

ABSURD ȘI FANTASTIC ÎN LITERATURĂ - CRITICĂ LITERARĂ

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ DIN COLECȚIILE BIBLIOTECII JUDEȚENE ARGEȘ

Nr. crt.	Descriere bibliografică	Localizare	Cotă
1.	Andrei, Alexandru. Valori etice în basmul fantastic românesc. - București, Editura Societatea literară Relief românesc, 1979.	Sală lectură Adulți	II 35528 39(498)/A53
2.	Balotă, Nicolae. Lupta cu absurdul. - București, Editura Univers, 1971.	Adulți	821.135.1.09/B2 3
3.	Bădărău, George. Fantasticul în literatură. - Iași, Editura Institutul European, 2003.	Sală lectură	I 19635
4.	Beșteliu, Marin. Realismul literaturii fantastice. - Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1975.	Sală lectură Adulți	II 5537 821.135.1/B50
5.	Borbely, Ștefan. Proza fantastică a lui Mircea Eliade: Complexul gnostic. - Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2003.	Sală lectură Adulți	III 24115 821.135.1.09/E3 8B
6.	Cap-Bun, Mariana. Între absurd și fantastic: Incursiuni în apele mirajului. - Pitești, Editura Paralela 45, 2001.	Sală lectură Adulți	II 63236 821.111/F84
7.	Ciobanu, Mircea. Eminescu: Structurile fantasticului narativ. - Iași, Editura Junimea, 1984.	Sală lectură Adulți	II 41670 821.135.1.09/E4 8C
8.	Ciobanu, Nicolae. Între imaginar și fantastic în proza românească. - București, Editura Cartea Românească, 1987.	Sală lectură Adulți	II 46414 821.135.1.09/C 51
9.	Esselin, Martin. Das Theater des Absurden. - Frankfurt, Editura Athenaeum, 1964.	Sală lectură	II 41831
10.	Esselin, Martin. Le Theatre de l'absurde. - Paris, Editura Buchet/Castel, 1963.	Sală lectură	II 33213
11.	Frois, Etienne. Rhinoceros- Ionesco: Analyse critique. - Paris, Editura Hatier, 1970.	Sală lectură	I 19869
12.	Gregori, Iliana. Povestirea fantastică: Singura literatură esențială: Balzac, Villiers de L'Isle-Adam, Augusto de Pieyre de Mandiargues. - București, Editura Du Style, 1996.	Sală lectură Adulți	II 56550 821.135.1/G80
13.	Gros, Bernard. Le Roi se mert- Ionesco: Analyse critique. - Paris, Editura Hatier, 1972.	Sală lectură	I 19868
14.	Hamdan, Alexandra. Ionescu înainte de Ionesco: Portretul artistului tânăr. - București, Editura Saeculum I.O., 1998.	Sală lectură	II 64299
15.	Lalande, Bernard. En attendant Godott- Beckett- Analyse critique. - Paris, Editura Hatier, 1984.	Sală lectură	I 19863
16.	Mica, Alexandru. Fantasticul romantic între miraculos, terifiant și grotesc la E.T.A. Hoffman și N.V. Gogol. - București, Editura Romcor, 1993.	Sală lectură	I 19635

17.	Mica, Alexandru. Ipostaze ale fantasticului în romantismul european. - București, Editura Romcor, 1993.	Sală lectură Adulți	II 55102 82.09/M64
18.	Propp, Vladimir Iakovlevici. Rădăcinile istorice ale basmului fantastic. - București, Editura Univers, 1973.	Sală lectură	II 9066
19.	Radian, Sanda. Maupassant între realism și fantastic. - București, Editura Albatros, 1979.	Sală lectură Adulți	II 34507 821.133.1/M49 R
20.	Raicu, Lucian. Gogol sau fantasticul banalității. - București, Editura Cartea Românească, 1974.	Sală lectură	II 9004 821.11/93/R21
21.	Todorov, Tzvetan. Introducere în literatura fantastică. - București, Editura Univers, 1973.	Sală lectură Adulți	II 9107 821.11/93/T68
22.	Vultur, Ioan. Narațiuni și imaginar: Preliminarii la o teorie a fantasticului. - București, Editura Minerva, 1987.	Sală lectură Adulți	II 45769 82.09/V98
23.	Merejkowsky, Dmitri Segheevici. Gogol și diavolul. - Iași, Editura Fides, 1996.	Sală lectură Adulți	I 16225 821.161.1/M59 S
24.	Stepanov, N.L. N.V. Gogol. 1809-1852. - București, Editura Cartea Rusă, 1952.	Sală lectură	II 18707
25.	Cernîșevski, Nikolai Gavrilovici. Studii asupra perioadei gogoliene a literaturii ruse. - București, Editura pentru literatură universală, 1963.	Sală lectură	II 9598
26.	Lovinescu, Monica. Întrevederi cu Mircea Eliade, Eugen Ionescu, Ștefan Lupășcu și Grigore Cugler. - București, Editura Cartea Românească, 1992.	Sală lectură Adulți	II 51749 821.135.1/L81
27.	Bonnefoy, Claude. Entretiens avec Eugene Ionesco. - Paris, Editura Pierre Belfond, 1966.	Sală lectură	I 12241
28.	Călinescu, Matei. Eugene Ionesco: teme identitare și existențiale. - Iași, Editura Junimea, 2006.	Sală lectură Adulți	II 70776 821.135.1.09/I6 8C
29.	Senart, Philippe. Ionesco. - Paris, Editions Universitaires, 1966.	Sală lectură	I 12429
30.	Raicu, Lucian. Journal en miettes cu Eugene Ionesco. - București, Editura Litera, 1993.	Sală lectură Adulți	II 51936 821.135.1.09/I6 8R
31.	Nabokov, Vladimir. Cursuri de literatură rusă: Gogol, Turgheniev, Dostoievski, Tolstoi, Cehov, Gorki. - București, Editura Thalia, 2006.	Sală lectură Adulți	III 25420 821.161.1/N11
32.	Literatures. - Paris, Editura Artheme Fayard, 1985. vol.2	Sală lectură	III 23484
33.	Zaharia-Filipaș, Elena. Introducere în opera lui Vasile Voiculescu. - București, Editura Minerva, 1980, p. 100-192.	Sală lectură Adulți	I 10042 821.135.1/V83Z

34.	Ciopraga, Constantin. Personalitatea literaturii române. - Iași, Editura Institutul European pentru Cooperare Cultural Științifică, 1997, p.102-116.	Sală lectură Adulți	III 21117 821.135.1.09/C 52
35.	V.Voiculescu :[interpretat de: Ion Apetroaie, Virgil Ardeleanu, N. Balotă...]. - București, Editura Eminescu, 1981, p.221-230.	Sală lectură Adulți	II 37140 821.135.1/V83V
36.	Apetroaie, Ion. V.Voiculescu. Studiu monografic. - București, Editura Minerva, 1975, p.170-203.	Sală lectură Adulți	II 6244 821.135.1.09/V 83A
37.	Braga, Mircea. V.Voiculescu în orizontul tradiționalismului. - București, Editura Minerva, 1984, p.46-55.	Sală lectură Adulți	II 41579 821.135.1.09/V 83B
38.	Derșidan, Ion. Sărmanul Dionis de Mihai Eminescu. - s.n., s.l., s.a.	Sală lectură	I 17689

Nr. crt.	Descriere bibliografică	Localizare
1.	Bruzan, Adinel Dorin. Mit și structuri mitologice în nuvela „La țigănci” de Mircea Eliade. În: Limba și literatura română, 2000, nr.4, p.31-34.	Sală presă, periodice
2.	Georgescu, Delia Monica. Specificul fantasticului în nuvela „La țigănci” de Mircea Eliade. În: Limba și literatura română, 2000, nr.3, p.27-30.	Sală presă, periodice
3.	Grigoraș, Stanca. Ion Barbu: „Joc secund” – o interpretare simbolică. În: Limba și literatura română, 2001, nr.3, p.38-42.	Sală presă, periodice
4.	Mihăescu, Marian. Mircea Eliade: „19 trandafiri”. În: Limba și literatura română, 2001, nr.2, p.40-44.	Sală presă, periodice
5.	Mușat, Emil Valentin. Ipostaze ale Zburătorului. În: Literatura română, 2004, nr.4, p.30-35.	Sală presă, periodice
6.	Șanca, Dorina. Sacrul – revelație a realului în „La țigănci” de Mircea Eliade. În: Limba și literatura română, 2002, nr.3, p.29-32.	Sală presă, periodice