

K

KAGHEORGHIS, Ioan / Iani (A doua jumătate a secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Artist plastic, *sculptură*, donator comunitar. *Activitate îndelungată la Pitești, Argeș*. Parteneriat lucrativ cu **Nicola C. Kagheorghis** (v.). Ateliere specializate, străzile *Târgu din Vale, Banu Mărăcine, Constantin Brâncoveanu*, Pitești. Monumente consacrate eroilor din anii participării României la Primul Război Mondial (1916-1918), realizate în etapa 1920-1929 pentru localități din județele Argeș și Muscel: Bunești (Mălureni); Buzoești; Cerșani (Suseni); Corbeni; Dobrești; Drăghici (Mihăești); Găvana (Pitești); Hârșești; Mozăceni Vale (Bârla); Șerbănești (Rociu); Țigănești (Topoloveni); Țuțulești (Suseni). Preocupări agreate de *Societatea Națională a Mormintelor Eroilor Căzuți în Război* (1919-1927). Obelisuri funerare, Cimitirul *Sfântul Gheorghe*, Pitești. Decorări interioare și exterioare, diverse clădiri particulare. Aprecieri publice antume și postume. (S.N.).

KAGHEORGHIS, Nicola C. (Grecia, 7 februarie 1881 - Pitești, Argeș, 26 august 1944). Artist plastic, *sculptură*, donator comunitar. Parteneriat lucrativ cu **Ioan / Iani Kagheorghis** (v.). Ateliere specializate, străzile *Târgu din Vale, Banu Mărăcine, Constantin Brâncoveanu*, Pitești. Numeroase monumente consacrate eroilor din anii participării României la Primul Război Mondial (1916-1918), realizate în etapa 1921-1942 pentru localități din județele Argeș și Muscel: Albești-Pământeni (Albeștii de Argeș); Boțești; Bradu de Jos și Bradu de Sus (Bradu); Cocu; Colibași; Corbi; Dealu Bradului (Săpata); Dobrești; Drăganu; Furești (Dobrești); Găinușa (Săpata); Humele (Ungheni); Mălureni; Morărești; Pădureți (Lunca Corbului); Păduroi (Poiana Lacului); Prundu (Pitești); Răchițele de Jos (Cocu); Râjlețu-Govora și Săliștea (Uda); Ungheni; Vitichești (Călinești); Zărnești (Mălureni). Preocupări agreate de *Societatea Națională a Mormintelor Eroilor Căzuți în Război* (1919-1927) și *Asociația Națională Cultul Eroilor* (1927-1940). Obelisuri funerare, Cimitirul *Sfântul Gheorghe*, Pitești. Decorări interioare și exterioare, diverse clădiri

particulare. Aprecieri publice antume și postume. (S.N.).

KALENDE / CALENDE (1928-1929; 1991-2001). Publicație periodică apărută la Pitești. Inițial *Kalende*, editată de Vladimir Streinu / Nicolae Iordache (v.), Pompiliu Constantinescu, Șerban Cioculescu, Tudor Șoimaru. Cinci numere: noiembrie 1928-martie 1929. Ulterior *Calende* (ianuarie 1991 – septembrie 2001), director Nicolae Oprea (v.), responsabil de redacție Călin Vlasie (v.). Din octombrie 1991, suplimentul cultural *Argeș*. Rubrici permanente: proză, poezie, critică și istorie literară, cronică dramatică și plastică, evocări, traduceri din creația universală. (I.I.B.).

KALINDERU (Secolul XVIII ~). Familie tradițională din București, integrată evoluției zonei argășene prin proprietăți, domiciliu, donații comunitare. Intelectuali, demnitari de stat, colecționari de artă. Întinse suprafețe de pământ, imobile, ctitorii civile și ecleziastice, Ciulnița, Leordeni. Mai cunoscuți: **Ioan** (1840-1913), jurist, publicist, membru corespondent al Academiei (1877), membru titular (1893), președinte (1904-1907); **Nicolae** (v.) Kalinderu. Diverse eponimii. Contribuții la dezvoltarea societății moderne românești. (F.P.).

KALINDERU, Nicolae (București, 6 decembrie 1835 - Ciulnița, Leordeni, Argeș, 16 aprilie 1902). Membru corespondent al Academiei Române (20 martie 1890). Medic, boli infecțioase, profesor universitar, manager. *Integrat zonei Argeș-Muscel ca mare proprietar funciar și ctitor de parohie ortodoxă*. Liceul, București și Paris (1851-1855), Facultatea de Medicină, Franța (1858). Doctorat, *chirurgie*, Paris (1870). Activitate de investigare, Spitalele *Colentina* și *Brâncovenesc* din Capitală (1874-1902), prestații didactice, Facultatea de Medicină, București (1887-1902). Participant, *Războiul de Neatârnare a României* (1877-1878), director general al ambulanțelor. Fondator, laboratoarele permanente clinice de specialitate, Azilul pentru Leproși, Răchitoasa, Serviciul Militar de Urgență. Volume importante: *Despre pleurezia purulentă* (1874), *Despre meningita tuberculoasă la adulți*

(1884), *Lepra anestezică* (1898). Studii, analize, comentarii în revistele editate: *Archives des sciences médicales*, *România medicală*. Membru, Academia Română de Medicină, Societățile de Dermatologie și Antropologie, Paris. Colectionar de artă, galerie *eponimă*, București. Diverse recunoașteri naționale și europene. Contribuții la dezvoltarea medicinei românești, cucerirea independenței de stat, realizarea unor proiecte ale oficialităților argeșene și muscelene din secolul XIX. (S.D.V.).

KALMUSKI, Doru (Pitești, Argeș, 13 aprilie 1944). Scriitor, muzeograf. Liceul *Vasile Alecsandri*, Bacău (1962), cursuri libere, Universitatea *Alexandru Ioan Cuza*, Iași; Facultatea de Medicină, București. Conservator, Muzeul de Artă, Bacău, redactor, redactor-șef adjunct, redactor-șef, publicațiile: *Deșteptarea*, *Opinia băcăuană*, *Pur și simplu*, Bacău. Volume importante: *Epilog pentru alții* (1974), *Fiul* (1993), *Iisus la București* (2000), *Religia minciunii* (2002), *Gara Milano* (2003). Colaborări la revistele: *Ateneu*, *Convorbiri literare*, *Cronica*, *Luceafărul*, *Vatra*. Premiul Filialei Bacău a Uniunii Scriitorilor din România (2003), alte aprecieri publice. (S.P.).

KELLER, Adolf Fr. (1820 - Pitești, Argeș, 1892). Proprietar urban, mic întreprinzător, donator comunitar. Patron fondator, fabrică de săpun și lumânări, Pitești (1860). Preocupări agreate de Primăria Pitești, Prefectura Argeșului, Camera de Comerț și Industrie Pitești; acceptat *corespondent* al instituției (1890), recomandare pentru contractarea de credite bancare (10 000 lei). Producție distribuită în localități apropiate și în Capitală. Membru activ, Societatea Corală *Liedertafel*, Pitești (1866). Diverse consemnări documentare. Aprecieri publice antume și postume. (T.C.A.).

KIRIȚESCU, Alexandru Gh. (Pitești, Argeș, 28 martie 1888 - București, 9 aprilie 1961). Scriitor, *dramaturgie*, funcționar de stat, gazetar, traducător. Liceul *Gheorghe Lazăr*, București (1906), facultatea de Drept și Litere, București (1911). Administrator: Teatrul

Național, București (1911-1916); Rubrici permanente (1916-1927), publicațiile: *Adevărul*, *Cuvântul*, *Rampa*, *Lupta*, București. Editor, cotidianul de seară *Gazeta*, București; Consilier de presă, Ambasada României în Italia. Piese importante de teatru prezentate, în premieră, pe scene din Capitală: *Marcel et Marcel, rochii și mantouri* (1927); *Intermezzo spaniol* (1928); *Florentina* (1930); *Lăcustele* (1930); *Cuib de viespi / Gaițele* (1932). Distinct *Trilogia Renașterii: Borgia* (1935); *Nunta din Perugia*; *Michelangelo*. Aprecieri critice deosebit de favorabile. Valoroase *tălmăciri* din operele unor mari autori: Molière, Victor Hugo, Nikolai Vasilievici Gogol, Lev Nikolaevici Tolstoi. Președinte, Societatea Autorilor Dramatici, București (1944-1949). Înscriș frecvent în repertoriul Teatrului *Alexandru Davila* din Pitești, interpretări de excepție. Diverse atestări documentare. Eponimii: stradă și placă memorială în Pitești. Alte recunoașteri publice antume și postume. (M.S.).

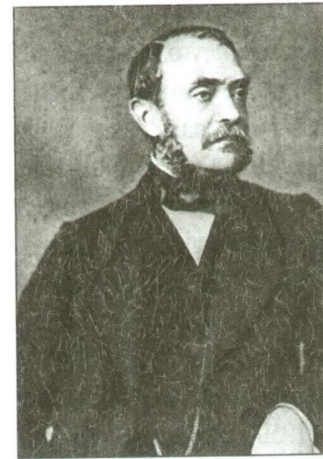
KRETZULESCU / CREȚULESCU (Secolul XVII-). Familie renumită din Muntenia: mari proprietari funciari, militanți politici, demnitari, lideri liberali, oameni de știință, academicieni, militari, parlamentari, donatori comunitari. Legături tradiționale cu Muscelul. *Îtinse suprafețe de teren, imobile, ctitorii civile și eclesiastice, alte bunuri cu valoare deosebită în Leordeni*. Mai cunoscuți (filiațiune): **Iordache K.** (1680-1746), mare vornic și mare logofăt, Curtea Domnească de la București. Ctitor, biserică eponimă în Capitală; **Alexandru I.K.** (1779-?); **Constantin A.K.** (1809-1884), adept al Unirii Principatelor (1859), prim-ministru (1859; 1867), Membru de Onoare al Academiei Române; **Nicolae A.K.** (v.); **Dimitrie A.K.** (1824-1874), general, participant la acțiunea de înlăturare a lui Alexandru Ioan Cuza din domnie (10/22-11/23 februarie 1866). Conexiuni cu familiile Goleșcu (v.) și Davila (v.). Numeroase atestări documentare, consemnări, scrieri monografice. (F.P.).

KRETZULESCU/CREȚULESCU, Nicolae A. (București, 1 martie 1812 - Leordeni, Argeș, 26 iunie 1900). Membru

titular, Societatea Academică Română / Academia Română (9 septembrie 1871), președinte (18 august 1872 – 16 august 1873); președinte, Academia Română (29 martie 1895 - 1 aprilie 1898). Medic, *chirurgie*, om politic și de stat. *Aparține spațialității argeșene și muscelene ca mare proprietar funciar, domiciliu, ctitor de spital și de parohie ortodoxă.* Colegiul *Sfântul Sava*, București (1830), Facultatea de Medicină, Paris, (1836). Doctorat, *chirurgie*, Franța (1839). Activitate de specialitate, Serviciul Sanitar, Sectorul *Negru*, Spitalele *Pantelimon*, București (1839-1848), Militar *Kuleli*, Istanbul (1848-1851), Civil *Colțea*, București (1851-1855), Sanatoriul Balnear, Câmpulung (1855). Diplomat al Guvernului Țării Românești, pentru relațiile cu liderii maghiari (1848), component, *Comisia Constituțională* (1848); efor, spitalele din București (1855-1887). Ministru (1857~1880), prim-ministru (1859; 1862-1863; 1865-1866), ambasador (1880~1893): Roma (Italia), Sankt Petersburg (Imperiul Țarist), Berlin (Germania), Paris (Franța). Președinte, *Ateneul Român*, București (1890-1900). Fondator: învățământul medical din Capitală, Școala de Mică Chirurgie *Colțea*, București (1841); Arhivele Statului; Societatea Academică Română (1867); Spitalul Leordeni (1877). Deputat de Muscel (1867), reprezentând Partidul Național Liberal. Volume importante: *Manualul de anatomie descriptivă* (1843); *Către alegătorii mei din județul Muscel* (1867); *Tratatul român de anatomie descriptivistă, I, II* (1878, 1887); *Cugetări asupra situațiunii actuale a țării* (1891); *Amintiri istorice* (1894-1895). Adept al concepțiilor liberale europene. Numeroase recunoașteri naționale și internaționale. Contribuții deosebit de importante la realizarea dezideratelor modernizării României, evoluția chirurgiei autohtone, receptarea sugestiilor administrațiilor argeșene și muscelene ale timpului. Diverse eponimii. Scrieri dedicate: Alexandru D. Xenopol (1912, 1915); Gabriel Barbu (1964). Valoroase aprecieri publice antume și postume. (S.D.V.).



Revista Kalende



Nicolae Kretzulescu/Cretulescu