea în tehnologia computerelor și a programării. Prin „Hour of code" s-a dorit să se arate că oricine, indiferent de vârstă și de cunoștințe, poate învăța cel puțin bazele programării.

Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu" Argeș, s-a alăturat acestei inițiative și astfel, pe 12 decembrie 2014, peste 30 de elevi ai Colegiului Național „Zinca Golescu" Pitești, alături de dna. prof. Zgreabăn Eugenia, au fost invitați să facă cunoștință cu primele „linii de cod", pe care le-au învățat cu ajutorul jocurilor Angry Birds sau Plants vs. Zombies. Primele 3 echipe care au reușit să finalizeze cele 20 de puzzle-uri au fost recompensate cu mici diplome și mici premii.

Eduard Fîșcă
Bibliotecar
Biblioteca Judeţeană
„Dinicu Golescu"

Aniversările și comemorările anului 2015 în județul Argeș

Albeşti de Muscel

Gava Radu (Albeştii de Muscel 18 ianuarie 1940) – 75 de ani de la naştere. Profesor universitar al catedrei de Ecologie la Universitatea din Piteşti, muzeograf, cercetător, autor de lucrări ştiinţifice și cărţi de specialitate.

Bârla

Baros Aurel (Bârla, 6 martie 1955) – 60 de ani de la naştere. Scriitor, director al editurii AMB, membru al Uniunea Scriitorilor din Romania, consilier editorial al revistei Cuvântul.

Bughea de Sus

Bărcăcilă Alexandru (Bughea de Sus, 31 martie 1876 – Bucuresti, 6 februarie 1970) – 45 ani de la moarte. Profesor de limbi clasice, cercetător al ruinelor castrului roman Drobeta, fondator al muzeului de arheologie de la Drobeta Turnu Severin.

Berevoieşti

Caramelea Vasile (Berevoieşti 18 februarie 1915 – 31 iulie 1994 Bucureşti) - 100 ani de la naştere. Cercetător ştiinţific, antropolog, sociolog, publicist.

Călineşti

Voinescu D. Silvestru (2 ianuarie 1935 Călineşti – 13 septembrie 2005 Călineşti) – 80 de ani de la naştere, 10 ani de la moarte. Licenţiat în Drept al Universităţii Bucuresti, director al Bibliotecii Judeţene Argeş "Dinicu Golescu" Argeş, scriitor şi publicist.

Câmpulung

Barbu Ion / Barbilian Dan (Câmpulung, 19 martie 1895 – Bucuresti, 11 august 1961) - 120 ani de la naştere. Matematician, poet, profesor universitar la Facultatea de Matematică din Bucureşti, membru postmortem al Academiei Romane, fiind unul dintre cei mai importanţi poeţi români interbelici, reprezentant al modernismului literar.

Chirtoacă Maria (Câmpulung 20 martie 1955) – 60 de ani de la naştere. Profesoroară, scriitoare, membră a Uniunii Scriitorilor din România, a fundaţiei Liviu Rebreanu, a cenaclurilor literare Tudor Mușatescu și Mihai Moșandrei din Câmpulung.

Gyr Radu (Demetrescu) (Câmpulung, 2 martie 1905 - Bucuresti, 29 aprilie 1975) – 110 ani de la naştere, 40 de ani de la moarte. Poet, publicist, traducător, eseist și gazetar roman.

Cândeşti

Moisescu Iustin (5 martie 1910, Cândeşti — 31 iulie 1986, Bucureşti) – 105 ani de la naştere. A fost al patrulea patriarh al Bisericii Ortodoxe Române (1977-1986).

Coşeşti

Manoloiu Constantin (Jupâneşti, Coşeşti, 26 martie 1955) – 60 de ani de la naştere. Jurist, ofiţer superior de poliţie, director în Agenţia Naţională Antidrog, colaborator la reviste de specialitate, studii de caz, comunicări şi referate.

Godeni

Mălăncioiu Ileana (n. Godeni, 23 ianuarie 1940) – 75 de ani de la naştere. Scriitoare, redactor la Televiziunea Română şi revistele Argeş, Viaţa Românească, autoare a volumelor de versuri: Pasărea tăiată, Inima reginei sau Vina tragic, membră a Uniunii Scriitorilor din România.

Goleşti

Golescu Dinicu (Goleşti 7 februarie 1777 – Bucureşti 5 octombrie 1830) - 185 ani de la moarte. A fost un boier și cărturar roman, ispravnic, hatman și mare logofăt în Muntenia.

Leordeni

Rotaru Nicolae (sat Glâmbocata, Leordeni, 28 februarie 1950) – 65 de ani de la naştere. Ofiţer de carieră, profesor, scriitor, autor de cărţi didactice, proză şi versuri, membru în Uniunea Scriitorilor din România, Uniunea Ziariştilor Profesionişti din România.

Fântâneru Constantin (Budişteni, Leordeni, 1 ianuarie 1907 – Ştefănesti 20 martie 1975) – 40 de ani de la moarte. Scriitor, profesor de limba română, redactor şi bibliotecar la ziarul Universul, colaborator al revistelor Universul literar, Cuvântul, Convorbiri literare, Vremea sau Revista Fundaţiilor Regale din Bucureşti.

Piteşti

Adameşteanu Mircea (Toporu, Giurgiu, 20 octombrie 1906 – Piteşti, 5 martie 1965) - 50 ani de la moarte. Profesor de istorie, fost director al Colegiul Alexandru Odobescu, Piteşti (1950 - 1965) si tatal scriitoarei Gabriela Adameşteanu.

Băcioiu Petre (n. Pitesti, 15 martie 1950) - 65 de ani de la naştere. Actor de teatru, film, radio, doctor al Facultăţii de Litere din cadrul Universităţii Babeş-Bolyai din Cluj. Este actor al Teatrului Naţional şi colaborator la Opera Română, Academia de Muzică din Cluj.

Istrătescu Steluţa (n. Pitesti, 7 ianuarie 1940) – 75 de ani de la naştere. Profesor de limba engleză, publicist, traducător, autor de volume de literatură pentru copii.

Pantilie Ion (n. Piteşti, 27 martie 1945) – 70 de ani de la naştere. Artist plastic, pictură, artă monumentală, profesor de desen, cu numeroase expoziţii personale sau de grup în ţară şi în străinătate, cu lucrări în muzee şi colecţii particulare.

Rociu

Rizescu Gheorghe (n. Rociu, 24 ianuarie 1950) – 65 de ani de la naştere. Jurist, funcţionar de stat, parlamentar, scriitor, autor de volume importante.

Suseni

Branişte Marin (Suseni 25 martie 1915 – 12iulie 1996) – 100 ani de la naştere. Suseni. Preot, istoric, doctor în teologie şi profesor. A fost preot la biserica Sfântul Gheorghe din Piteşti, prilej de a se ocupa de restaurarea acestui monument istoric.

Ungheni

Ghinescu Ion (Ungheni, 10 martie 1888 – Pitesti, 21 martie 1975) – 40 de ani de la moarte. Avocat şi publicist, doctor în drept la Sorbona, prefect de Argeş, participant la primul război mondial.

Carmen Voican
Bibliotecar
Biblioteca Judeţeana
„Dinicu Golescu"

Biblioteca Comunală Beleți-Negrești se prezintă

Localitatea Beleți Negrești este situată pe Valea Cîrcinovului în zona nord estică a județului, la distanța de 38 km de Pitești, ocupând o suprafață totală de 4810 ha. Comuna Beleți Negrești este constituită din patru sate: Beleți, Lentea, Negrești și Zgripcești. În contextul localităților componente, cea mai veche atestare documentară se consemnează în cazul satului Beleți.

Specificul arhitectural al comunei este cel al zonei Muscel. Pe raza teritoriului au fost găsite și conservate două cruci de piatră, una amplasată în centrul satului Beleți datată la 1720 și una în curtea bisericii Sfântul Nicolae, din satul Negrești datată la 1707.

Printre personalitățile localității ne putem mândri cu: Constantin Rădulescu Codin, reprezentant de seamă în domeniul cercetării folclorice și etnografice din țară; Gheorghe Popescu Județ - maestru de dans, artist emerit, instructor de dans.

Pentru a reveni în contemporaneitate, trebuie spus că prima bibliotecă din localitate a luat ființă în anul1960 și a funcționat în Căminul Cultural Negrești. De atunci locația bibliotecii a mai fost schimbată, a fost înființată și o filială în satul Beleți, dar nu a încetat să funcționeze. Cu toate că populația comunei a suferit un oarecare declin, biblioteca și-a îmbunătățit permanent fondul de carte prin achiziție și prin donații, fiind mereu atentă la nevoile și cerințele utilizatorilor.

Astăzi, biblioteca pune la dispoziția cetățenilor peste 9000 de volume, reușind să acopere toate domeniile.

Ca urmare a colaborării permanente cu Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu" Argeș și a bunăvoinței Consiliului Local, biblioteca comunală a aplicat și a și câștigat în prima rundă a programului „Biblionet" program prin care am fost înzestrați cu calculatoare, videoproiector, imprimantă, scanner și bineînțeles acces nelimitat la internet. Biblioteca s-a animat, iar serviciile de bibliotecă s-au diversificat.

Am fost de asemenea prima bibliotecă din mediul rural unde Centrul Europe Direct Argeș și-a deschis punct de informare, acesta fiind alt motiv pentru care utilizatorii au trecut pragul bibliotecii. Aici, informațiile cu privire la politicile Uniunii Europene, au fost la dispoziția cetățenilor, prin consultarea și distribuirea de broșuri primite de la Centrul Europe Direct Arges, în mod gratuit.

Un alt serviciu la care biblioteca s-a gândit a fost externalizarea împrumutului de carte, în parteneriat cu azilul de bătrâni „Casa Orizont", din localitate, satisfăcând astfel nevoia de lectură a persoanelor internate aici și a câtorva persoane cu dizabilități de pe raza comunei noastre. Prin tot ce face, biblioteca încearcă să iasă din conul de umbră în care a fost aruncată și să direcționeze asupra sa un fascicul de lumină.

Pentru toate aceste lucruri bune care s-au întâmplat în biblioteca noastră, dar și în alte biblioteci rurale, trebuie să mulțumim celor implicați și să ne îngrijim ca tot ce am câștigat material, uman, profesional să fie mereu multiplicat.

Ionela Bondoc
Bibliotecar
Biblioteca Comunală
Beleți-Negrești

Web: www.bjarges.ro
E-mail: anbpr.arges@gmail.com
Str. Victoriei, nr. 18, 110017, Pitești, Argeș
Telefon: +40 248 223 030

Colegiu redacțional:

Octavian Mihail Sachelarie—redactor șef
Mihaela Voinicu—redactor coordonator
Eduard Fîșcă—grafică&design
Mihaela Penaru—redactor
Daniela Tudose—redactor

ISSN: 2285 - 8733