

## **ENCICLOPEDIA ARGEȘULUI ȘI MUSCELULUI (SINTEZĂ)**

În ultimele decenii, enciclopedismul universal și național s-a relansat, preocupare motivată prin multitudinea de informații acumulate, mai ales, după 1950, când parametrii mondiali postbelici au dobândit noi caracteristici. Treptat, insistențele de atare factură devin vizibile inclusiv la nivelul structurilor teritoriale și administrative ale României. Ca dovadă, în mai multe județe sau municipii ale țării sunt deja editate opere complexe, de natură enciclopedică, însumând detalii semnificative cu privire la realitățile tradiționale și contemporane, specifice entităților aduse în discuție.

Zona Argeș – Muscel, cunoscută pentru natura binecuvântată, istoria seculară sau actualitatea distinctă, întrunește, cu prisosință, criteriile care stau la baza aplicării principiilor enciclopedice. De aceea, în primăvara anului 2003, pe timpul conducerii Facultății de Istorie, Filosofie, Jurnalism, a Universității din Pitești, am conturat câteva idei referitoare la posibila elaborare a *Enciclopediei Argeșului și Muscelului*. Prezentarea cuprinsului, structurat în patru volume, nominalizarea membrilor Colegiului redacțional, acceptând voluntariatul pentru *Cetate*, dar și alte detalii convergente, erau oficializate la reuniunea din 5 octombrie 2006, din sala de conferințe a Bibliotecii Județene *Dinicu Golescu* Argeș. Timpul a trecut, iar primele componente ale dicționarului de mari proporții, unic în bibliografia locală, devin publice succesiv: 2008, 2010, 2012, 2014. Se ajungea, astfel, la predicția învățatului clasic Lucius Annaeus Seneca (55 î. Hr. - 41): „*Ceea ce rațiunea nu izbuteste, izbuteste adesea vremea*”. Egida aparține Consiliului Județean Argeș, Universității din Pitești, Consiliului Local Pitești, Clubului Enciclopediștilor din Argeș – Muscel, iar titularii portalului sunt Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș, Biblioteca Universității din Pitești, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Ștefănești, Argeș.

Astăzi, când *Volumul I* (A-C), *Volumul II* (D-K), *Volumul III* (L-R), *Volumul IV* (S-Z) sunt postate virtual pe adresele Bibliotecii Județene *Dinicu Golescu* Argeș ([www.bjarges.ro/bibliotecadigitala](http://www.bjarges.ro/bibliotecadigitala)), Bibliotecii Universității din Pitești (<http://biblioteca.upit.ro>), Muzeului Golești (<http://www.muzeulgolesti.ro>) putem spune că demersul nostru derobează finalitate editorială cât mai apropiată. Cele patru tomuri, având numeroase anexe, fac trimiteri, alfabetic, la: persoane remarcate de-a lungul timpurilor, originare din Argeș – Muscel, stabilite definitiv aici, sau cu activitate relevantă, 10-15 ani în spațiul enunțat; familii renumite; localități; repere economice; instituții și alte foruri publice; organizații și asociații importante; așezăminte religioase; hidronime, oronime, rezervații naturale; monumente, locuri istorice, edificii reprezentative; trasee rutiere și feroviare continentale; mijloace *media*; glosar selectiv; diverse inițiative comunitare.

Cel mai atractiv segment se referă, așadar, la oameni. Ne-am propus să prezentăm: voievozii Argeșului și Muscelului, academicienii, liderii politici și de stat, parlamentarii, înalții ierarhi ai Bisericii Ortodoxe Române sau ai altor culte, prefecții, președinții, vicepreședinții consiliilor regionale și județene administrative, primarii urbani. Sunt luați în calcul: scriitorii, compozitorii, plasticienii, care au devenit membri ai uniunilor naționale de profil, generalii, eroii evenimentelor contemporane, căzuți în rezistența antitotalitară, opozanți ai *Experimentului Pitești*, implicați în *holocaust*, ori uciși în teatrele externe de operațiuni, diplomații, călătorii, expediționarii.

De asemenea, dorim să evidențiem: profesorii universitari, cercetătorii și creatorii din domeniul științelor exacte sau umaniste, specialiștii unităților culturale reprezentative, arhitecții și constructorii recunoscuți în breaslă, juriștii de prestigiu, medicii și farmaciștii integrați sistemului național, actorii având rezonanță meritorie, interpreții de operă, muzică ușoară, folclor. Un loc distinct îl ocupă: marii proprietari funciari și industriașii tradiționali, patronii cu cifre de afaceri reale, managerii, inovatorii, inventatorii, inginerii, economiștii, comercianții, finanțiștii și bancherii de succes, cercetătorii în științe agricole și silvice, cadrele didactice din învățământul preuniversitar, care au obținut gradul I, ori titlul doctoral, au publicații și preocupări de mai mare cuprindere, ziarisții apreciați din presa scrisă și audio-vizuală, directorii și patronii de edituri, tipografii sau publicații, sportivii de performanță națională și internațională.

Pornim de la ideea că toate numele listate sunt importante, relevanță având faptele perene, departajate, însă, prin ceea ce numim *etaje informale*: locul și data nașterii sau decesului, substituite, uneori, prin secole; profesia tutelară ori adiacentă; racordarea la realitățile din Argeș – Muscel pentru cei originari din alte județe; studii liceale, universitare, doctorale, module externe; etapele exprimării productive; listarea a maximum cinci elaborări reprezentative (volume, proiecte de arhitectură, edificii finalizate, roluri scenice, compoziții muzicale, expoziții plastice, succese tehnice și științifice); domenii de excelență; contribuții distincte la evoluția anumitor fenomene; nuanțarea recunoașterilor publice antume și postume. Sunt evitate conotațiile politice partizane. Celelalte repere enciclopedice (localități, munți, ape, rezervații, ziare, reviste, asociații, organizații și multe altele) au caracter cvasitotalitar, prin raportare la rolul determinant în evoluția generală a spațiului nostru tradițional.

Amplul demers enciclopedic este gestionat de un valoros colegiu redacțional, a cărui coordonare și-a asumat-o semnatarul rândurilor de față, împreună cu doctorii în științe: Octavian Mihail Sachelarie, directorul Bibliotecii Județene *Dinicu Golescu* Argeș (***Volumul I***); Ileana Bălan, multă vreme directoare a Bibliotecii Universității din Pitești (***Volumul II***); Spiridon Cristocă, directorul Muzeului Județean Argeș (***Volumul III***); Filofteia Pally, directoarea Muzeului Golești (***Volumul IV***).

Rolul esențial revine, însă, redactorilor de specialitate, care elaborează și semnează miniportretele sau consemnările tematice pe domenii, respectiv (alfabetic): Valeriu Florian Alexiu, Tiberiu Cristian Avrănescu, Nicolae Badea, Ilie Barangă, Ion Băcanu, Ion Bădescu, Dănuț Bica, Manole Bivol, Iulia Boghirnea, Constantin Budan, Ion Bulacu, Constantin Capătă, Constantin Cârstoiu, Gheorghe Chița, Iulia Elisabeta Ciucă, Remus Petre Cîrstea, Ion Cojocaru, Eugenia Constantinescu, Grigore Constantinescu, Aurelian Dianu, Ion M. Dinu, Maria Dinu Sachelarie, Marin Dragomir, Dumitru Drăguț, Petre Dumitrescu, Ion Fîntîneru, Ion Focșa, Radu Gava, Dumitru Gherăsoiu, Gheorghe Hera, Elena Heroiu, Dumitru D. Ilie, Zicu Gheorghe Ionescu, Nicolae Ionescu, Nicolae Leonăchescu, Viorel Adrian Mahu, Teodor Mavrodin, Ioana Iulica Mihai, Nicolae Mihăilescu, Nicolae Moisescu, Ion Marius Motreanu, Liviu Valentin Motreanu, Alexandru Muțescu, Simona Nagîț, Claudiu Neagoe, Nicolae Necșoiu, Gheorghe Nicolescu, Vasile Novac, Margareta Onofrei, Lucreția Picui, Ion Pietrăreanu, Ilie Popa, Cornel Popescu, Grigore Popescu, Silvia Popescu, Marius Postelnicescu, Vintilă Purnichi, Marin Rădulescu, Mariana Sârbu, Constantin Siman, Gheorghe Soare, Marian Stoica, Gheorghe Șovar, Ion Ștefan, Sevastian Tudor, Dumitru Văduva, Constantin Vărășcanu, Silvestru Voinescu. Sunt înscriși în caseta editorială, folosesc, uzual, inițialele proprii, iar cei decedați apar în chenar.

După cum se poate observa, Colegiul redacțional este format din specialiști recunoscuți, având vârste, profesii sau orientări ideologice diferite, care demonstrează, constant, pasiune, responsabilitate, deschidere spre dialog, onestitate, preocupări civice. Se adaugă documentariștii, operatorii, consilierii de literă, tehnoredactorii, alți colaboratori. Lista rămâne permanent

deschisă, orice informație utilă devenind necesară. Echipa noastră interdisciplinară este supervizată, din București, de prof. univ. emerit ing. dr. Nicolae Leonăchescu și cercetător principal gradul I, dr. Gheorghe Păun, membru al Academiei Române, împreună cu mai mulți consultanți, lectori, referenți științifici, iar promovarea aparține unor parteneri *media*. Ca sens documentar, ***Enciclopedia Argeșului și Muscelului*** se apropie amplitudinii conferită lucrării solitare până acum, pentru literatura domeniului, ***Argeș. Cartea Eroilor***, prezentată la inaugurarea Memorialului de Război *Mateiaș*, Valea Mare-Pravăț, Câmpulung (24 octombrie 1984).

Cititorii sunt invitați să lectureze, așadar: ***Volumul I*** (A-C), postat pe *site*-ul Bibliotecii Județene Argeș, tehnoredactor, Mihaela Voinicu; ***Volumul II*** (D-K), regăsit în portofoliul virtual al Bibliotecii Universității din Pitești, tehnoredactor, Mihaela Deaconu; ***Volumul III*** (L-R), aferent Muzeului Județean Argeș, tehnoredactor, Liviu Gabriel Dumitru; ***Volumul IV***, asumat de Muzeul Golești, tehnoredactor, Aurelian Nicolae Zamfir. După definitivare, ***Enciclopedia Argeșului și Muscelului*** se va tipografia pe hârtie. Suntem convinși că viitoarele tratate și bibliografii naționale ori continentale, vor cuprinde valoroase componente rezultate din preocupările și eforturile invocate mai sus. Observațiile, sugestiile, propunerile constructive se pot avansa instituțiilor implicate în acest demers.

Pitești,  
25 septembrie 2014

Prof. univ. dr. Petre POPA



**ENCICLOPEDIA  
ARGEȘULUI  
ȘI  
MUSCELULUI  
VOLUMUL I  
(A-C)**

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ *DINICU*  
*GOLESCU* ARGHEȘ  
PITEȘTI, 2008



**ENCICLOPEDIA  
ARGEȘULUI  
ȘI  
MUSCELULUI  
VOLUMUL II  
(D-K)**

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII DIN PITEȘTI  
PITEȘTI, 2010



**ENCICLOPEDIA  
ARGEȘULUI  
ȘI  
MUSCELULUI  
VOLUMUL III  
(L-R)**

MUZEUL JUDEȚEAN ARGHEȘ  
PITEȘTI, 2012



**ENCICLOPEDIA  
ARGEȘULUI  
ȘI  
MUSCELULUI  
VOLUMUL IV  
(S-Z)**

MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII  
GOLEȘTI  
GOLEȘTI, 2014