



Bibliosphere

BULETIN INFORMATIV AL ANBPR – FILIALA ARGE

Nr. 3 septembrie 2011 Apare trimestrial e-mail: anbpr.arges@gmail.com

CUPRINS

ANBPR – Filiala Arge	3
Un nou proiect european al Bibliotecii Judeene „Dinicu Golescu” Arge	3
S RB TORILE ARGE ULUI I MUSCELULUI, la Biblioteca Judeeana „Dinicu Golescu” Arge	4
Cu... i despre noi	5
Derularea Campaniei EUropa pretutindeni de c tre Centrul Europe Direct Arge	5
Biblioteca Judeeana „Dinicu Golescu” Arge – Din activitatea tiin ific i publicistic	6
Amintiri din Arge ul de alt dat	7
Biblionet – Lumea în Biblioteca Comunal Mor re ti.....	7
Cursuri pentru comunitatea local la Biblioteca Comunal	
Hârtie ti.....	8
Copile printr c r i.....	8
Biblioclubul oriceilor – laboratorul magic din bibliotec	9

Biblio - NEWS	10
Inaugurarea Programului Biblionet în capitala automobilismului românesc.....	10
Formare i preg tire profesional	11
Ion Stoica – „Scurt introducere la o enciclopedie a informa iei”	11
Irex ajut la formarea continu a bibliotecarilor „Bibliotecarul cât tr ie te înva !”	11
WEB 2.0 i investi ia în imaginea bibliotecii.....	12
Oexperien unic	12



+40 248 223 030



anbpr.arges@gmail.com



**Str. Victoriei nr. 18
110017 – Pite ti, jud Arge**



Text i imagini: ANBPR Arge
DTP: Daniel Buc an



ANBPR – FILIALA ARGE

Un nou proiect european al Bibliotecii Judeene „Dinicu Golescu” Arge

Este cunoscut faptul că Biblioteca Judeeană „Dinicu Golescu” Arge derulează proiectul Europe Direct încă din anul 2009, proiect ce presupune informarea cetățenilor cu privire la domeniile de activitate ale Uniunii Europene. Având informația europeană atât de aproape, Centrul Europe Direct Arge a câștigat un concurs de aplicații privind vizita la Parlamentul European din Bruxelles, Belgia.

În urma câștigării acestui concurs, un grup de 40 de persoane provenind din județele Argeș, Bacău, Brila și Târgu Mureș au efectuat vizita de informare la Parlamentul European din Bruxelles în perioada 19-22 septembrie 2011.

Bruxelles, capitala Belgiei, reprezintă capitala diplomatică a Europei, cu aproape un milion de locuitori, ara având o populație de circa 10.350.000 de locuitori.

În cadrul vizitei la Parlamentul European, am fost întâmpinați cu căldură de reprezentanții Unității de Vizite și Seminarii care, timp de aproape două ore, ne-au prezentat rolul și atribuțiile Parlamentului European, cum și de ce aparțin, care sunt competențele sale, importanța lui politică, ce face Parlamentul pentru noi și care sunt ambițiile sale pentru Europa. De asemenea, ni s-au oferit răspunsuri la întrebări în mod clar și concis, care ne-au ajutat să înțelegem că Parlamentul European este, de fapt, foarte aproape de noi și că ne reprezintă zi de zi.

Știm cu toții că Parlamentul European este singura adunare parlamentară multinațională din lume și singura instituție a Uniunii Europene aleasă în mod direct de cetățeni. El reprezintă circa 500 milioane de cetățeni din cele 27 de state membre ale Uniunii.

Astfel, am aflat că sediul oficial al Parlamentului European este la Strasbourg, unde au loc toate cele 12 sesiuni plenare. La Bruxelles se reunesc deputații în comisii parlamentare, unde pot fi organizate sesiuni plenare suplimentare, iar dezbaterile se desfășoară în toate cele 23 de limbi oficiale ale Uniunii Europene. Luxemburg reprezintă sediul administrativ al Parlamentului European. Anual, aproape 300.000 de persoane vizitează cele trei sedii de la Strasbourg, Bruxelles sau Luxemburg pentru a asista la edințele plenare și pentru a vedea modul de lucru al deputaților în cadrul acestora.

Vizita la Parlamentul European ne-a ajutat să ne formăm o imagine asupra rolului și funcțiilor Parlamentului și totodată ne-a dat posibilitatea de a aduce informația europeană cât mai aproape de toți cetățenii din comunitatea locală, indiferent de vârstă, sex, statut social sau economic, religie sau naționalitate.

Profitând de această frumoasă deplasare, la solicitarea grupului, am vizitat Biblioteca Publică Openbare din Amsterdam, cea mai mare bibliotecă din Olanda. În cadrul prezentei ce ne-a fost oferit de reprezentanții bibliotecii, am aflat că aceasta a fost inaugurată, cu mare fast, în anul 2007 și că deține un loc important în consolidarea imaginii moderne a Amsterdamului. O clădire impunătoare, simetrică, denumită „turn al cunoașterii”, Openbare Bibliotheek

ne-a impresionat încă de la intrare, admirând holul cu o galerie de 30 m în lățime. Cu un număr de 1,7 milioane de documente (cărți, reviste, dvd-uri, CD-uri, jocuri etc.), Biblioteca Publică din Amsterdam are 7000 de vizitatori/zi, înregistrând anual 2,5 milioane utilizatori. Pe lângă colecția generală de cărți și materiale audio-vizuale, Biblioteca Openbare are și un număr de colecții specializate unice. De asemenea, am fost



plăcut surprinzi de organizarea și activitatea Centrului olandez Europe Direct, cu cele 13 puncte de informare europeană.

La fiecare din cele apte etaje ale bibliotecii există canapele și fotolii mari și confortabile așezate în fața ferestrelor care, împreună cu panorama din Oosterdok asupra orașului, te îmbie la meditație și la lectură.

Descoperim în Amsterdam, denumit și „Veneția Nordului”, un oraș frumos, cu o arhitectură impresionantă, cu canale adorabile care traversează orașul. Atracția principală a orașului rămân muzeele, acestea fiind în număr de peste 50. Orașul satisface gusturile fiecărui celtor, fie că acesta preferă cultura, istoria sau doar farmecul relaxant al unui vechi oraș european.

În urma acestei experiențe, devenim astfel mai responsabili în misiunea noastră de

diseminare a informațiilor în ceea ce privește viziunea Uniunii de promovare a valorilor umaniste și progresiste, valori printre care se numără drepturile omului, solidaritatea socială, dreptul la un mediu protejat, respectarea diversității culturale, lingvistice și religioase și o sinteză armonioasă a tradiției și a progresului.

Este clar faptul că biblioteca publică și bibliotecarul își asumă tot mai mult rolul de a integra cetățenii într-o Europă a viitorului, de a-i face să conștientizeze importanța înșurii valorilor europene și de a crește gradul de interes al cetățenilor cu privire la domeniile majore de activitate ale Uniunii Europene.

Cristina BACIU – Catalog electronic
Biblioteca Judeeana „Dinicu Golescu” Arge

SURBATORILE ARGEULUI ȘI MUSCELULUI, la Biblioteca Judeeana „Dinicu Golescu”

O vară plină de miez aceasta a lui 2011! Și semnul exclamării nu-i retoric, nu-i un compliment, mai ales dacă înem seamă de suita de evenimente derulate în spațiul instituțional al Bibliotecii Judeene „Dinicu Golescu”, în contextul celei de-a V-a ediții a Sărbătorilor Argeului și Muscelului.

Biblioteca invită, prin statutul ei, la construcție culturală, naționale, împlente și finalizează proiecte. Așa se face că, în luna august, Biblioteca Judeeana Arge „Dinicu Golescu” s-a implicat fără preget în organizarea de expoziții, destinate să valorifice atât fondul material, documentar existent, cât și potențialul uman – minte, inimă și imaginație – al celor care lucrează aici. Este vorba despre expoziția de carte și de articole de specialitate, publicate de salariații instituției de-a lungul timpului, unii dintre ei personalități în comunitatea argeană – poetul Miron Cordun, poetul și prozatorul Silvestru D. Voinescu, sociologul Octavian Mihail Sachelarie.

„Argeul – perspective istorice” s-a remarcat prin diversitatea de carte etnografică și monografică prezentată, expoziția fiind realizată în colaborare cu Centrul Judeean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale. De mare efect a fost interpretarea curată artistică a naistului Ionu Cârstea, discipol al maestrului Gheorghe Zamfir, o dovadă în plus că folclorul nostru are rădăcini adânci și urmași care știu să-și lege strâns propria existență,

propria devenire de trecutul din care se revendică.

„Argeul, văzut de elevii Școlii Populare de Arte și Meserii din Pitești” este, de asemenea, rodul unui parteneriat, lucrările de pictură, grafică și fotografie expuse demonstrând că interesul pentru frumos n-are somn, chiar și când – ori poate tocmai de aceea – lumea din jur mustește de urâciune.

În sfârșit, spectacolul ca pe scenă, ca la teatru, în seara de 18 august, pe treptele și sub vitraliul Bibliotecii, pe Strada Mare și la Muzeul Judeean Arge. Domni și domnișoare improviză, în costume de epocă, au readus la viață Argeul de altădată. Inimile celor vechi au bătut mai tare, cei tineri au zâmbit larg, cei foarte tineri au întrebat cu ochii mari... Povestea a trebuit, a adă, să continue la Muzeul Judeean, acolo unde, pe fundalul sonor, muzical al sfârșitului de secol 19 și al începutului de secol 20, au putut fi admirate ilustrate, albume, obiecte de uz casnic și personal, inclusiv de vestimentație, aparținând trăitorilor de atunci, oameni obișnuiți sau făuritori de istorie precum Brătienii.

Denisa POPESCU MARTIN - redactor Compartimentul Comunicare și
Animație culturală - Biblioteca Judeeana „Dinicu Golescu” Arge

CU... I DESPRE NOI

Derularea Campaniei *EUropa pretutindeni* de către Centrul Europe Direct Arge

Într-o lume aflat în permanent schimbare, Uniunea Europeană dorește să devină o economie inteligentă, durabilă și favorabilă incluziunii. Aceste trei priorități se sprijină reciproc și sunt în măsură să ajute Uniunea și statele membre să obțină un nivel ridicat de ocupare a forței de muncă, de productivitate și de coeziune socială. Astfel, *Strategia Europa 2020* reprezintă strategia Uniunii Europene de creștere economică pentru următorii zece ani.

În practică, Uniunea a stabilit cinci obiective majore – privind inovarea, educația, incluziunea socială, mediul/energia și ocuparea forței de muncă – care urmează să fie îndeplinite până în 2020. Statele membre au adoptat propriile lor obiective naționale în aceste domenii, cu diverse acțiuni la nivel european și național care vin în sprijinul Strategiei.

În acest sens, Centrul Europe Direct Arge derulează campania *EUropa pretutindeni*, inaugurând în data de 29 septembrie 2011, în zona rurală a judeului Argeș, respectiv la Biblioteca Comunală Muștești, un punct de informare european, aparținând subrelele de multiplicatori a centrului.

În cadrul acestei campanii, centrul de informare european aduce în atenția comunității rurale importanța cunoașterii Strategiei Europa 2020, care constituie una dintre prioritățile de comunicare ale Comisiei Europene în anul 2011, punând accent pe cele apte inițiative:

- O Uniune a inovării – accesul la finanțările pentru cercetare și inovare, astfel încât să se garanteze posibilitatea transformării ideilor inovatoare în produse și servicii care creează creșterea și locuri de muncă;

- Tineretul în mișcare – consolidarea performanței sistemelor de educație și facilitarea intrării tinerilor pe piața muncii;

- O agendă digitală pentru Europa – accelerarea dezvoltării serviciilor de internet de mare viteză și valorificarea beneficiilor pe care le oferă piața digitală unică a gospodăriilor și întreprinderilor;

- O Europă eficientă din punctul de vedere al utilizării resurselor – permiterea decuplării creșterii economice de utilizarea resurselor, sprijinirea trecerii la o economie cu emisii scăzute de carbon, creșterea utilizării surselor regenerabile de energie și



- modernizarea sectorului transporturilor și promovarea eficienței energetice;

- O politică industrială adaptată erei globalizării – îmbunătățirea mediului de afaceri, în special pentru IMM-uri, sprijinirea dezvoltării unei baze industriale solide și durabile în măsură să facă față concurenței la nivel mondial;

- O agendă pentru noi competențe și noi locuri de muncă – modernizarea pieței

muncii prin dezvoltarea competențelor cetățenilor pe tot parcursul vieții în vederea creșterii ratei de participare și a unei mai bune corelări a cererii și a ofertei în materie de forță de muncă, inclusiv prin mobilitate profesională;

- Platforma europeană de combatere a sărăciei – garantarea coeziunii sociale și teritoriale, astfel încât beneficiile creșterii și locurile de muncă să fie distribuite echitabil, iar persoanelor care se confruntă cu sărăcie și excluziunea socială să li se acorde posibilitatea de a duce o viață demnă și de a juca un rol activ în societate.

Pe parcursul anului 2011, pe lângă punctul de informare european de la Muștești, au fost inaugurate alte apte puncte, atât în mediul rural cât și în mediul urban: Beleș-Negrești, Domnești, Morrești, Albeții de Argeș, Tigveni, Tefnești și Mioveni, urmând ca până la

finalul acestui an să fie deschise încă două.

Scopul acestei campanii este de a conștientiza cetățenii din mediul rural și urban asupra principalelor surse de informare privind oportunitățile de lucru în Uniunea Europeană, accesarea unor proiecte cu finanțare europeană, cunoașterea nevoilor de informare din comunitățile respective și implicarea populației în soluționarea acestora, precum și stabilirea unei platforme de colaborare între instituțiile din comune și orașele județului Argeș și Centrul Europe Direct Argeș.

Ionela PANAIT; Georgeta-Elena NICOLESCU - consilieri de comunicare Centrul Europe Direct din cadrul Bibliotecii Judeene „Dinicu Golescu” Argeș

Biblioteca Judeeană „Dinicu Golescu” Argeș – Din activitatea științifică și publicistică

Perioada 10 august - 4 septembrie 2011 a reunit sub denumirea „Srbtorile Argeșului și Muscelului” o serie de manifestări culturale-artistice și științifice menite să promoveze tot ceea ce înseamnă cultura și spiritualitatea argeșeană. Ajuns la ediția a V-a, evenimentul a fost organizat și finanțat de Consiliul Judeean Argeș, bucurându-se de aportul tuturor instituțiilor de cultură ale județului.

Cu acest prilej, Biblioteca Judeeană „Dinicu Golescu” a organizat expoziția cu tema „Din activitatea științifică și publicistică”, în cadrul căreia au fost expuse pentru publicul cititorilor și semne de bibliotecari din această instituție, articole publicate în diverse reviste de specialitate (Revista Biblio, Biblioteca: Revistă de Bibliologie și Știința Informării, Bibliomagazin: Buletin Informativ al ANBPR, Revista Noema, Revista Librăria, Revista română de istoria cărții, Revista Cultura, Buletin Cultural Argeșean, Sgețtorul: Supliment al cotidianului Argeș, Revista Argeș), dar și medalii și diplome primite de instituția noastră cu ocazia diferitelor evenimente care s-au desfășurat pe parcursul anilor.

Deschiderea expoziției a constituit un prilej de readucere în atenția participanților la eveniment a celor care și-au desfășurat activitatea în această instituție și care nu mai sunt printre noi: Silvestru D. Voinescu, Nicolae Rizescu, Cornelia Barbu, Mircea Melețu, Gheorghe Cârstea (poetul Miron Cordun).

De fiecare dată ni se întipăresc în memorie momentele pe care le socotim pline de

semnificații și spunem că acestea îmi merită locul prin unicitate, prin conținutul de adevăr și frumusețe. Cu toții avem rădăcini undeva. Noi, cei din Argeș și Muscel, ne regăsim rădăcinile în niște locuri cum altele nu sunt, locuri care de-a lungul timpului au dat mereu oameni de valoare, locuri încărcate de istorie și spiritualitate. După cum vedeți, avem toate motivele să fim mândri de obârșia noastră. De aceea, oriunde ne vor purta drumurile vieții, la Srbtorile Argeșului și Muscelului vom fi aici toți argeșenii.

Să ne uităm cu respect spre trecut, să ne bucurăm pentru prezent și să privim cu încredere spre viitor.

Ioana NETOTU – Compartiment Catalog electronic
Biblioteca Judeeană „Dinicu Golescu” Argeș

Amintiri din Argeșul de altădată

Atmosfera de secol XIX, cu muzică de fanfară, domni și cavaleri îmbrăcați elegant, parcă desprinși din acele timpuri, a fost găsită în data de 18 august 2011 la Muzeul Judeean cu ocazia Zilelor Argeșului și Muscelului.



Tot aici a fost inaugurată expoziția temporară intitulată „Amintiri din Argeșul de altădată”, unde au fost expuse piese de vestimentație din secolul al XIX-lea, obiecte casnice, documente ce au aparținut aristocrației acelor vremuri, fotografii și ilustrate ce amintesc de un secol plin de farmec.

Expoziția a fost organizată de Muzeul Judeean Argeș în colaborare cu Biblioteca Judeeană „Dinicu Golescu” Argeș, Muzeul Golești și Muzeul de Istorie a României. Între exponatele Bibliotecii Judeene Argeș s-au regăsit lucrări ce conțin autografele unor argeșeni celebri (C.D. Aricescu, N. Kretzulescu, Tudor Mușatescu, George Oprescu, Iordache Golescu etc.), dar și ilustrate cu localitățile argeșene, așa cum arătau în secolul trecut, aceste documente aparținând fondului de Colecții speciale al bibliotecii.

Magdalena RO OIU – Colecții speciale
Biblioteca Judeeană „Dinicu Golescu” Argeș

Biblionet – Lumea în Biblioteca Comunală Morrești

În cadrul programului național Biblionet finanțat de Fundația International Research & Exchanges Board (IREX), nouăsprezece comune din județul Argeș, coordonate de Biblioteca Judeeană „Dinicu Golescu” Argeș, se bucură de Internet gratuit, dotare cu calculatoare moderne și soft performant. Pe data de 09.06.2011 a avut loc la Biblioteca Comunală Morrești inaugurarea programului „Biblionet - lumea în biblioteca mea”, eveniment care s-a bucurat de prezența mai multor reprezentanți ai autorităților locale.

Evenimentul propriu-zis a fost secondat de prezentarea lucrării „Gândirea politică arabă: Concepte-cheie între tradiție și inovație” a Laurei Sitaru, lector doctor la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, originară din satul Luminile, comuna Morrești.

Apărut în anul 2009 la Editura Polirom din Iași, lucrarea tratează probleme precum Conceptul de stat în gândirea islamică, Autoritatea în islam: un singur concept, mai multe interpretări, Instituția statului în islam la întâlnirea cu modernitatea de tip european,

Ideologii care au marcat modernitatea arabo-islamică, Democrația în spațiul arab, Laicitatea și modernitatea arabo-islamică. Cartea a fost donată de către autoare atât Bibliotecii Comunale Morrești, cât și Bibliotecii Judeene „Dinicu Golescu” Argeș.

Evenimentul a fost completat cu prezentarea a două cărți pentru copii în limbă străină, semnate de prof. Corina Bold, precum și a revistei *Micul Morar* - Revista de învățământ și cultură a colii cu clasele I-VIII Morrești, la care a contribuit cu diverse materiale și biblioteca comunală.

Tatiana SBÎRNAC – Biblioteca Comunală Morrești

Cursuri pentru comunitatea locală la Biblioteca Comunală Hârtiești



Un rol important al bibliotecilor publice este din ce în ce mai divers, aflat într-o continuă schimbare, adaptându-se cerințelor comunității. Bibliotecile comunale nu fac nici ele excepție de la aceste noi tendințe, astfel încât încearcă să fie cât mai receptivă la necesitățile utilizatorilor și la tot ceea ce înseamnă societatea informațională contemporană.

Apelul făcut de dl. Bogdan Georgescu – managerul proiectului implementat de Asociația Lingua Internațională Pitești în parteneriat cu

Asociația Geco – Vâlcea și Confederația Spaniolă a Centrelor Educaționale Madrid, a avut ecou și în rândul comunității noastre.

Astfel, Biblioteca Comunală Hârtiești, alături de alte câteva persoane interesate din

comună, au reușit să formeze în primul rând o grupă de 28 de persoane și să ducă la bun sfârșit cursul de „Manager de proiect”.

A urmat apoi cursul „Operator introducere, validare și prelucrare date” care a avut ca grup țintă persoanele aflate în căutarea unui loc de muncă, iar în prezent lucrăm la formarea unei grupe pentru persoanele angajate din comunitatea noastră care să urmeze același curs, precum și a unei înfrățiri în întâmpinarea creșterii venitului cu tematica cursului „Comunicare în limba engleză”.

Inițiativa Bibliotecii Comunale Hârtiești și a Asociației Lingua Internațională Pitești a avut un puternic impact pozitiv asupra comunității locale, i-a ajutat pe concetățenii noștri să îndeplinească temerile și emoțiile și a făcut să parcurgă cu un deosebit interes cursurile, fără a ține cont că poate unii dintre ei trecuseră de vârsta la care considerau că mai pot fi „elevi”.

Florina PĂTRU - Biblioteca Comunală Hârtiești

Copierie printre copii

Sub egida Zilelor Argeșului și Muscelului, ediția a V-a, Biblioteca Judeeană „Dinicu Golescu” Argeș a găzduit Târgul de Carte și Joacă „Slove” pentru copii, ajuns și el la cea de-a doua ediție. Ne-am bucurat de prezența unor edituri specializate pe acest segment de vârstă - Tiparg, Paralala 45, Carminis, RAO, Librăria Mea și Editura Antonescu, dar și de colaborarea Teatrului „Al. Davila” sau a Teatrului „Achiu” din Pitești, precum și a Complexului de servicii pentru copilul în dificultate Câmpulung din subordinea Direcției pentru Asistență Socială și Protecția Copilului Argeș.

Pe parcursul celor trei zile, copiii s-au aflat în compania clownilor și zânelor, dar și a actorilor care au dat viață multor personaje de poveste, au descoperit lumea cărților, au putut participa la mai multe ateliere de creație, pictură, construcție de obiecte de decor și origami, iar



prin ei au avut ocazia de a achiziționa pentru micuții lor cărți de colorat, manuale sau diverse enciclopedii.

În cadrul Târgului, Biblioteca Judeeană și mulți piteșteni au donat cărți și jucării pentru copiii asistați din județul Argeș. La standul Complexului, copiii asistați din Câmpulung au dorit și ei să facă o bucurie participanților la Târg, expunând desene și obiecte ornamentale realizate de ei: pupuși, obiecte din origami, brățări sau coliere.

Aurelia POPESCU – Serviciul Evidență, Prelucrarea și Completarea Colecțiilor

Biblioclubul oriceilor – laboratorul magic din bibliotecă

De i vacan , Sec ia Tinerilor din cadrul Bibliotecii Jude ene „Dinicu Golescu” Arge nu î i uit micu ii cititori, c rora le ofer pe timpul verii numeroase activit i prin care ei au posibilitatea de a- i petrece o parte a timpului liber într-un mod pl cut i instructiv. Dup cum anun am în num rul 2 al „Bibliosphere”, Biblioclubul oriceilor dore te s r spund altor întreb ri interesante ce îi fr mânt pe copiii no tri, atr gând astfel tot mai mul i „exploratori”.



Dar iat ce s-a mai întâmplat în laboratorul nostru, locul unde oriceii curio i descoper c totul în jurul nostru este în continu mi care i au ocazia s afle ce permite, opere te sau favorizeaz mi carea. Micile noastre experimente i-au ajutat pe copii s în eleag ce este de fapt aerul i care sunt modalit ile prin care acesta poate fi cânt rit i v zut, de i el este invizibil. Cum a fost posibil? Prin intermediul experimentelor „Mai puternic decât apa”, „Cine deformeaz sticla?” sau „Înc lizarea i r cirea aerului”.

Copiii au fost foarte încânta i s constate c nu întotdeauna apa dintr-o can se vars dac aceasta este întoars cu gura în jos. Cum pot ei ob ine acest miracol? Foarte simplu: cu

ajutorul unei banale foi de hârtie. De asemenea, i-au explicat cum pot pluti unele corpuri foarte grele i mari, cum sunt navele, care sunt condi iile care determin acest fenomen. Pentru a-l pune în practic , micii oricei împreun cu bibliotecarele, au f cut cuno tin cu „Principiul lui Arhimede” – „, un corp scufundat într-un fluid este împins de c tre fluid, de jos în sus, cu o for egal cu greutatea volumului de fluid dislocat de c tre corp”. În cadrul laboratorului nostru, copiii au experimentat limitele plutirii cu ajutorul unui ou care, în func ie de densitatea apei în care a fost scufundat, a plutit sau nu (în ap s rat plute te, în ap dulce se scufund).

Atrac ia maxim a experimentelor încercate de micii chimi ti a fost „Naftalina s lta rea ”, realizat cu ajutorul unor materiale obi nuite – pastilu e de naftalin , un borcan cu ap , bicarbonat de sodiu i o et sau zeam de l mâie. În urma reac iei chimice ob inute, nu mic le-a fost mirarea participan ilor la „dansul” micilor buc i de naftalin .

Sabina DUMITRU; Mariana DESROBITU

Sec ia Tinerilor – Biblioteca Judeeană „Dinicu Golescu” Arge



BIBLIO – NEWS

Inaugurarea Programului Biblionet în capitala automobilismului românesc

Biblioteca Judeeană „Dinicu Golescu” Argeș, una dintre cele mai importante instituții de cultură argeșene, și-a câștigat recent dreptul de selecție în Programul Biblionet, program ce îi propune să creeze un sistem modern de biblioteci în România.

Astfel pe 10 august 2011, în centrul orașului Mioveni, capitala automobilismului românesc, într-un cadru festiv, a avut loc inaugurarea oficială a Programului Biblionet la Biblioteca din localitate. La eveniment au participat personalități politice și culturale, reprezentanți mass-media și autoritățile locale.



Președintele Consiliului Judeean Argeș, Constantin Nicolescu, și-a felicitat pe toți cei care au contribuit la reușita acestui proiect, dând apoi cuvântul domnului director al Bibliotecii Judeene Argeș, Octavian-Mihail Sachelarie, care a subliniat necesitatea implementării Programului Biblionet pentru comunitatea locală din Mioveni, în condițiile în care nevoia de informație a devenit imperioasă: „Bibliotecile pot fi într-o nouă eră. Așa cum invenția tiparului a schimbat raportul între funcțiile bibliotecii, punând accent pe funcția de disponibilizare a informației, în detrimentul celei de conservare, așa și noile tehnologii ale informaticii și ale telecomunicațiilor vor genera schimbări importante în

structura bibliotecilor. Informatizarea bibliotecilor nu mai este o simplă opțiune, este o necesitate.”

Cu un număr de 3.400 de utilizatori, Biblioteca Orănească din Mioveni a fost dotată prin acest proiect cu 10 calculatoare, 10 monitoare, perifericele aferente fiecărui computer - 10 tastaturi, 10 mouse, 10 căști cu microfon, 10 camere web, 10 UPS, 1 router wireless, 1 switch, 1 imprimant, 1 scanner, 1 proiector, 1 ecran de proiecție, dar și soft-urile necesare (sistem de operare Windows 7 în limba română, Microsoft Office Profesional 2010 în limba



română și programe educative Intuitex).

Anul viitor, în primăvară, alte 19 biblioteci comunale și orașenești din Argeș vor primi echipamente IT de ultimă generație, în cadrul derulării celei de-a doua runde a Programului Biblionet.

Gabriela TOMESCU – Referințe Electronice
Biblioteca Judeeană „Dinicu Golescu” Argeș.

FORMARE ÎN PREGĂTIRE PROFESIONALĂ

Ion Stoica – „Scurtă introducere la o enciclopedie a informației”

Despre informație se poate scrie oricând, oriunde și în orice fel. Informația a fost legată de toate stadiile dezvoltării umanității, a fost expresia profundă a vieții oricărui comunități și oglinda oricărui mod de a gândi și de a acționa.

Dimensiunile fenomenului informațional sunt greu de cuprins, de aceea există o nevoie de abordare permanent deschisă a acestui fenomen. Multidimensionalitatea informației impune o abordare enciclopedică și dinamică, o analiză detaliată, dar coerentă și convergentă.

Ion Stoica ne propune în lucrarea „Scurtă introducere la o enciclopedie a informației” (apărută la Editura Ex Ponto, Constanța, 2010) peste 30 de unghiuri de abordare a informației, sub forma unor microeseuri aranjate alfabetic, formal.

Astfel, de la arhitectura, bibliografia, biblioteconomia, chimia, comunicarea, conservarea, cultura, dreptul, ecologia, economia, ergonomia, etica, filosofia informației, continuând cu fizica, geografia, gramatica, hermeneutica, industria, intermedierea, istoria,

lectura, managementul, marketingul, matematica, politica și psihologia informației și încheind cu semantica, sinergia, sociologia, știința, tehnologia și virtualizarea informației, fiecare dintre domeniile invocate este la fel de important pentru o înțelegere cât mai bună a rolului acestei resurse fundamentale în dezvoltarea societății.

Așa cum însuși autorul spune „informația este o realitate sau doar un simbol al unei realități necunoscute pe care ne străduim să-l descifrăm, o cantitate reală sau doar o măsură cantitativă, un element primar al cunoașterii sau doar un instrument al acesteia, o expresie a gradului de informativitate a unei realități, a unui proces sau doar o abstracțiune fără de care motorul minții nu mai poate funcționa”.

Lucrarea FRUSINA-VLAD - Serviciul Evidență, Prelucrarea și Completarea Colecțiilor Biblioteca Judeeană „Dinicu Golescu” Arge

Irex ajută la formarea continuă a bibliotecarilor

„Bibliotecarul cântărește te învăț!”

Una dintre modalitățile prin care biblioteca încearcă să se adapteze schimbărilor sociale este să creeze și să implementeze servicii noi de bibliotecă. Cerințele și nevoile utilizatorilor față de calitatea serviciilor cresc tot mai mult. Reacția firească a bibliotecilor este de a-și diversifica și perfecționa serviciile, însă pentru a face acest lucru, bibliotecarii au nevoie de formare continuă.

Programul Biblionet, implementat prin Irex, a contribuit la diversificarea serviciilor de bibliotecă și la formarea bibliotecarilor încă din primul moment. Cursurile de ToT (Trainer of Trainers) au ajutat la crearea unui nou serviciu de bibliotecă și anume cel de Centru de Formare. Cu toate că la acest curs nu au fost selectați decât un număr mic de bibliotecari dintr-o Bibliotecă Judeeană, pe parcursul acestui an, au fost derulate mai multe

cursuri de formare adresate tuturor bibliotecarilor din România.

Printre acestea reamintesc cursurile pentru „Accesare de fonduri europene”, „Promovare Web 2.0 în bibliotecă”, cursurile de Photoshop și CCNA 1, acestea din urmă fiind realizate de Irex în colaborarea cu Academia Credis București.

Toate aceste cursuri au menirea de a ajuta la formarea continuă a bibliotecarilor. Tot ce ne rămâne nou, bibliotecarilor, de făcut este să ne dorim să ne formăm, pentru că, de fapt, aceasta este meseria noastră.

Eduard FÎC - Trainer Biblionet
Biblioteca Judeeană „Dinicu Golescu” Arge

WEB 2.0 și investiția în imaginea bibliotecii

În perioada 20 – 22 iulie 2011, în sala de training a Bibliotecii Judeene „George Barițiu” din Brașov am participat la Cursul de “Promovare Web 2.0 în bibliotecă”. Sub îndrumarea competentă a unuia dintre cei mai buni cotași și traineri ai EOS, Alexandru Bleau, s-a desfășurat un eveniment de care vom fi legați offline și online mult timp de acum înainte.

Ce știam despre uneltele WEB 2.0? Relativ....Dar am încercat să mă descopăr, să aflăm lucruri inedite, cât despre rolul social media în deschiderea ușilor bibliotecii către public, am învățat că este esențial să-l desprindem din fața calculatorului pe utilizator ca să ne calce pragul, pentru a-i dezvălui cât de important este cititul, audiția muzicală în bibliotecă, chiar și o strângere de mână.

Alături de alte 11 bibliotecare din țară, pe lângă efortul de a înțelege și a descoperi mereu direcții în comunicare, cursul ne-a dezvoltat modalitățile de prindere în mediul online cu mai mult curaj, dar și care sunt căile de abordat. Fiecare dintre noi, ne-am făcut cunoscute evenimentele, serviciile și proiectele pe care le derulăm în instituția în care ne



desfășurăm activitatea. Apoi am vorbit despre conținut, cu exemple clare, cum îl plasăm, ce înseamnă conținutul de calitate, dacă prezintă valoare pentru cititor, dacă respectă obiectivele și principiile, ce este un blog corporate.

Am fost inițiate în lumea modernă a Internetului, ne-a arătat impactul pe care îl are informația pe Facebook, Twitter... câteva exemple, a da... a nu!!!. Totodată aceste instrumente online: blog, wikipedia, rețele sociale (facebook, linkedin, twitter), youtube, dezvoltate de către bibliotecari, ne pot pune în contact cu evenimentele curente și cele în devenire. Am creat pagina bibliotecii pe rețeaua de socializare Facebook <http://www.facebook.com/BJArge> și am învățat cum să atragem publicul din mediul online spre cultură.

Fiind prima grupă a cursului, sperăm să se simtă același entuziasm și la următoarele, pentru a-i putea răsplăti lui Claudiu Aghini și IREX - competența organizării. Cât despre funcția Aleex!, a fost acolo pentru noi, tot timpul, și sunt sigur că va fi mult utilizat de colegile noastre.

Mihaela PENARU – vicepreședinte ANBPR Filiala Arge

O experiență unică

În perioada 25 august-5 august 2011, împreună cu alte trei colegi de la Biblioteca Judeeană „Dinicu Golescu” Argeș, am avut parte de o experiență unică, pe care aș vrea să o sintetizez în rândurile următoare - la Centrul de formare din București am participat la un curs de pregătire profesională, unde am cunoscut numeroși oameni de valoare, adevărați formatori în tainele biblioteconomiei.

Activitatea noastră a debutat printr-o scurtă trecere în revistă a reorganizării Centrului pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii. Astfel echipa instituției are posibilitatea să lucreze într-o manieră flexibilă și adaptabilă mediului dinamic al societății de azi. Printre prioritățile Centrului se numără folosirea resurselor materiale și umane ale instituției la un nivel maxim, stimularea dezvoltării capacităților angajaților cu scopul eficientizării activităților lor.

Mergând dincolo de simpla transmitere a informației, obiectivul principal al Centrului, în calitate de furnizor de servicii de formare profesională, este de a ne oferi posibilitatea de a deveni buni practicieni pe domeniile pe care se specializează. Experiența formatorilor utilizați în cadrul cursurilor și activităților centrului are un rol important în acest sens.

Abordarea propusă de către Centrul în derularea activităților sale este aceea a unui proces de formare cu duble căile de comunicare, în care nu numai beneficiarii, ci și formatorii învață și răspund adecvat nevoilor celor din față.

Ioana NECULA – Secția Religie și Audiții muzicale
Biblioteca Judeeană „Dinicu Golescu” Argeș