



Istoria teatrului. Critică teatrală. Artă actorului

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ DIN COLECȚIILE BIBLIOTECII JUDEȚENE ARGES

Nr. crt.	Descriere bibliografică	Localizare	Cotă
1	Alterescu, Simion. Actorul și vârstele teatrului românesc. - București, Editura Meridiane, 1980.	Sală lectură Adulți	II 34963 79/A44
2	Anestin, Ion. Schiță pentru istoria teatrului românesc. - s.l., s.n., s.a.	Sală lectură Adulți	III 9115
3	Antoniou, Costache. Evocări din trecutul teatrului românesc. - București, E.S.P.L.A., 1954.	Sală lectură	I 5043
4	Avramescu, Tiberiu. Începuturile teatrului românesc. Antologie. - București, Editura Tineretului, 1963.	Sală lectură Adulți	II 4874 821.135.1/Î 49
5	Barbu, Nicolae. Momente din istoria teatrului românesc. - București, Editura Eminescu, 1977.	Sală lectură Adulți	II 31352 79/B30
6	Bănică, Nicolae. Teatrul Așchiuță la 55 de ani. 1949-2004. - Pitești, Editura Tiparg, 2005.	Sală lectură Copii	IV 3595 79/B26
7	Bărbuță, Margareta. Demnitatea teatrului. Critică teatrală. - București, Editura Eminescu, 1984.	Sală lectură Adulți	II 42100 821.135.1.0 9/B30
8	Berlogea, Ileana. Istoria teatrului universal. - București, Editura Didactică și Pedagogică, 1981, 2 vol.	Sală lectură	III 12148
9	Berlogea, Ileana. Liviu Ciulei - Regizor pe patru continente. - București, Editura Rampa și Ecranul, 1988.	Sală lectură Adulți	II 61835 79/C55B
10	Brădățeanu, Virgil. Istoria literaturii dramatice și a artei spectacolului. - București, Editura Didactică și Pedagogică, 1982.	Sală lectură	III 13183
11	Burada, Teodor T. Istoria teatrului în Moldova. - București, Editura Minerva, 1975.	Sală lectură	III 3881
12	Cărbunaru, Stelian. Tehnica în teatru. Ghid pentru regizorul tehnic. - București, Editura Tehnică, 1988	Sală lectură Adulți	II 46876 79/C24
13	Colecție de programe ale Teatrului Al. Davila din stagiunile 1954-1968. - Pitești, s.n., s.a.	Colecții speciale	II 74153
14	Constantinescu, I. Caragiale și începuturile teatrului european modern. - București, Editura Minerva, 1974.	Sală lectură Adulți	II 5592 821.135.1.0 9/C66
15	Contribuții la studiul pedagogiei, artei dramatice și al istoriei teatrului. - București, Editura Didactică și Pedagogică, 1967.	Sală lectură Adulți	III 3874 79/C69
16	Cucu, Silvia. Istoria teatrului rus. - București, Editura Didactică și Pedagogică, 1962.	Sală lectură Adulți	III 3876
17	Debord, Guy. Societatea spectacolului. Comentarii la societatea spectacolului. - Paris, Editura EST, 2001.	Sală lectură	II 64159

18	Deleanu, Horia. Elogiul scenei. - București, Editura Meridiane, 1988.	Sală lectură Adulți	II 46489 79/D28
19	Deleanu, Horia. Elogiu regizorului. - București, Editura Meridiane, 1985	Sală lectură	II 43113 79/D28
20	Deleanu, Horia. Istoria teatrului universal contemporan. - București, Editura Didactică și Pedagogică, 1963, vol.1	Sală lectură	III 3880
21	Deleanu, Horia. Modernitatea teatrului. Studii. - Cluj Napoca, Editura Dacia, 1983.	Sală lectură Adulți	II 40702 79/D28
22	Deleanu, Horia. Nemurirea teatrului. Însemnări despre teatru. - București, Editura Eminescu, 1982.	Sală lectură Adulți	II 37988 79/D28
23	Dialogul neîntrerupt al teatrului în secolul XX. - București, Editura Minerva, 1973, 2 vol.	Sală lectură Adulți	I 3840 82.09/D39
24	Dinescu, Nicolae. Revista de altădată. Scene din viața teatrului de revistă românesc. - București, Editura Meridiane, 1973.	Sală lectură Adulți	II 4927 79/D48
25	Dragnea, Doina. Actorul, între adevăr și ficțiune. 28 de convorbiri inedite despre arta scenică. Cu : Violeta Andrei, Marga Barbu, Ion Besoiu. - București, Editura Meridiane, 1984	Sală lectură Adulți	II 41656 79/D75
26	Drimba, Ovidiu. Istoria teatrului universal. - București, Editura Vestala, 2007.	Sală lectură Adulți	II 72814 79/D83
27	Durrenmatt, Friedrich. Dramaturgice și critice. Scrieri și cuvântăridespre teatru. - București, Editura Libra, 2001.	Sală lectură	II 63811
28	Firan, Florea; Dimiu, Claudia; Firescu, Claudia. Istoria Teatrului Național din Craiova. - Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1978.	Sală lectură Adulți	III 10769 79/I87
29	Firescu, Alexandru; Gheorghiu, Constantin. Lumini din culise . Fața nevăzută a scenei - File de arhivă istorică și sentimentală. - Craiova, Editura Aius, 2003.	Sală lectură Adulți	III 24532 79/F59
30	Florea, Mihai. Scurtă istorie a teatrului românesc. - București, Editura Meridiane, 1970.	Sală lectură Adulți	II 15408 79/F67
31	Focșa, Ion. Ghinionul a fost norocul meu. - Pitești, Editura Paralela 45, 2010, 3 vol.	Sală lectură Adulți	II 75030 821.135.1/ F73
32	Gheorghiu, Octavian. Istoria teatrului universal. - București, Tipografia învățământului, 1957, 2vol.	Sală lectură Adulți	III 3883
33	Grigoriu, Elena. Zorii teatrului cult în Țara Românească. - București, Editura Albatros, 1983.	Sală lectură Adulți	II 40264 79/G84
34	Istoria teatrului în România. - București, Editura Academiei Române, 1965, 3 vol.	Sală lectură	IV 838
35	Istrate, Ion. Primul occident. Începuturile poeziei și teatrului în cultura română. - Pitești, Editura Paralela 45, 2001.	Sală lectură Adulți	II 63222 821.135.1.0 9/I87
36	Livescu, Cristian. Ascuns într-o lojă. O istorie, pe alocuri sentimentală, a Teatrului Tineretului din Piatra Neamț. - Piatra	Sală lectură	III 22936



	Neamț, Editura Nona, 2002.		
37	Livescu, Ion. Amintiri și scrieri despre teatru. Contribuții la istoria teatrului românesc. - București, Editura pentru literatură, 1967.	Sală lectură Adulți	II 18777 79/L69
38	Livescu, Ion. Treizeci de ani de teatru. Contribuții la istoria teatrului. - București, Editura Rampa, 1925.	Sală lectură	II 28463
39	Manea, Aureliu. Energiile spectacolului. Știința regiei. - Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1983	Sală lectură Adulți	II 39713 79/M24
40	Massof, Ioan. Ascuns într-o lojă: O istorie, pe alocuri sentimentală, a Teatrului din Piatra Neamț. - Piatra Neamț, Editura Nona, Editura Crigarux, 2002.	Sală lectură Adulți	II 15550 792/M45
41	Massof, Ioan. Tenorul Ioan Băjenaru și vremea lui. Contribuție la istoria teatrului liric din România. - București, Editura Muzicală, 1970.	Sală lectură Adulți	II 18522 92/M45
42	Mașek, Victor Ernest. Literatură și existență dramatică. Replici dintr-o estetică a teatrului. - București, Editura Meridiane, 1983.	Sală lectură Adulți	II 40110 79/M45
43	Mărcuș, Ștefan. Thalia română. Contribuții la istoricul teatrului românesc din Ardeal, Banat și părțile ungurene. - București, Institutul de Arte Grafice, 1945, vol.1	Sală lectură	II 32313
44	Michăilescu, Gabi. Giganții teatrului românesc. - Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2004, vol.1	Sală lectură	II 70097
45	Mija, Anișoara A. Estetica artei actorului în modernitatea teatrului contemporan. - București, Editura Tritonic, 2002	Sală lectură Adulți	II 63826 79/M71
46	Modreanu, Cristina. Șah la regizor. - București, Editura Fundației Culturale Române, 2003.	Sală lectură Adulți	II 73173 79/M84
47	Pagini din istoria gândirii teatrale românești. - București, Editura Meridiane, 1972.	Sală lectură	II 15565
48	Pandolfi, Vito. Istoria teatrului universal. - București, Editura Meridiane, 1971.	Sală lectură Adulți	II 15564 79/P21
49	Petrescu, Camil. Comentarii și delimitări în teatru. - București, Editura Eminescu, 1983.	Sală lectură Adulți	II 21075 82.09/P57
50	Petrescu, Camil. Modalitatea estetică a teatrului. - București, Editura Enciclopedică Română, 1971.	Sală lectură Adulți	II 14660 7.01/P57
51	Popescu, Marian. Scenele Teatrului Românesc: 1945-2004: De la cenzură la libertate: Studii de istorie, critică și teorie teatrală. - București, Editura Editura Unitext, 2004.	Sală lectură Adulți	II 69473
52	Popescu, Marius. Prizonier în templul Thaliei: momente din istoria teatrului românesc în amintirile unui regizor artistic. - Brăila, Editura Succes, 2000.	Sală lectură Adulți	II 61861 821.135.1/ P81
53	Popov, A.D. Unitatea artistică a spectacolului. - București, Editura Meridiane, 1971.	Sală lectură Adulți	II 15570
54	Predescu, Dan. Aur și aurolac. Însemnări din teatru și lume. - București, Editura Theka, 2001.	Sală lectură Adulți	II 76065 79/P90



55	Rădulescu, Ion Horia. Contribuția la istoria teatrului din Muntenia 1833-1853. - București, Institutul de istorie literară și folclor, 1935.	Sală lectură	III 5600
56	Rădulescu, Mihai. Stilistica spectacolului. Elemente de stilistică antropologică de teatru. - Iași, Editura Junimea, 1985.	Sală lectură Adulți	II 43667 79/R18
57	Sadoveanu, Ion Marin. Istoria universală a dramei și teatrului. - București, Editura Prometeu, 1973.	Sală lectură	II 15592
58	Sadoveanu, Ion Marin. Istoria universală a dramei și teatrului (II). - București, Editura .		
59	Sadoveanu, Ion Marin. Scrieri. - București, Editura Minerva, 1978, vol.5,7	Sală lectură Adulți	II 1052 821.135.1/ S13
60	Sava, Ion. Teatralitatea teatrului. - București, Editura Eminescu, 1981.	Sală lectură Adulți	II 37458 79/S28
61	Săceanu, Amza. Clasicii nu vor să îmbătrânească: I.L.Caragiale, Camil Petrescu, V.I.Popa, G.M.Zamfirescu și teatrul contemporan. - București, Editura Meridiane, 1983.	Sală lectură Adulți	II 41181 79/S11
62	Săceanu, Amza. Dialog la scenă deschisă. Studiu de sinteză asupra funcțiilor teatrului în societatea românească contemporană. - București, Editura Meridiane, 1979.	Sală lectură Adulți	II 33574 79/S11
63	Săceanu, Amza. Fața văzută și nevăzută a teatrului. Discuții cu actori, regizori și critici români. - București, Editura Eminescu, 1974.	Sală lectură	II 15421
64	Silvestru, Valentin. Ora 19,30: Studii critice asupra teatrului dramatic din deceniul opt al secolului douăzeci. - București, Editura Meridiane, 1986.	Sală lectură Adulți	II 40224 821.135.1.0 9/S55
65	Silvestru, Valentin. Prezența teatrului. - București, Editura Meridiane, 1968, vol.1	Sală lectură Adulți	II 4376 821.135.1.0 9/S35
66	Teatrul de păpuși în România. Album. - București, Editura Meridiane, 1968.	Sală lectură	II 15598
67	Trifu, Constanța. Cronica dramatică și începuturile teatrului românesc. - București, Editura Minerva, 1970.	Sală lectură Adulți	II 15599 821.135.1/ T85
68	Tudor, Sevastian. Istoria teatrului Alexandru Davila Pitești. - Pitești, Editura Paralela 45, 1998.	Sală lectură Adulți	III 21166 79/T91

69	Tonitza-Iordache, Mihaela; Banu, George Arta teatrului. - București, Editura Enciclopedică Română, 1975.	Sală lectură Adulți	II 9189 792/A84
70	Trifu, Constanța. Cronica dramatică și începuturile teatrului românesc. - București, Editura Minerva, 1970.	Sală lectură Adulți	II 15599 821.135.1/ T85
71	Tutungiu, Paul. Dialoguri despre teatru. - Iași, Editura Junimea, 1980.	Sală lectură Adulți	II 35115 79/T96
72	Ubersfeld, Anne. Termenii cheie ai analizei teatrului. - Iași, Institutul European pentru Cooperare Cultural Științifică, 1999	Sală lectură	I 17281
73	Vodă Căpușan, Maria. Pragmatica teatrului. - București, Editura Eminescu, 1987.	Sală lectură Adulți	II 45837 821.135.1.0 9/V80
74	Voinescu, Alice. Aspecte din teatrul contemporan. - București, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1941.	Sală lectură	II 28469
75	Zamfirescu, Ion. Istoria universală a teatrului. - Craiova, Editura Aius, 2001, 4 vol.	Sală lectură Adulți	III 24530 79/Z25

Bibliografie realizata in anul 2013