

C

CABINETUL JUDEȚEAN ARGEȘ PENTRU ORGANIZAREA ȘTIINȚIFICĂ A PRODUCȚIEI ȘI A MUNCII (1967-1990).

Centru teritorial de specialitate, subordonat Comisiei Economice a Județului Argeș, respectiv, Consiliului Organizării Economice și Sociale, București. Consultanță acordată serviciilor similare din unități economice pentru: elaborarea proiectelor și experimentarea unor reglementări cu privire la sistemele de salarizare; perfecționarea tehnicilor și proceselor de producție; introducerea sistemelor informatice. Director: Ion Tudorache (inginer, industria lemnului); experți: Ion Duțu (v.); Nicolae Toader (inginer, construcții de mașini). Reuniuni pe diverse teme. Preocupări preluate, în 1990, de Direcției Muncii Argeș. (C.D.B.).

CAFENEAUA LITERARĂ (2003 ~).

Revistă editată de Centrul Cultural, Pitești, sub egida Consiliului Local și a Primăriei, Pitești. Primul număr: ianuarie 2003. Apariție lunară. Colegiul redacțional: director, Virgil Diaconu (v.); redactor șef, Marian Barbu; secretar de redacție, Mariana Șenilă Vasiliu (v.); redactor, Florian Stanciu (v.); tehnoredactor, Simona Fusaru. Texte literare, consemnări plastice, teatrale și muzicale, evocări, alte informații culturale. (I.I.B.).

CAIETELE VLADIMIR STREINU

(2006 ~). Publicație periodică editată de Centrul Cultural al Municipiului Pitești, inițiator Jean Dumitrescu (v.). Colaboratori permanenți: Ileana Iordache Streinu, Vasile Fălcescu, Simona Fusaru. Tipografia *Pământul* Pitești. Documente inedite, restituiri, evocări, prezentarea operei scriitorului și criticului literar Vladimir Streinu (v.), dezbateri, concursuri, alte rubrici tematice. (I.I.B.).

CALCIU, Vergil D. (n. Cireșu, Brăila, 9 iulie 1939). Profesor gradul I, *pedagogie*, manager, publicist. *Stabilit în Argeș din 1953*. Liceul *Nicolae Bălcescu/Colegiul Ion C. Brătianu*, Pitești (1957), Universitatea București (1974). Activitate didactică și metodică: Școala Bărăștii de Vede, Argeș (1959 – 1960); Organizația de

Tineret a Raionului Vede, Argeș (1962 – 1964); Secția Școli și Pionieri Argeș (1964 – 1984); Casa Pionierilor / Palatul Copiilor, Pitești (director, 1984 – 2003), Inspectoratul Școlar Județean Argeș (2003 – 2007). Asociat, Universitatea din Pitești. Volum important: *Ghidul orientării școlare și profesionale* (2005, în colaborare). Articole, interviuri, inițiative culturale, artistice, recreative. Vicepreședinte, Asociația Națională *Cultul Eroilor*, Filiala Argeș (2004 ~), alte aprecieri publice. (C.V.).

CALENDE (1991 – 2002). Publicație editată lunar la Pitești, primul număr, ianuarie 1991, în colecțiile de redacție: Călin Vlasie (v.), Nicolae Oprea (v.), Miron Cordon (v.), Alexandru Th. Ionescu (v.). Director onorific (*Numărul 2* ~), Cezar Baltag; director (*Numărul 10* ~) Călin Vlasie. Continuarea, ca sens thematic a revistelor *Kalende* (1928) și Argeș (1966 – 1991). Rubrici consacrate fenomenologiei culturale a etapei: *Cronica literară, Compendiu, Eseu, Szmposion, Inedit, Restituiri, Laborator*. Din octombrie 1991, suplimentul cultural *Argeș*. Numere dedicate unor momente istorice și personalități ale timpului. Traduceri din creația universală. Implicări în viața *Cetății*. (I.I.B.).

CALENDARUL ARGEȘULUI (1942 – 1944). Publicație periodică, editată la Pitești, conținut religios și literar. Redactor: Emilian Antal, episcop al Argeșului. Texte semnate de: Miron Cristea, Mihai Antonescu (v.), Mircea Dem Rădulescu, Nichifor Crainic, Mihail Mihăileanu (v.), Marin S. Diaconescu (v.). Cronologii, evenimente istorice și eclesiastice, versuri, legende, povestiri, sfaturi moralizatoare, recomandări pentru lectură creștină. (I.I.B.).

CALINIC ARGEȘEANUL (n. Crăcăoani, Neamț, 6 iunie 1944, **Constantin Argatu**). Înalt ierarh al Bisericii Ortodoxe Române, parlamentar, scriitor. *Reședință la Curtea de Argeș din 1985*. Seminarul Mănăstirii Neamț (1964), Institutul Teologic, Sibiu (1968). Preot, Tioltur și Înău, Cluj (1964-1971). Monah, muzeograf, secretar, mănăstirile Căldărușani, Ilfov (1971-1974), Cernica, Ilfov (1974-1977); stareț, mănăstirile Sinaia, Prahova (1977-1981), Cernica (1981-1985). Arhiereu vicar, Eparhia Râmnicului și Argeșului, cu titlul *Argeșeanul* (1985-1990), episcop al Argeșului și Muscelului (1990 – 2008),

arhiepiscop (2008 ~), mitropolit al aromânilor din Balcani (1993 ~). Ample lucrări de restaurare și extindere a mănăstirilor păstorite, deschiderea de școli eclesiastice, inaugurarea Facultății de Teologie din Pitești (1991). Volume importante: *Bucuria lecturii* (1989), *Monumente memoriale din județul Argeș*, *Cruci de piatră* (1999, în colaborare), *Pace și bucurie cu Brâncuși* (2001), *Frumusețea lumii văzute* (2002). Editor, revistele: *Lumină lină*, *Păstorul Ortodox*, *Argeșul Ortodox* (1990 ~). Studii, articole, interviuri, călătorii europene și asiatice. Inițiator, *Enciclopedia Ortodoxiei Românești* (2008). Responsabilități distincte în forurile supreme ale Bisericii Ortodoxe Române, deputat de Argeș, *Adunarea Constituantă* (1990-1992). Membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Pitești. *Doctor Honoris Causa*, Universitatea din Pitești, alte valoroase recunoașteri publice. (S.P.).

CALINICHIA (Secolul XIV). Doamnă, cea de a doua soție a voievodului Țării Românești, Radu I (v.), mama domnului Mircea cel Bătrân (v.). Contribuții la consolidarea dinastiei tradiționale din Muntenia medievală. (C.N.).

CALLEYA, **Octave** (Constantinopol/Istanbul, Imperiul Otoman, 1862 - București, 27 septembrie 1927). Arhitect spaniol, cetățean englez, mare proprietar rural, comerciant. *Stabilit, prin căsătorie cu Zoe Baldovin* (v.), *la Pietroșani, Muscel* (1899). Cetățenie română (1906), *Decret regal*, semnat de Carol I (v.). Întinse suprafețe de teren, case, alte bunuri cu valoare deosebită, Pietroșani, Muscel. Fondator (1908), Societatea Forestieră *Tâmașu, Cicănești, Argeș*: păduri, birou comercial, cale ferată îngustă, locomotivă cu abur, zece vagoane, export de lemn. Cavoul de familie în imediata apropiere a Conacului din Pietroșani, Argeș. Aprecieri publice. (S.C.).

CALOTĂ, Aurel (Slatina, Olt, 1 februarie 1923 - Pitești, Argeș, 3 noiembrie 2006). Artist plastic, *pictură*, publicist. *Stabilit la Pitești din 1951*. Liceul *Radu Greceanu*, Slatina (1942), Școala de Bele-Arte, București (1951), *Clasa Camil Ressu*. Scenograf: Casa Armatei, Pitești (1951 - 1952); Teatrul de Stat, Pitești (1952 - 1955); Cooperația Meșteșugărească Argeș (1955 - 1956). Metodist, Casa Creației Populare Argeș (1956 - 1985). Cenacluri, simpozioane, tabere de creație: Argeș, Ialomița, Olt, Tulcea, Vâlcea.

Fondator, Galeria de Artă Naivă, Pitești (1971). Lucrare de referință: portretul *Mihai Viteazul*, (130/80 cm), din *Galeria Domnitorilor*, Muzeul Județean Argeș (1988). Picturi în instituții publice, colecții particulare, expoziții permanente. Volume importante: *Album de artă naivă* (1974); *Album omagial muzical* (1976, în colaborare). Membru Filiala Pitești, Uniunea Artiștilor Plastici din România (1974), alte aprecieri publice. (S.N.).

CALOTESCU, Corneliu C. (Pitești, Argeș, 19 noiembrie 1889 - Pitești, Argeș, 17 octombrie 1970). Ofițer de carieră, *infanterie*, demnitar. Liceul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1908), Școala Militară de Ofițeri, București (1910), Școala Superioară de Război, București (1922). Combatant: Campania din 1913 (locotenent); Primul Război Mondial (maior); Al Doilea Război Mondial (general de brigadă și de divizie). Activitate de comandă, garnizoane din România Mare (1918 - 1940; 1944). Misiuni speciale: secretar general, Subsecretariatul de Stat al Armatei de Uscat (1940 - 1941); guvernator al Bucovinei (1941 - 1943); șef de Stat Major, Armata 4. Participant, cu Divizia 3 Infanterie, la apărarea Moldovei (1944) și eliberarea Transilvaniei (1944). Deținut politic (octombrie 1944), judecat pentru implicarea în războiul contra Uniunii Sovietice, condamnat, inițial, la moarte (22 mai 1945), apoi, la muncă silnică pe viață. Grațiat (1955), eliberat (19 iunie 1956). Numeroase ordine și medalii militare. Stradă eponimă în Pitești, alte aprecieri publice antume și postume. (G.I.N.).

CALU, Dumitru C. (n. Scorțaru Nou, Brăila, 23 noiembrie 1937). Inginer, horticultură, manager. *Stabilit în Argeș din 1963*. Liceul Agricol Drăgășani, Vâlcea (1973), Institutul Agronomic *Nicolae Bălcescu*, București (1978). Președinte (1978-1982), Asociația Viticolă Intercooperatistă Suseni, Argeș. Director, Întreprinderea Viei și Vinului *Vinalcool*, Pitești (1982-2002). Activitate pentru: extinderea suprafețelor cultivate cu viță de vie în sudul județului Argeș; proiectarea, construcția și punerea în funcțiune a Fabricii de Alcool, Pitești; valorificarea produselor vinicole din Argeș pe piața internă și la export. Aprecieri publice. (C.D.B.).

CALU, Ion (Secolul XX). Proprietar funciar, *parlamentar*. Activitate productivă:

Întreprinderea Forestieră Rucăr, Mușcel. Deputat al Regiunii Argeș în Marea Adunare Națională, Circumscripția Electorală Rucăr (1957 – 1961), reprezentând Frontul Democrației Populare. Propuneri legislative privind evoluția economică a localităților tradiționale din zonă în primele decenii postbelice. Aprecieri publice. (I.D.P.).

CAMERA DE AGRICULTURĂ ARGEȘ (1925 - 1948). Instituție consultativă a Ministerului Agriculturii și Domeniilor din România (1925 - 1930), for de specialitate, Consiliul General Argeș (1930 – 1948). Promovarea progresului economic: raționalizarea muncii, la sate; creșterea producției; respectarea legilor specifice culturii plantelor, zootehniei, silviculturii. Avizare, prin intermediul Uniunii Camerelor de Agricultură, București: politicile vamale și de transport în domeniu; înființarea școlilor speciale, pepinierelor, fermelor, stațiunilor, punctelor agronomice, aplicarea unor proiecte tehnice obștești. *Programe de împăduriri și îmbunătățiri funciare*. Culegerea de date, întocmirea dărilor de seamă asupra activității și stării agriculturii din Argeș. Instituție asemănătoare pentru județul Muscel. (C.D.B.).

CAMERA DE COMERȚ ȘI INDUSTRIE PITEȘTI (1887 – 1948; 1990 ~). Organizație asociativă cu caracter deschis, agreată de stat, constituită din agenți economici. Stimularea și protejarea preocupărilor din domeniile aferente. Inițial, județele Argeș și Muscel, afiliate Circumscripției Camerei de Comerț Teleorman (1864 – 1887). Ulterior: **Circumscripția II Pitești**, pentru Argeș, Muscel, Olt, Teleorman (1887 – 1926); **Camera de Comerț Pitești**, cuprinzând Argeș, Muscel, Olt (1926 – 1927); **Camera de Comerț și Industrie Pitești**, numai pentru Argeș și Muscel (1927 – 1948); **Camera de Comerț și Industrie Pitești**, Argeș (1990 ~). Proprietăți imobiliare. Filialele: Pitești, Câmpulung, Curtea de Argeș. Președinți cunoscuți: Hugo Mrazec (v), Gheorghe Ciocoiu; Honoriu Bănescu (v), Radu Eftimie Ionescu (v), Ștefan Minescu, Oprea Popescu, Nicolae N. Bobîncu (v), Radu Pandele, Ion Bădescu (v), Marian Nistor (v), Ion Căpățână (v), Ion Brănescu (v.). Curte de Arbitraj, Registrul Comerțului alte compartimente specializate. Târguri, expoziții, reuniuni interne și internaționale, școli de afaceri, burse, publicații proprii, sponsorizări.

Monografie: Teodor Mavrodin, Ion Căpățână, Sorin Vișinescu (2000). Importante colaborări comunitare. (G.H.).

CAMERA DE CONTURI ARGEȘ (1948 ~). Instituție de stat, subordonată Curții de Conturi a României, specializată în exercitarea controlului formării, administrării și folosirii resurselor financiare ale statului sau sectorului public (*audit performant*). Reglementări tradiționale la nivel central: 1652, *Legiunea* domnului Matei Basarab (v); 1732, *Ministerul de control*, înființat de voievodul Constantin Mavrocordat; 1864, *Legea privind înființarea Curții de Conturi*, semnată de principele Alexandru Ioan Cuza; 1973; *Legea Nr. 2*, Curtea Supremă de Control 1992, Curtea de Control a României. Structuri specializate în Argeș - Muscel: Inspekția Teritorială Financiară de Stat, Pitești (1973 – 1992); Camera de Conturi Argeș (1992 ~). Directori cunoscuți: Gheorghe Boiță, Gheorghe Dobrescu, Ion Voicu, Ion Scarlat, Gheorghe Ciolan, Gheorghe Vlăsceanu. Locație proprie, zona centrală a municipiului Pitești, realizată concomitent cu Sediul Politico-Administrativ al Județului Argeș (*Casa Albă*), arhitecți: Cezar Lăzărescu, președinte Uniunea Arhitecților din România; Mircea Ochinciuc (București); constructor, Trustul *Carpați*, București (1968 – 1970). În imediata apropiere: bustul *Alexandru Ioan Cuza* (1994); Însemnul memorial Doina și Ion Aldea Teodorovici (1997). Colaborări comunitare. (I.T.B.).

CAMERA EXECUTORILOR JUDECĂTOREȘTI DE PE LÂNGĂ CURTEA DE APEL PITEȘTI (2001 ~). Organizație cu personalitate juridică, înființată prin *Legea Nr. 188*, din 1 noiembrie 2000. Sediul la Pitești. În componență: executorii judecătorești, licențiați în drept, numiți de ministrul Justiției, birourile individuale sau asociațiile acestora. Atribuții de funcționare în circumscripția Curții de Apel Pitești: judecătorii din Argeș (Pitești, Câmpulung, Curtea de Argeș, Costești, Topoloveni) și Vâlcea (Râmnicu Vâlcea, Drăgășani, Horezu, Brezoi, Bălcești). Executarea dispozițiilor cu caracter civil din titlurile executorii, notificare de acte, recuperarea de creanțe, aplicarea de măsuri asiguratorii dispuse de instanțe, sechestrul judiciar, alte operațiuni prevăzute de lege. *Statut* propriu. Adunare generală, consiliu director, comisie de cenzori, secretariat. Președinte: Emanoil Aron Bucescu

(2001 – 2004); Radu Marius (2004 – 2007); Cristian Ioana (2007 ~). Reprezentare oficială în Consiliul Uniunii Naționale a Executorilor Judecătorești. **Regulament** de organizare și funcționare, apărarea drepturilor membrilor Camerei, monitorizarea activității acestora. **Cod deontologic**. Exprimări comunitare. (A.A.D.).

CAMERA NOTARILOR PUBLICI PITEȘTI (1995 ~). Persoană juridică de drept privat, fără scop patrimonial, înființată prin **Legea Nr. 36**, din 12 mai 1995. Sediul principal în localitatea de reședință a Curții de Apel, Pitești, sediu secundar, Râmnicu Vâlcea. În componență: notarii publici cu birouri individuale, colective sau asociații, funcționale în circumscripțiile judecătorești din Argeș (Pitești, Câmpulung, Curtea de Argeș, Costești, Topoloveni) și Vâlcea (Râmnicu Vâlcea, Drăgășani, Horezu, Brezoi, Bălcești). Atribuții frecvente conform legii: redactarea și/sau autentificarea înscrisurilor elaborate de notarul public, de parte personală ori avocat; procedură succesorală notarială, legalizarea copiilor de pe înscrisuri. *Statut* propriu. Adunare generală, colegiu director, comisie de cenzori, secretariat. Președinți: Dumitru diunea (1995 – 2001); Valeria Cîrstoiu (2001 ~). Reprezentare oficială în Consiliul Uniunii Naționale a Notarilor Publici. **Regulament** de organizare și funcționare, apărarea drepturilor membrilor Camerei, monitorizarea activității lor, aplicarea principiilor deontologice în domeniu. Exprimări comunitare. (A.A.D.).

CANARACHE, Viorica Julieta (n. Pitești, Argeș, 10 iunie 1931). Inginer horticultură, cercetător științific gradul I. Institutul Agronomic *Nicolae Bălcescu*, București (1954). Cercetător, Institutul de Cercetări Horti-Viticole/Stațiunea Horticolă, Băneasa, București (1967-2000). Activitate pentru: înființarea și conservarea colecțiilor de trandafiri, garoafe, frezia, crizanteme, lalele, narcise, orhidee, plante ornamentale; introducerea în cultură a noi specii de *Gerbera*, *Poinseția*, *Anthurium*, *Strelizia*, *Croton*, *Cymbidium*. Crearea de hibridi. Volume importante (coautor): **Îndrumătorul floricultorului; Crizanteme; Ameliorarea pantelor decorative**. Studii, lucrări științifice, articole tehnice, reuniuni profesionale, numeroase expoziții floricole în țară și în străinătate. Recunoașteri publice. (C.D.B.).

CANARIU, Florica C. (Sfârșitul secolului XIX- Prima jumătate a secolului XX). Fiica lui **Constantin Miculescu** (v.). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Șuici, plasa Argeș, expropriate parțial prin **Reforma Agrară din 23 martie 1945**, adoptată de guvernul condus de Petru Groza. (I.I.Ș).

CANCELARIA EPARHIALĂ ARGEȘ (1793-1949; 1991 ~). Birou al administrației Episcopiei Argeșului, sediul, la Pitești (1793-1868) și Curtea de Argeș (1868-1949; 1991 ~). Pregătirea lucrărilor forurilor deliberative și executive eparhiale, urmărirea îndeplinirii hotărârilor adoptate. Servicii și compartimente specializate, personal clerical și civic. Reședința chiriar- hului și a Permanenței Consiliului Eparhial Argeș. Colaborări comunitare. (S.P.).

CANTACUZINO, Alexandru (n. Ciocănești, Ilfov ? – Râmnicu Sărat, Buzău, 22 septembrie 1939). Avocat, militant politic, diplomat, parlamentar. *Integrat spațialității argeșene prin demersuri de interes public*. Academia de Drept Internațional, Paris, Franța, *științe juridice*, Haga, Olanda, *șef cabinet*, *Ministerul Afacerilor Externe București*. Secretar de legație, însărcinat cu afaceri al României la Haga și Varșovia, Polonia (1926 – 1939). Studii, articole, interviuri. *Deputat de Argeș (1937 – 1938)*, *reprezentând Partidul Totul pentru Țară*. Aprecieri publice controversate. (C.D.B.).

CANTACUZINO ȘERBAN, Ecaterina (1881-1947). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Teiu (*Balomireasca*), plasa Dâmbovnic, expropriate parțial prin **Legea pentru definitivarea Reformei Agrare din 17 iulie 1921**, aplicată de guvernul condus de Alexandru Averescu. Retrasă în sihăstrie, *Maica Macrina*, Mănăstirea Miclăușani, Iași, ctitorie de familie. (I.I.Ș).

CANTACUZINO, Grigore C. (A doua jumătate a secolului XIX-Începutul secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Leșile, plasa Dâmbovnic, expropriate parțial prin **Legea pentru definitivarea Reformei Agrare din 17 iulie 1921**, aplicată de guvernul condus de Alexandru Averescu. (I.I.Ș).

CANTACUZINO, Ion Gh. (Sfârșitul secolului XIX- Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Oești, plasa Argeș, expropriate parțial prin **Reforma Agrară din 23 martie 1945**, adoptată de guvernul condus de Petru Groza. (I.I.Ș).

CANTACUZINO, Ion P. (A doua jumătate a secolului XIX-Începutul secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Oești, plasa Argeș, expropriate parțial prin **Legea pentru definitivarea Reformei Agrare din 17 iulie 1921**, aplicată de guvernul condus de Alexandru Averescu. (I.I.Ș).

CANTACUZINO, Sabina I. (1863 – 1944). Mare proprietar funciar, militant politic, memorialist. Fiica lui *Ion C. Brătianu* (v.). Întinse suprafețe de teren, județele Muscel, Argeș, Vâlcea. Domeniu familial, case, capelă, *Florica*, Ștefănești, Pitești. *Convingeri liberale*. Volum important: **Două secole din viața Familiei Brătianu** (1933). Căsătorită cu Constantin Cantacuzino (1849 – 1920), *medicinist* în Franța, participant la Comuna din Paris (1871), colaborator al istoricului Jules Michelet (1798 – 1874). Donații comunitare. Diverse aprecieri publice. Atestări documentare, Centrul Cultural *Brătianu*, Ștefănești, Argeș. (I.I.Ș.).

CANTU, Ion P. (n. Șuici, Argeș, 14 februarie 1954). Inginer, *construcții civile*, manager. Liceul Vlaicu Vodă, Curtea de Argeș (1973), Institutul de Construcții, București (1979). Activitate permanentă, Trustul de Construcții Argeș, Pitești: Șantirul Nr. 2 (1979 – 1985); Antrpriza Nr. 3 (1985 – 1991). Acționar principal: S.C. *Apartamentul S.A.*, Pitești (1991 – 1995), director general (1995 ~). Construcții directe la executarea unor importante edificii reprezentative. În Pitești: Complexul Olimpic de Înot (1982 – 1984); Sediul Casei de Economii și Consemnațiuni (1994 – 1996); Administrația Financiară Argeș (1992 – 1997); Universitatea *Constantin Brâncoveanu* (1995 – 1997). La Curtea de Argeș: Administrația Financiară; secții de producție, etapa I, Societatea *Dr. Oetker*. Reuniuni specializate, promovarea tehnologiilor moderne, interviuri. Documentări externe, state

ale Uniunii europene. Aprecieri publice. (D.I.G.).

CAPANU, Ion I. (Jupânești, Coșești, Argeș, 16 mai 1927 - București, 29 martie 2006). Economist, profesor universitar. Liceul/Colegiul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1945), Academia de Studii Economice, București (1950). Activitate didactică permanentă, Academia de Studii Economice, București (1950 – 1997). Asociat, Universitatea *Dimitrie Cantemir*, București, (1993 - 2004). Volume importante: **Statistica economiei naționale** (1984); **Venitul național** (1985); **Statistica macroeconomică** (1997). **Sistemul conturilor naționale și agregate macroeconomice** (1998). Numeroase articole, studii, comunicări, reuniuni naționale și internaționale. Contribuții la învățământului superior economic în România postbelică. Aprecieri publice. (I.I.V.).

CAPĂTĂ, Constantin Gh. (n. Curtea de Argeș, 23 ianuarie 1927). Medic primar, *pediatrie*, manager, funcționar de stat. Liceul *Gheorghe Lazăr*, Sibiu (1946), Facultatea de Medicină, Cluj (1952). Medic șef, Secția Sanitară și Spitalul Raional Costești, Argeș (1952 – 1963), inspector, Secția Sanitară a Regiunii/ Județului Argeș (1963 – 1971), șef, Secția Pediatrie, Spitalul Județean Argeș (1972 – 1979). Primariat în 1972. Director general, Direcția Sanitară a Județului Argeș (1979 – 1984). Director fondator, Spitalul de Pediatrie, Pitești (1984 – 1991). Promovarea investițională, gestionarea edificării și dotării Spitalului de Pediatrie, Pitești, spitalelor orașenești, Câmpulung și Curtea de Argeș, extinderii Spitalului Călinești. Formator de specialitate în domeniu. Expert, Organizația Națiunilor Unite pentru demografie (1976 □). Reuniuni științifice naționale și internaționale, studii articole, analize de specialitate, interviuri. Documentări externe. Valoroase aprecieri publice. (I.T.B.).

CAPELA BRĂTIENILOR DE LA FLORICA ȘTEFĂNEȘTI (1898 ~). *Biserică* ortodoxă de mici dimensiuni, hramul *Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul*, sfințită, 19 mai 1921. Arhitect: Emil André Lecomte du Nouÿ (v.). Necropolă de familie. La subsol, sarcofagele Ion C. Brătianu (v.), Ion I. C. Brătianu (v.). Cripte parientale: Florica Brătianu, Dumitru C.

Brătianu (v.), Vintilă I. C. Brătianu (v.), Constantin / Dinu I. C. Brătianu (v.), Gheorghe I. C. Brătianu (v.), Caliopia / Pia Brătianu, Ion Pillat (v.), Maria Pillat / Brătianu, Sabina Cantacuzino / Brătianu (v.), Dan Gheorghe C. Brătianu, Vintilă V. Brătianu, Juliette M. Brătianu, Reneé Brătianu, Constantin C. Brătianu, Elena uți Brătianu, Ioana Elena Brătianu (v.), Tatiana I. Niculescu Dorobanțu, George / Ghiță Enescu (v.), Zinca Enescu, Alexandru Alimaneștianu. Parohie. Servicii religioase, evocări, pelerinaje. Atestări documentare, centrul Cultural *Brătianu*, Ștefănești, Argeș. (S.P.).

CAPIDAN, Theodor (Prilep, Macedonia, 1879 - București, 1953). Academician, profesor universitar, parlamentar, lingvist. Deputat de Argeș (1939-1940), reprezentând Frontul Renașterii Naționale, Categoria *Ocupațiuni Intellectuale*, Circumscripția Ținutului Bucegi, reședință, București, delimitată prin legislația regelui Carol II (v.). Activitate didactică, universitățile din Cluj și București. Volume importante: *Aromânii. Dialectul aromân* (1924), *Meglenoromânii, monografie lingvistică, etnografică și istorică a populației meglenoromâne, I, II, III* (1925-1935). Contribuții la diversificarea spiritualității autohtone și cunoașterea comunităților românești din Balcani. (C.D.B.).

CAPITANOVICI, Alexandru D. (Pitești, Argeș, 15 septembrie 1851 – București, 30 octombrie 1911). Ofițer de carieră, general, *infanterie*, tactician. Combatant, Războiul de Independență (1877 – 1878), locotenent (1877). Activitate de Stat Major (1882 – 1897). General de brigadă (1905). Numeroase ordine și medalii militare, conferite de monarhii României, Rusiei, Imperiului Austro-Ungar (1880 ~ 1902). Valoroase aprecieri publice. (G.I.N.).

CAPRA Râu din zona nordică a județului Argeș, zece kilometri lungime, izvor în munții Călțun și Arpașul Mic, Masivul Făgăraș. Intersecții cu Drumul Național *Transfăgărășean*. Trasee, refugii, cabana, alte puncte turistice montane. Debit pentru lacul Vidraru, integrat Sistemului Hidroenergetic *Argeșul Mare*. Intersecții cu Drumul Național *Transfăgărășean*. Trasee, refugii, cabana, alte puncte turistice montane. Lac eponim, două hectare suprafață.

Consemnări cartografice, descrieri geografice, literare, istorice. (I.S.B.).

CAPȘA (Secolul XIX ~). Familie tradițională din Pitești, Argeș, de origine germană. Proprietari urbani, maeștri fotografi. Ami cunoscuți: **Ladislau C.** (1889 – 1966); **Wilhelm C.** (1903 – 22 august 1959); **Olga C.** (1907 – 1987); **Paul C.** (v.). Studio artistic în Pitești, imagini de rezonanță națională și internațională. Colaborări cu importante edituri autohtone. Exponate muzeale documentare în instituțiile specializate din Pitești, Câmpulung, Curtea de Argeș, Golești, Râmnicu Vâlcea. Urmașii stabiliți în Germania. Aprecieri publice. (F.P.).

CAPȘA, Paul W. (Pitești, Argeș, 20 mai 1943 – Pitești, Argeș, 21 septembrie 1999). Maestru fotograf, operator video. Liceul *Nicolae Bălcescu*, Pitești (1962). Stagii de perfecționare în Germania și Suedia. Fotograf: Muzeul Regional / Județean Argeș (1964 – 1975); Complexul Muzeal Golești, Argeș (1975 – 1995); Centrul Județean al Creației Populare, Pitești (1995 – 1997). Imagini de rezonanță națională și internațională pentru instituțiile culturale din Câmpulung, Curtea de Argeș, Pitești, Golești, Râmnicu Vâlcea. Filme etnografice documentare. Colaborări cu marile muzee din București. Fotografii speciale în volumele: *Mausoleul de la Valea Mare Mateiaș* (1984, 1988); Pitești. *Ghid de oraș* (1985); *Muzeul Golești* (1986). Expoziții personale și de grup. Premii, diplome, evocări, alte aprecieri publice. (I.E.C.).

CARACALEȚEANU, Alexandru (A doua jumătate a secolului XIX- Începutul secolului XX). Mare proprietar funciar din Muscel. Întinse suprafețe de teren în localitatea Retevoești, plasa Râurile, expropriate parțial prin *Legea pentru definitivarea Reformei Agrare din 17 iulie 1921*, aplicată de guvernul Alexandru Averescu. (I.I.Ș).

CARACAȘ, Remus M. (Bârlad, Vaslui, 20 noiembrie 1878 - ?). Profesor, *limba și literatura română*, paleograf, parlamentar. *Cunoscut în Argeș prin demersuri culturale și politice*. Liceul Codreanu, Bârlad, Facultatea de Litere și Filosofie, București. Paleograf, Arhivele Statului, București. Activitate didactică, școli din Tulcea, Craiova, București.

Director, Școala Comercială *Regele Ferdinand*, București (1920 ~). Membru marcant, Partidul Naționalist – Democrat. *Deputat de Argeș în Parlamentul României (1931 – 1932)*, reprezentând Uniunea Națională *Nicolae Iorga*, victorie în alegeri, 1 iunie 1931. Volum important: ***Catalogul manuscriptelor românești, II*** (1907, în colaborare). Studii, articole, interviuri pe diverse teme. Aprecieri publice. (C.D.B.).

CARAMELEA, Vasile V. I. (Berevoești, Muscel, 18 februarie 1915 – București, 3 iulie 1994). Cercetător științific, antropolog, sociolog, publicist. Liceul/Colegiul *Dinicu Golescu*, Câmpulung, Mușcel (1934), Universitatea din București (1939). Doctorat, *sociologie*, București (1947). Activitate didactică: licee din Capitală (1939 – 1941), Facultatea de Filosofie, București (1971 – 1985). Cercetător: Institutul Statistic, București (1941 – 1957); Centrul de Antropologie, Academia Română, București (1957 – 1985). Scrieri importante: ***Literatura populară română contra dominațiunii maghiare în Ardeal*** (1935, în colaborare); ***Tipuri de posesoritate ale foștilor boieri și grăniceri din Țara Românească. Sistemul juridic consuetudinar genealogic*** (1945, 1971); ***Satul Berivoeștilor (Muscel). I. Obștea moșnenilor*** (1946). Numeroase studii, articole, comunicări, referate, reuniuni interne și internaționale în domeniul antropologiei. Redactor-șef adjunct, revistele: ***Studii și comunicări de antropologie; Annuaire roumain d'anthropologie/Anuarul român de antropologie***, membru, importante comisii, asociații, societăți profesionale în domeniu din țară și străinătate. Colaborator UNESCO. Fondator, modelul paradigmatic, antropologic social și cultural, prin stațiile *pilot* de cercetare din Argeș. Premiul *Victor Babeș* al Academiei Române (1962), alte aprecieri publice. (O.M.S.).

CAROL I / EITEL- FREDERIC- ZEPHIRIN- LUDOVIC DE HOHENZOLLERN SIGMARINGEN (Sigmaringen, Germania, 8/20 aprilie 1839 – Sinaia, Prahova, 27 septembrie/10 octombrie 1914). Ofițer de carieră, principe, primul rege al României, memorialist. *Integrat zonei Argeș-Muscel prin ctitorii, inițiative administrative, militare, eclesiastice, loc de veci, eponimii*. Școala de Cadeți, Münster (1853), Școala de Artilerie,

Berlin (1857), cursuri libere, limba franceză, Universitatea din Bonn. Ofițer, armata Regatului Prusia (1857-1866). Principe (1866-1881), rege constituțional al României (1881-1914). Membru de onoare, Societatea Academică Română (1867-1879), protector (1867-1914) și președinte de onoare, Academia Română (1879-1914). Repere distincte pentru Argeș-Muscel: semnarea primului ***decret***, după sosirea în România, la Conacul din Golești, Muscel (1866); inițiativa redimensionării Bisericii Episcopale Curtea de Argeș (1875-1886); înființarea și coordonarea activității Statului Major Militar de la Pitești (1877-1878); aprobarea construirii căilor ferate Golești-Câmpulung (1885-1887), Pitești-Curtea de Argeș (1895-1899); folosirea Palatului Mănăstirii Argeșului ca reședință oficială. Vizite și decizii referitoare la evoluția orașelor Pitești, Câmpulung, Curtea de Argeș sau a zonelor adiacente. Scrieri importante: ***Memorii, I-XVII; I-II*** (1867~1892); ***Treizeci de ani de domnie, I,II*** (1902,1912); ***Cuvântări și scrisori*** (1909). Înarmorântat, necropola regală din pronaosul Bisericii Episcopale Curtea de Argeș (1914). Consemnări documentare în muzeele, bibliotecile, arhivele din Argeș. Numeroase eponimii, alte aprecieri antume și postume. (V.N.).

CAROL II / HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN, Carol F. de (Sinaia, Prahova, 15 octombrie 1893 – Lisabona, Portugalia, 4 aprilie 1953). Ofițer de carieră, general, monarh al României. *Apropiat zonei Argeș-Muscel prin demersuri publice, loc de veci, eponimii*. Școala Fiilor de Militari, Iași (1905), Școala de Ofițeri, București (1909). Stagii în Germania (1913). Moștenitor al Tronului (1914-1927), renunțarea la această calitate (1927- 1930), rege al României (1930-1940). Membru de onoare, Academia Română (1921-1940), protector și președinte de onoare (1930-1940). Colaborări distincte cu: Istrate Micescu (v.), adoptarea ***Constituției*** și a ***Decretului-lege*** de reîmpărțire administrativă a României (1938); Armand Călinescu (v.), inițierea Frontului Renașterii Naționale (1938); semnarea ***Decretului*** de înființare a Muzeului *Dinicu Golescu*, Golești, Muscel (7 iunie 1939); Ioan/Ion Antonescu(v.), adus la guvernare (1940). Stimularea evoluției industriale și urbanistice a orașelor Pitești, Câmpulung, Curtea de Argeș; finanțarea primelor cercetări sociologice la sate; reflectarea tradițiilor istorice locale în ***Revista Fundațiilor Regale*** (1933 – 1947) tradițiilor istorice locale. După abdicare (1940), stabilit în

Portugalia. Însmormântat (1953), Capela Regală din Estoril, Portugalia. Reînhumat, Mănăstirea Curtea de Argeș (2003), în afara Bisericii Episcopale și a necropolei monarhice. Aprecieri publice controversate. (V.N.).

CARP, Cornel D. (n. Bogdănești, Bacău, 23 iulie 1954). Militar de carieră, istoric, manager. *Stabilit la Pitești din 1986*. Liceul *George Bacovia*, Bacău (1973), Școala Militară Ofițeri Activi *Nicolae Bălcescu*, Sibiu (1977), Academia de Înalte Studii Militare, București (1986), Facultatea de Istorie, Universitatea București (1994). Doctorat *istorie*, București (2002). Participant activ la acțiunile revoluționare din Pitești (decembrie 1989 – ianuarie 1990). Activitate didactică, Școala Militară de Maiștri și Subofițeri a Forțelor Terestre *Basarab I*, Pitești (1990 – 2002). Comandant, Centrul de Studii și Păstrare a Arhivelor Militare Istorice, *General Radu Rosetti*, Pitești (2002 – 2008). Colonel în rezervă (2008). Volume importante (în colaborare): *Istoricul Regimentului 4 Dorobanți Argeș 1877 – 1946* (2008); *Pitești. 20 de ani de istorie. 1989 – 2009* (2009). Numeroase studii, articole, reuniuni tematice, interviuri. Fondator: Clubul de Istorie *Armand Călinescu* și revista *Restituiri*, Centrul Cultural Pitești (2002); Asociația Culturală Valeriu Florin Dobrinescu (v.) și revista *Orizontul XXI*, Pitești (2006). Colaborări comunitare. Aprecieri publice. (F.B.).

CARP FLUERECCI, Ioan V. (Merișani, Argeș, 7 ianuarie 1947 – Suceava, 16 ianuarie 1998). Artist plastic, *pictură, scenografie*, grafică, profesor. Liceul *Nicolae Tonitza*, București (1965), Institutul *Nicolae Grigorescu*, București, *Clasa Traian Brădean* (1970), secția muzeologie (1982). Activitate didactică, permanentă, (1970 – 1998) Liceul de Artă, Suceava, director (1990 – 1998). Stagii de documentare în țări ale Uniunii Europene. Numeroase expoziții personale sau de grup: Bulgaria (1978), Federația Rusă (1986), Republica Moldova (1974~1989), România (1970-1995). Lucrări în muzee și colecții particulare din: Asia, America Centrală, Europa. Membru, Uniunea Artiștilor Plastici din România (1973), președinte, Filiala Suceava (1996-1998). Premii naționale și internaționale, alte aprecieri publice. (S.N.).

CARTIERUL CALEA BUCUREȘTI PITEȘTI (1965 ~). Zonă rezidențială,

reprezentativă pentru reședința Argeșului, edificată în anii 1962 – 1965. Arhitect Dan Prodescu (v.); executant, Trustul de Construcții Argeș, Grupul *Pitești*, coordonatori Ion Amuzescu (v.), Dumitru Turcu. Arteră principală rutieră: Calea *București*, anterior strada *Libertății*, mahalaua *Ceair*, convergentă, spre est, cu DN 7 (Pitești – București), DN 73 (Pitești – Câmpulung), A 1 prelungire (Câteasca – Bascov). Blocuri de locuit (2270 *Livezilor*), vile, instituții publice (Școala *Marin Preda*, grădinițe, Oficiul poștal, Cinematograful București), Expo – parc, firme private, Piața Comercială Centrală, SC Secona SA. Numeroase consmenări istorice, geografice, literare, turistice. (D.I.G.).

CARTIERUL CRAIOVEI PITEȘTI (1969 ~). Zonă rezidențială importantă, edificată în anii 1864 – 1969. Arhitecți: Alfred Braun, Virgil Marion, Maria Multescu (v.); executant, Trustul de Construcții Argeș, șantierul urbane și grupurile de instalații Pitești, coordonatori: Eugen Mazilu (v.), Gheorghe Dulgheru, Horia Constantinescu. Arteră principală rutieră: Calea *Craiovei*, convergentă spre sud – est, cu DN 65/E 94 (Pitești – Slatina – Craiova), A 1 (Pitești – București), șoseaua ocolitoare *Geamăna*, Bradu. Blocuri de locuit (3840 apartamente), vile, instituții publice (Școala *Mihai Eminescu*, creșe, grădinițe, bancă, Oficiul poștal, Cinematograful *Dacia*), firme private, micropiață comercială, baze sportive, spații verzi. Valoroase consemnări istorice tradiționale, descrieri geografice, literare turistice. (D.I.G.).

CARTIERUL EXERCITIU – TRAIAN – BANATULUI PITEȘTI (1981 ~). Zonă rezidențială importantă: edificată în anii 1976 – 1981. Arhitect: Mihai Beneș (v.); executant Trustul de Construcții Argeș, șantierul 5 și 2, Pitești, coordonatori: Dumitru Gherăsoiu (v.), Gheorghe Măndiță (v.), Ilie Cocoș (v.), Gheorghe Iliescu. Arteră principală rutieră: *Exercițiu*, convergentă, spre vest, traseelor: Pitești – Slatina și Pitești – Drăgășani. Blocuri de locuit (4500 apartamente), vile, instituții publice (Direcția Arhivelor Statului; Școlile *Ion Minuțescu*, Nr. 4, *Ion Luca Caragiale*; Grupul Școlar *Industrializarea Lemnului*; creșe, grădinițe, oficiu poștal); piața comercială, firme private, microbaze sportive, spații verzi. Consemnări istorice tradiționale. (G.P.).

CARTIERUL GĂVANA PITEȘTI (1983 ~). Zonă rezidențială complexă, edificată, în perioada 1976 – 1983, pe teritoriul fostei comune suburbane Găvana. *Microraiioanele* I, II, III. Arhitecți: Maria Muțescu (v.), Cornel Radu; executant, Trustul de Construcții Argeș, șantierul II, III, V, Pitești, coordonatori Ion Popescu (v.), Gheorghe Măndiță (v.), Gheorghe Stanciu (v.), Nicolae Georgescu (v.). Artră principală rutieră: Strada 1 Decembrie 1918, convergentă bulevardului Nicolae Bălcescu (Pitești – Bascov). Amplasament: partea de vest a municipiului Pitești, posibilată de circulație spre cartierul Trivale. Blocuri de locuit (5800 apartamente), vile, instituții publice (Asociația Oamenilor de Afaceri, Bursa de Mărfuri, grădinițe, școli, Grupul Școlar Ion Cantacuzino; Spitalul de Urgență, Spital – Cămin de Bătrâni, Stația de Salvare; Oficiul poștal); Parcul Lumina, monument al eroilor, firme private, piață comercială; marile bazine de apă pentru alimentarea zonei Pitești -Nord, alte dotări urbanistice speciale. Consemnări istorice, geografice, turistice. (D.I.G.).

CARTIERUL NEGRU VODĂ PITEȘTI (1981 ~). Zonă rezidențială din nordul municipiului, edificată în etapele 1966 – 1969, 1972 – 1974, 1980 – 1981. Arhitecți: Ion Popescu (v.), Alexandru Bădescu; executant, Trustul de Construcții Argeș, șantierul din Pitești, coordonatori Dumitru Turcu, Ilie Cocos (v.). Arteră principală rutieră axială: Bulevardul Nicolae Bălcescu (Pitești – Bascov), convergent traseelor spre Râmnicu Vâlcea și Curtea de Argeș. Blocuri de locuit (3880 apartamente), vile, instituții publice (creșe, grădinițe, școli, biserici, Spitalul Militar, Universitatea Constantin Brâncoveanu), firme private, antrepozite, unități industriale (Platforma Pitești – Nord), rețele subterane de mare capacitate, alte dotări urbanistice speciale. Atestări documentare, consemnări istorice, geografice, turistice. (D.I.G.).

CARTIERUL PETROCHIMIȘTILOR PITEȘTI (1983 ~). Zonă rezidențială din sudul municipiului, edificată, în etapa 1978 – 1983, pe vatra fostei comune suburbane Prundu. Arhitect: Adrian Toader (v.); executant, Trustul de Construcții Argeș, șantierul 1, 2, 3, 5, Pitești coordonatori, Ion Alexandrescu (v.), Adrian Chira, Gheorghe Stanciu (v.). Arteră principală rutieră axială: Bulevardul Petrochimiștilor, convergent

Autostrăzii Pitești – București, Șoselei ocolitoare Geamăna, Bradu, Căii Criovei, Bulevardului Republicii, Pitești. Blocuri de locuit (3500 apartamente), vile, microraiion rural, instituții publice (creșe, grădinițe, școli, Grupul Școlar de Chimie Constantin Nenițescu, Vama Pitești, Oficiul poștal, biserici). Parcul Petrochimiștilor, monument al eroilor. În apropiere traseele feroviare: Pitești – București; Pitești – Craiova. Platforma industriailă Pitești – Sud, firme private, piață comercială, rețele urbane de mare capacitate, bază de agrement, antrepozite. Consemnări istorice, geografice, turistice. (D.I.G.).

CARTIERUL RĂZBOIENI PITEȘTI (1974 ~). Zonă rezidențială din sud – vestul municipiului edificată în etapa 1970 – 1974. Schițe de arhitectură, Institutul de Proiectare Gospodărie Comunală, București; executant Trstul de Construcții Argeș, șantierul 2 și 5, Pitești, coordonatori, Ion Amzescu (v.), Dumitru Gherasoiu (v.), Gheorghe Măndiță (v.9, Ilie Cocos (v.). Artere rutiere și pietonale interioare, convergente traseelor spre: Centru, Craiova, Vedea, Drăgășani. Blocuri de locuit (5000 apartamente), vile, microraiion rural, instituții publice (creșe, grădinițe, școli, Grupul Școlar Dimitrie Dima, Oficiul poștal, bancă, biserici). În apropiere: Stadionul Nicolae Dobrin, Sala Sporturilor, Complexul de Athletică Grea, Cimitirul Eroilor. Firme private, piața comercială, rețele urbane de marea capacitate. Consemnări istorice, geografice, turistice. (G.P.).

CARTIERUL TRIVALE PITEȘTI (1984 ~). Zonă rezidențială reprezentativă a municipiului (vest), edificată în perioada 1971 – 1984, pe vatra unor mici așezări rurale, stăpânită de familia Stăncescu, integrată orașului tradițional Pitești. Arhitect: Ion Popescu (v); executant Trustul de Construcții Argeș, șantierul 1 și 5, Pitești, coordonatori Ion Bulacu (v.9, Gheorghe Măndiță (v.), Dan Georgescu. Artere rutiere și pietonale interioare, convergente traseelor spre: Centru, Pădurea Trivale, Vedea, Drăgășani, cartierul Găvana. Blocuri de locuit (8000 de apartamente9, vile, instituții publice (creșe, grădinițe, școlile 12 și Mircea cel Bătrân, Oficiul poștal, bancă, Schitul Trivale, biserici). În imediata apropiere, Școala Militară Superioară de Aplicații. Firme private, piață comercială, rețele urbane de mare capacitate. Consemnări istorice, geografice, turistice. (D.I.G.).

CASA AGRONOMULUI PITEȘTI (1959~2000). Instituție metodică de specialitate, inițial, filială a Casei Centrale a Agronomului, București, subordonată Ministerului Agriculturii. Ulterior, unitate regională/județeană, distinctă, aparținând Direcției Agricole Argeș (1964-2000). Activitate pentru susținerea acțiunilor de dezvoltare a agriculturii prin pregătirea, instruirea, perfecționarea specialiștilor, fermierilor și lucrătorilor agricoli. Locații succesive: Casa *Brătianu*, Ștefănești, Argeș (1959-1964); Merișani, Argeș (1964-1972); Pitești, clădire nouă (1973). Reuniuni științifice în domeniu. Preocupări integrate, după 2000, Oficiului Județean de Consultanță Agricolă. Directori cunoscuți: fondator, Constantin Budan (v.), Valeriu Ionescu, Dezamira Ianac. Colaborări comunitare. (M.B.).

CASA ARTELOR PITEȘTI (1990 ~). Edificiu reprezentativ din zona centrală a municipiului Pitești, ridicat, după 1985, împreună cu *Casa Cărții*, pe locul unor clădiri demolate în deceniul anterior. Investiție de stat. Arhitect, Pompiliu Soare (v.), executant, Trustul de Construcții Argeș, director, Constantin Olteanu (v.), șef șantier, Ion Vasiliu (v.). Beneficiar, prin proiect, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Pitești, președinte, Ion Pantilie (v.). Spații pentru: Galeria Municipală de Artă; ateliere de creație; expoziții temporare de pictură, sculptură, grafică, tapiserie, ceramică, desig; reuniuni tematice, programe privind conservarea patrimoniului național. Schimbarea destinației după 1990: activități comerciale; locație principală *Simfonia lălelelor*, Ediția XIII, primar, Nicolae Olteanu, și următoarele; Sediul Centrului Cultural, revistei Argeș, Filarmonicii Pitești, primar, Tudor Pendiuc (v). Activități publice. (A.L.).

CASA CĂRȚII PITEȘTI (1989 ~). Edificiu reprezentativ din zona centrală a municipiului Pitești, ridicat, după 1985, împreună cu *Casa Artelor*, pe locul unor clădiri demolate în deceniul anterior. Investiție de stat. Arhitect, Pompiliu Soare (v.), executant, Trustul de Construcții Argeș, director, Constantin Olteanu (v.), șef șantier, Ion Vasiliu (v.). Beneficiar, prin proiect Centrul de Bibliotecă, Pitești, director, Petre Lungu. Finalizarea lucrărilor: 1 iunie 1989; inaugurarea oficială, 16 noiembrie 1989. Primar,

Nicolae Zevedei (v.). Spații destinate desfacerii cărților pentru adulți și copii, papetărie, salon editorial, săli multifuncționale. Activități privatizate după 1991: librărie, studioul de televiziune, redacții presă scrisă. (A.L.).

CASA CORPULUI DIDACTIC /CASA PERSONALULUI DIDACTIC PITEȘTI (1940 ~). Instituție publică, atribuții metodice, subordonată Secției/ Inspectoratului Școlar Argeș. Clădire edificată de Asociația *Învățătorii Argeșului* 1930 – 1940), prin subscripție publică. Patrimoniu preluat de stat în 1948. Funcțională, succesiv, pentru: Căminul Instituturilor, Casa de Citire, Banca Populară *Constantin Dobrescu - Argeș* a Învățătorilor, Biblioteca Didactică (1940 – 1955); Universitatea Politică a Regiunii Argeș (1955 – 1968); Secția de Învățământ a Județului Argeș (1968 – 1994); societățile științifice ale cadrelor didactice (1994 ~). Activități de perfecționare, fonduri documentare, publicații proprii, întâlniri cu personalități, colaborări externe. Directori cunoscuți: Iosif Mărcușanu, Laurențiu Cudric, Virgil Radu, Ștefan Ionescu, Maria Vâlceanu. Colaborări comunitare. (M.S.).

CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR ARGEȘ (1952 ~). Asociație obștească de interes civic, înființată pe baza *Decretului Nr. 204*, din 1951. Puncte de lucru: Pitești, Câmpulung, Curtea de Argeș, Topoloveni, Costești. Colaborare: Filiala *Armata*, Curtea de Argeș. Activități specifice organizațiilor de întraajutorare. Peste 60 000 de membri. Consiliu director ales pentru patru ani. Președinți cunoscuți: Teodor Bachide (v.), Nicolae Voinea, Constantin Predescu, Gheorghe Andrici, Ion Frâncu. Apartenență la Federația Națională *Omenia*, București și Consiliul Persoanelor Vârștnice, Argeș. Locație, zona centrală a municipiului Pitești, Argeș. Colaborări comunitare. (I.T.B.).

CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR. CÂMPULUNG (1970 ~). Instituție importantă a municipiului Câmpulung, clădire proprie, edificată în 1968-1969, finanțator, Uniunea Generală a Sindicatelor din România, șef de șantier, Dumitru Gherăsoiu (v.), Trustul de Construcții Argeș. Clădire ridicată pe locul unde a ființat primul teatru popular din Câmpulung (1846-1870), organizat de Constantin D. Aricescu (v.). Sală de spectacole (500 de locuri), bibliotecă,

spații destinate repetițiilor, cercurilor, cenaclurilor, întrunirilor publice. Primar, Mihai Badea. Directorii: Mihai Tănăsescu, Sergiu Cicu. Activitate diversificată, colaborări comunitare, naționale, internaționale. (A.L.).

CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR MIOVENI (1986 ~). Instituție edificată și dotată prin finanțarea Uniunii Generale a Sindicatelor din România (1984 – 1986), în colaborare cu Întreprinderea de Autoturisme *Dacia*, Colibași, Argeș, *lider sindical*, Nicolae Țolescu. Șef de proiect, arhitect Rdu Mănăilă (București). Executant, Trustul Antrepriză Generală Construcții Montaj, Pitești; șef de șantier, Marian Berliba. Primar al localității : Constantin Neagu. Sală de spectacole, bibliotecă, formații artistice proprii, turnee externe, Ansamblul Folcloric *Dacia*. Colaborări constante cu: sindicatele de pe Platforma Industrială *Colibași*; Primăria și Consiliul Local Mioveni; Casa de Cultură a Sindicatelor Pitești, director George Apostol(v.), alte instituții similare din țară. Mobilier special: Combinatul de Prelucrarea Lemnului, Pitești. Gestiune economică, Ion Istrătescu. Directori cunoscuți: Ion Pițigoi, Nicolae Badiu (v). Dumitru Rus, Gheorghe Manda, Marius Iliescu, Liviu Popa, Elisabeta Panait. Reuniuni științifice, expoziții tematice ,întruniri publice. Diverse colaborări comunitare. (A.L.).

CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR PITEȘTI (1971 ~). Instituție importantă a municipiului Pitești, edificată și dotată prin finanțarea Uniunii Generale a Sindicatelor din România (1969 – 1971). Arhitect, Radu Mănăilă, București; constructor, Trustul *Carpați*, București; beneficiar, Consiliul Municipal al Sindicatelor, Pitești, președinte, Ion D. Vlădescu. Inaugurare oficială: 18 martie 1971. Cea mai mare sala de spectacole din Argeș (804 locuri), scenă generoasă (16 m deschidere), spații pentru conferințe, expoziții, divertisment, bibliotecă. Locație adecvată: primele ediții *Simfonia lălelelor* (1978 – 1989); specializări ale Universității *Spiru Haret* București (2006~). Cluburi, cercuri, cenacluri, formații artistice de amatori. Turnee, festivaluri, premii naționale și internaționale. Numeroase reuniuni politice, în prezența președinților României: Nicolae Ceaușescu (v.), Ion Iliescu, Emil Constantinescu (v.), Traian Băsescu, a altor lideri naționali și

internaționali. Activități științifice, culturale, stagioni teatrale, muzicale, profesioniste și de amatori. Directori: Ion Vlădescu (v.), Ion Puiu Stoicescu, Dorel C. Ștefan/Ștefănescu (v.), George Apostol (v.), Dan Chivu. Ample colaborări comunitare. (A.L.).

CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR (1958 ~). Instituție specializată din municipiul Pitești, construită prin eforturi voluntare. Inaugurare oficială: 10 august 1958. Succesiv: Casa Tineretului (1958 – 1969); Casa Elevilor și Studenților (1969 – 1977); Casa Studenților (1977 ~). Renovare și modernizare (1977 – 1978), proiect colectiv, studenții anului III, Institutul de Arhitectură *Ion Mincu*, București, coordonator, arhitect Virgil Polizu. Extinderi, 1980 – 1984, finanțate de Uniunea Studenților din România. Instalații electronice executate de specialiști din centrele universitare Craiova și Pitești. Directori cunoscuți: Emil Plăpceanu (v.), Dorel Ștefan Ștefănescu (v.), Mircea Marandici, Gheorghe Dobre, Cristian Meleşteu. Formații artistice, stagioni proprii, turnee naționale și internaționale, cenacluri de artă, concursuri, festivaluri, activități educative, recreative, distractive. Colaborări comunitare. (A.L.).

CASA DE CULTURĂ GEORGE TOPÎRCEANU CURTEA DE ARGEȘ (1957 ~). Instituție importantă a municipiului Curtea de Argeș. Sală de spectacole, scenă cu dotări pentru reprezentații teatrale și muzicale, spații destinate reuniunilor literare sau plastice. Inaugurarea oficială, 18 august 1957, primar (1950 – 1961), Iosif Demeny (v.). Activități multicultural: conferințe, simpozioane, cercuri, cenacluri, expoziții, universitate populară, formații artistice de amatori, turnee naționale și internaționale. Mențiuni speciale: Corul de Cameră *Orfeu*, dirijor Gelu Ciuculescu (v.); Ansamblul Folcloric *Argeșul*, coregraf, Constantin Anduță; Cenaclul literar *George Topîrceanu* (v.). Directori cunoscuți: Narcis Calotescu (fondator), Nicolae Lupulovici, Marta Suceavă, Mihai Tița (v.), Mircea Bârsilă (v.), Cristian Mitrofan. Valoroase colaborări și aprecieri comunitare. În imediata apropiere: *Monumentul Veteranilor*, arhitect Florin Scărlătescu (v.), dezvelit la 30 septembrie 2006. (N.M.).

CASA DE ECONOMII SI

CONSEMNAȚIUNI AGENȚIA ARGEȘ (1864 □). Instituție publică, înființată conform *Decretului Consiliului de Stat* din 1/13 decembrie 1864, semnat de principele Alexandru Ioan Cuza (1859 - 1866). Reorganizare națională: 7 octombrie 1949. Filiale urbane și rurale în Argeș – Muscel. Locație nouă, Pitești, inaugurare, 13 mai 1996, arhitect, Pompiliu Soare (v.), constructor, SC *Apartmentul SA Pitești* (2400 mp). Directori contemporani cunoscuți: Emil Popa, Gheorghe Sandu. Facilități speciale: conservarea fondurilor familiale sau personale provenite de la diferite categorii sociale; acordarea de credite; finanțarea unor programe naționale. Din 2006, *CEC BANK*. Multiple colaborări comunitare. (T.C.A.).

CASA JUDEȚEANĂ DE ASIGURĂRI DE SĂNĂTATE ARGEȘ (1999 ~). Instituție publică autonomă de specialitate a județului Argeș, subordonată, metodologic, Casei Naționale. Atribuții distincte: aplicarea legislației specifice în teritoriu; atragerea de fonduri pentru funcționarea sistemului asigurărilor sociale de sănătate; finanțarea, ca partener, a unităților sanitare din Argeș. Conexiuni cu preocupările obligatorii ale agenților economici și administrațiilor locale. Directori cunoscuți: Dan Gabriel Popa (v.), Emilian Drajă (v.), Valeriu Acatinăi, Ștefan Ciocănel. Colaborări comunitare. (C.C.).

CASA JUDEȚEANĂ DE PENSII ARGEȘ (2001 ~). Instituție publică deconcentrată, sediul în Pitești, subordonată, forurilor centrale specializate. Anterior: Casa de Pensii și Corporație, Pitești (1870 – 1948); Secția/Direcția de Muncă și Ocrotiri Sociale, Sfatul Popular Regional/Consiliul Județean Argeș (1948 – 2001). Departajare: Casa de Pensii; Direcția Muncii; Inspectoratul Teritorial de Muncă. Edificiu propriu, zona centrală a municipiului, construit în 1923 – 1931 (Casa Corporațiilor și Dispensarul Asigurărilor Sociale, ulterior, Policlinica de Adulți, Pitești), antreprenor, Guido Rosazza; constructor, Ion Blănaru, Uniunea Micilor Industriași, Filiala Ploiești. Activități specifice: evidența contribuabililor la Fondul Național de Pensii (1870 ~); repartizarea în producție a solicitanților (1948 – 2001); stabilirea și plata drepturilor de stat sau sociale; acordarea unor facilități pentru persoanele vârstnice. Directori cunoscuți: Vasile Călinescu (v.), Ion Ardeleanu, Gheorghe Burcea (v.), Silviu Ilie,

Octavian Iliescu, Vincenzo Speri, Cristian Soare, Maria Adrian Marius Olărescu,. Colaborări comunitare. (I.T.B.).

CASA MEMORIALĂ DINU LIPATTI (1985 □). Expoziție permanentă, amenajată de Muzeul Județean Argeș, director, Radu Stancu (v.), în clădirea din localitatea Ciolcești, Leordeni, Argeș (*Fundățeanca*), aparținând, tradițional, marelui pianist și compozitor român Dinu Lipatti (1917 – 1950). Proiect tematic: Florentina Cojocaru. Donator, diplomatul Valentin Lipatti. Deschidere oficială: 17 decembrie 1985, festivitate coordonată de Comitetul Județean pentru Cultură Argeș, președinte, Petre Popa (v.), în colaborare cu Stațiunea de Cercetări Horti-Viticole, Ștefănești și Primăria Leordeni, Argeș. Program zilnic de vizitare, concerte evocatoare, reuniuni tematice. (L.P.).

CASA MEMORIALĂ GEORGE TOPÎRCEANU (1958 ~). Expoziție permanentă, deschisă în 1958, reamenajări ulterioare (1967, 1979), Nămăești, Valea Mare Pravăț. Filială a Muzeului Municipal Câmpulung, Argeș. Clădire unde a locuit și a creat, pentru un timp, George Topîrceanu (v.). Donatori: soția și fiul poetului. Bust, Marius Butunoiu (1973). Reuniuni literare, alte modalități de prezentare a vieții și activității scriitorului. (V.P.).

CASA MEMORIALĂ LIVIU REBREANU (1969 – 2008). Secție distinctă a Muzeului Județean Argeș, în localitatea Valea Mare, Ștefănești, Argeș. Expoziție documentară, organizată în clădirile unde a locuit, a scris și a decedat, ca proprietar, Liviu Rebreanu (v.). Patrimoniu vândut de urmași, preluat, apoi de stat. Deschidere oficială: 27 mai 1969. Reabilitare ulterioară (1985). Proiecte tematice: Marian Iacob, Angela Popovici, Elena Rotaru, Grigore Constantinescu (v.). Bust: Vasile Năstăsescu (1969). Zilele culturale *Liviu Rebreanu* (1984 – 1986), alte valoroase însemne evocatoare. Retrocedarea imobilelor către urmași (2006) Inventar adus (ianuarie - decembrie 2009) în spațiile Muzeului Județean Argeș, Pitești. (R.G.).

CASA MEMORIALĂ VLADIMIR STEINU TEIU (1972 ~). Expoziție documentară permanentă, amenajată în incinta locuiei familiei Șerban Iordache (v.), consacrată

scriitorului Vladimir Streinu (v.). Anterior (28 noiembrie 1971), societate culturală eponimă. Contribuții directe: forurile administrative ale comunei Teiu, Argeș; Comitetul Județean pentru Cultură și Educație Socialistă Argeș; Complexul Muzeal Golești. Inițiator și *custode*, Vasile R. Fălcescu, profesor, autor al volumelor: *Teiu, cuibul părăsit al lui Vladimir Steinu* (2005); *Vladimir Steinu și himera poeziei* (2008). Periodic: evocări, lansări editoriale, reuniuni tematice. Diverse consemnări *media*. (M.S.).

CASA MUNICIPALĂ DE CULTURĂ TUDOR MUȘATESCU CÂMPULUNG (1950 ~). Instituție specializată de stat, subordonată Consiliului Local Câmpulung. Clădire reprezentativă, *Primăria Veche* (1907 - 1950), finalizată în *mandatul* lui Alexandru Mușatescu (v.), după planurile întocmite de Constantin N. Simionescu (v.), arhitect șef al orașului Câmpulung (1904-1908), primărie urbană (1907-1950). Activitate culturală diversificată: expuneri, simpozioane, cercuri, cenacluri, universitate populară, formații artistice de amatori (Corală *Negru Vodă*, Ansamblul Folcloric *Carpați*), turnee naționale și internaționale. Directori cunoscuți: Mihai Preoteasa, Petruța Purnichi, Rădulică Zaharia, Dan Poterașu, Florian Liviu Cioacă (v.). Importante colaborări comunitare pentru manifestările complexe tradiționale: *Arminden Muscelean*, *Toamna Musceleană*, *Întâlnirea Fiilor Orașului*. (A.L.).

CASARSA, Ștefan (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Proprietar urban, mic industriaș. Patron fondator, *prima fabrică de mozaic* din Pitești (1925), agreată prin Camera de Comerț și Industrie Argeș. Extensia activităților constructive și comerciale în etapa interbelică. (T.C.A.).

CASA ȘCOALELOR FILIALA ARGEȘ (1896 – 1948; 1996 ~). Fundație organizată pe baza prevederilor *Legii învățământului primar și normal - primar (Legea Poni)*, adoptată la 30 aprilie / 12 mai 1896. Administrarea sumelor colectate pentru construirea localurilor și dotarea școlilor primare. La Pitești, reactivare în 1996, secretar general fondator, Marian Stoica (v.). Sponsorizarea tipăririi lucrărilor elaborate de membrii fundației, stimularea creației literare a elevilor, contribuții la editarea revistelor școlare

Vacanța mare și EcoRomânia. Alte activități publice. (M.M.O.).

CASA ȘTIINȚEI ȘI TEHNICII PENTRU TINERET / TEHNIC CLUB PITEȘTI (1972 ~). Instituție specializată de cultură, amenajată în clădirea anexă Cinematografului *Modern*, spații folosite anterior de instituții bancare. Finanțarea reabilitării construcției și dotărilor: Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist; beneficiar, Organizația Argeș. Coordonatorii programului: Constantin Voineag, Marius Ilescu, Victor Popescu. Inaugurare oficială, 7 martie 1972. Cercuri tehnice, săli pentru audiții muzicale, proiecții cinemascopice, traduceri, reuniuni plastice și filatelice. Activități distincte: Cenaclul literar *Valahia*; Corul de cameră *Ars Nova*; Clubul de drumeții montane *România Pitorească*. Prestații naționale și internaționale. Directori cunoscuți: Emil Plăpceanu (v.), Petre Mandu. După 1990, sediul *Fundației pentru Tineret* Argeș. Multiple colaborări comunitare. (A.L.).

CASTRIȘ, Alexandra (Secolul XIX). Mare proprietar funciar. Întinse suprafețe de teren, case, alte bunuri cu valoare deosebită, în localitatea Călinești, Muscel. Diverse inițiative și donații comunitare, specifice sistemului de factură modernă din Muntenia tradițională. (I.I.S.).

CASTRUL ROMAN JIDOVA (Secolele II/III ~). Rezervație arheologică, Pescăreasa, Câmpulung, Argeș, pe Râul Târgului, aflată în patrimoniul Muzeului Județean Argeș (1969 ~). *Sit* roman, sediul trupei de arcași orientali *Cohors I Flavia Commagenorum*, de pe *Limes Transalutanus/Granița de dincolo de Olt*. Investigații: L. F. Marsigli (1691), Dimitrie C. Butculescu (1876), Grigore Tocilescu, Pamfil Polonic (1901), planuri publicate de Dumitru Tudor. Săpături sistematice (1962 ~): Emilian Popescu, Flaminiu Mărtzu, Eugenia Popescu, Constantin Petolescu, Teodor Cioflan, realizate sub egida Institutului de Arheologie, București, în colaborare cu Muzeul din Câmpulung (1962 – 1964) și Muzeul Județean Argeș (1964 ~). Considerat cel mai mare și singurul castru de piatră din această zonă. Periodic, reuniuni științifice. Expoziție tematică permanentă (1970). *Pliant documentar și Bibliografie generală*, de Teodor Cioflan (2007). Program zilnic de vizitare.

Urme certe ale unor tabere militare romane, amenajate din pământ, în localitățile argeșene: Fâlfani, Săpata de Jos, Albota, Purcăreni. (E.I.F.).

CATANĂ, Gheorghe M. (n. Drăganu, Argeș, 15 noiembrie 1938). Economist, militant politic, înalt funcționar de stat, manager. Liceul *Nicolae Bălcescu*/Colegiul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1967), Facultatea Economia Industrii și Transporturilor, București (1973). Activitate productivă : Uzina de Piese Auto Vasile Tudose, Colibași, Argeș (1956 – 1960). Membru marcant, Partidul Comunist Român : secretar, Organizația Tineretului Argeș (1960 – 1968); reprezentant al forurilor centrale, Șantierul Combinatului de Aluminiu, Slatina, Olt (1968 –1969) ; șef secție, secretar, Comitetul Județean de Partid Argeș (1973 – 1987); prim-secretar, comitetele județene Argeș (1987 – 1989) și Suceava (1989), președinte, consiliile populare județene amintite. Director general, SC *Comcereal SA* Pitești (1990 - 2008). Activitate diversificată pentru evoluția economică a Argeșului în ultimele decenii ale secolului XX, medierea obținerii unor importante fonduri de investiții, lansarea inițiativei pentru transformarea comunei Colibași în centru urban, diversificarea preocupărilor agricole, adaptarea la economia de piață. Reuniuni naționale și internaționale, rapoarte, analize, interviuri. Importante aprecieri publice. (M.B.).

CATARAMĂ, Anton I. (n. Lerești, Mușcel 6 februarie 1937). Proiectant, *reper industriale*, parlamentar. Grupul Școlar Construcții de Mașini/Colegiul Tehnic, Câmpulung, Argeș (1965). Muncitor de înaltă calificare, maistru, tehnician, liniile de fabricație și ștanțe, Întreprinderea de Autoturisme *ARO*, Câmpulung (1965 – 1991). Deputat de Argeș în Marea Adunare Națională, Circumscripția Electorală Lerești (1965 – 1969), reprezentând Frontul Democrației Populare. Inițiative economice, edilitare, legislative. Aprecieri publice. (M.B.).

CATINA, Constantin (? - Plumbuita, București, 1849). Funcționar de stat, militant politic, publicist. *Activitate temporară în Argeș – Muscel*. Familie originară din Grecia.. Frate cu **Ion Catina** (v.). Colegiul *Sfântul Sava*, București. Comisar de propagandă, Revoluția române de la 1848: Pitești, Argeș; Câmpulung,

Muscel. Arestat de trupele țariste, judecat și întemnițat, mănăstirile Văcărești (24 octombrie 1848 – 7 mai 1849); Plumbuita, București. Diverse consemnări documentare. Aprecieri publice antume și postume. (R.S.R.).

CATINA, Ion (Secolul XIX). Funcționar de stat, militant politic, publicist. *Activitate temporară în Argeș – Muscel*. Familie originară din Grecia. Frate cu **Constantin C.** (v.). Colegiul *Sfântul Sava*, București. Comisar de propagandă în timpul Revoluției române de la 1848: Pitești, Argeș; Câmpulung, Muscel. Arestat de trupele țariste, judecat, întemnițat , Mănăstirea Plumbuita, București (1848 – 1849). Preocupări literare. Colaborator, *Curierul Românesc* (1846), versuri inspirate din creațiile poetului englez George Gordon Byron (1788 – 1824) și istoricului Constantin D. Aricescu (v.). Nominalizat în documente ale timpului sau în alte scrieri istorice. Aprecieri publice antume și postume. (R.S.R.).

CAVAL, George Dorin C. (n. Malu Spart, Bolintin Vale, Giurgiu, 14 noiembrie 1957). Inginer constructor, economit, manager. Liceul *Dimitrie Bolintineanu*, Bolintin Vale, Giurgiu (1976), Institutul de Construcții, București (1982), Academia de Studii Economice, București (2001). Inginer, Trustul Construcții Montaj, București, Antrepriza Pitești (1982 – 1990). Inspector ethnic, Banca Română pentru Dezvoltare, Sucursala Argeș (1990 – 1995), director, Filiala Mioveni, Argeș (1995 – 1998). Director, Banca *Ion Țiriac*, Sucursala Pitești (1998 – 2002). Director comercial (2002 – 2003), director *Grup Pitești* (2003 ~), Banca Română pentru Dezvoltare. Numeroase stagii de perfecționare în țară (1996 – 2002). Studii, articole, interviuri pe teme financiare. Adaptarea activității bancare investiționale din Argeș la cerințele economiei de piață. Aprecieri publice. (G.P.)

CAVALERU, Emanoil (Sfârșitul secolului XIX - Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar, comerciant, parlamentar. Membru fondator, Uniunea Națională *Nicolae Iorga* (1931). Deputat de Argeș (1931-1932), reprezentând formațiunea politică amintită, victorie în alegeri, 1 iunie 1931, organizate de guvernul condus de Nicolae Iorga (18 aprilie 1931 – 6 iunie 1932). Implicări în evoluția economiei locale interbelice. (I.I.Ș.).

CAZAN, Petre (Secolul XIX). Pictor de biserici. Lucrări de reabilitare, parohiile: Bughea de Sus, Mușcel (1892-1899); *Sfinții Apostoli*, Câmpulung, Muscel (1895-1897). Pictarea bisericilor: *Sfântul Dumitru și Adormirea Maicii Domnului*, Câmpulung, (1897, în colaborare). Contribuții la perfecționarea artei eclesiastice românești. (S.N.).

CAZANGIU, Florea Gh. (n. Măgureni, Teleorman, 27 ianuarie 1925). Pictor decorator și restaurator. *Stabilit la Pitești din 1950*. Liceul *Sfântul Haralambie*, Turnu-Măgurele, Teleorman (1948), Facultatea de Drept, București (1952). Contribuții scenografice, Teatrul *Alexandru Davila*, Pitești (1954-1985), spectacole de proză, estradă, păpuși, folclor. Pictură eclesiastică, biserici din: Argeș (Racovița, Ștefănești), Vâlcea (Govora, Brezoi), Teleorman (Măgureni). Aprecieri publice. (S.N.).

CĂCIULĂ, Gheorghe (Turcheș, Brașov - Pietroșița, Dâmbovița, Secolul XIX). Compozitor, psalt, profesor. Ctitorul și profesorul Școlii de cântăreți bisericesti, Câmpulung (1852), pe lângă Biserica *Sf. Nicolae*, Câmpulung. Deschide școală și la Petroșița (1855). A scris muzică psaltică: *Antologhion, Popieleul Cuvânt bun, glas V, Floarea cântărilor de preste an* (1873), *Îngeru a strigat, gl V, Mărtușiți-vă Domnului, gl. V*, partea a II-a. Prezent în: *Muzica bisericească la români*, Ciobanu Gh. (1972); *Hronicul muzicii românești*, Cosma, Lazăr-Octavian (1975); *Din istoria învățământului muzical românesc*, Pârnuță Gh. (1985); *Mărturii românești peste hotare. Mică enciclopedie*, Cădea Virgil (1991) și în multe alte studii și articole (L.P.).

CĂLDĂRARU (Secolul XVI~). Comună a județului Argeș, aparținând, temporar, de Teleorman, satele: **Căldăraru**, Burdea, Strâmbeni. Suprafața: 60,1 km². Locuitori: 4990 (1970); 2655 (2008). Atestare documentară medievală: Burdea (1565), Biserici: Burdea (1906), Căldăraru (1913), Strâmbeni I (1904), Strâmbeni II (1846). Monument al eroilor: Căldăraru (1941). Școală (1838), Cămin cultural (1948); bibliotecă publică (1949). Cooperative agricole de producție (1956-1990). Zonă cerealieră și zootehnică. Târg tradițional, Căldăraru (duminica). Firme înregistrate: 18 (2009). Mică industrie locală, artă populară,

confecționarea textilelor de interior, alte preocupări economice. (G.C.).

CĂLIN (Secolul XVIII ~). Familie tradițională din Geamăna, Bradu, Argeș. Proprietari agricoli, lucrători feroviari, specialiști în industrie, funcționari publici, economiști, cadre didactice și medicale, informaticieni. Mai cunoscuți: **Nicolae C.** (1869 – 1959), muncitor, Depoul de locomotive, Pitești; **Anghel N. C.** (1908 – 1992), șef de tren / impegat, Stația Pitești; **Ion A. C.** (n. 1930), economist, Banca Națională a României, Sucursala Argeș (1957 – 1962), director economic, Institutul Pedagogic / Institutul de Învățământ Superior / Universitatea din Pitești (1962 – 1995), contribuții distincte la evoluția activității în domeniu; **Ilie A. C.** (n. 1931), maistru, șef serviciu, Uzina de Piese Auto *Vasile Tudose / Întreprinderea de Autoturisme Dacia*, Colibași, Argeș (1955 – 1990); **Gheorghe A. C.** (v.); **Marin A. C.** (n. 1939), tehnician, Uzina de Piese Auto *Vasile Tudose / Întreprinderea de Autoturisme Dacia*, Colibași, Argeș (1956 – 1973). Stagiul în Franța (1968). Expert, Întreprinderea de Asistență Tehnică și Service *Dacia*, Pitești (1973 – 2000), misiuni externe în numeroase țări din Africa, Asia, Europa. Inovator (Autoturismul special *Dacia 1300* cu șase uși, 1981, perfecționare, cursuri externe, Universitatea din Neuchatel, Elveția, Filiala Pitești (1996). Colaborări, firme private (2000 ~); **Ana A. C.** (n. 1944), cadru medical; **Elena A.C.** (n. 1946), textilistă; **Nicolae I. C.** (n. 1960), economist, manager, asigurări de stat; **Marilena Artemisa I. C.** (n. 1957), cadru didactic, limba engleză; **Claudia Georgiana M. C.** (n. 1965), economist, director zonal, Banca Română de Dezvoltare *Societe General*, Pitești. Diverse colaborări comunitare. Aprecieri publice. (F.P.).

CĂLIN, Andrei (n. Câmpulung, Argeș, 27 august 1963). Inginer, mecanic, înalt funcționar public. Liceul/Colegiul *Dinicu Golescu*, Câmpulung (1983), Institutul Politehnic, București (1988), Institutul Național de Administrație, București (1992). Tehnolog (1988-1992), director departament (1992-1998), SC *ARO SA*, Câmpulung. Manager: Agenție de Publicitate (1998-2000); Compania de Televiziune *Muscel* (2000-2004). Primar al municipiului Câmpulung, Argeș (2004 ~). Atragerea de fonduri europene și de la instituții financiare mondiale. Preocupări pentru sporirea gradului de urbanizare a localității: sistematizări stradale; extinderea rețelelor de apă potabilă și

canalizare (Valea Rumâneștilor); reabilitarea clădirilor Colegiului Național *Dinicu Golescu*, Colegiului Pedagogic Carol I, Liceului Național de Atletism, școlilor Nr. 1 Nr. 2, Nr. 3, Nr. 7; proiectarea stației de reciclare a deșeurilor; elaborarea studiului privind redimensionarea peisagistică a parcurilor. Interviuuri, reportaje, reuniuni pe diverse teme. Colaborări naționale și internaționale. Aprecieri publice. (M.B.).

CĂLIN, Gheorghe A. (n. Pitești, Argeș, 14 noiembrie 1936). Economist, funcționar public, lider sindical. Liceul *Nicolae Bălcescu*/Colegiul *Ion C. Brătianu* Pitești (1970), Academia de Științe Social-Politice, București (1975). Doctorat, *economia industriei*, București (1987). Activitate productivă, Întreprinderea de Poduri Metalice și Prefabricate din Beton, Pitești (1960 – 1963). Secretar, consiliile orășeneșc Pitești și Județean, Argeș ale Sindicatelor (1963 – 1975). Viceprimar, municipiul Pitești (1975 – 1990). Economist principal, SC *Subansamble* SA Pitești (1990 – 1994). Analize decadales privind realizarea investițiilor, platformele industriale Pitești – Sud și Pitești – Nord, coordonarea lucrărilor pentru reabilitarea a rețelelor de distribuție și a serviciilor comunale, cartierele Găvana, Exercițiu, Petrochimiștilor, Pitești (1975 – 1990). Articole, interviuri, reuniuni naționale și internaționale pe diverse teme. Aprecieri publice. (T.M.).

CĂLIN, Gherghie Șt. (n. Pitești, Argeș, 26 ianuarie 1935). Istoric literar, traducător, universitar, Școala Tehnică de Administrație Economică/Liceul/Colegiu *Maria Teiuleanu*, Pitești (1952), secția de Limbi și Literaturi Slave, București (1957). Stagii în: Slovacia (1959); Cehia (1962, 1963, 1973). Activitate profesională în domeniu, catedra de profil, Facultatea de Filologie, București (1959 – 2005). Volume importante: *Prelegeri de folclor slovac* (1977); *Literatura slovacă* (1955); *Literatura medievală slovacă și Renașterea* (1997); *Poezia slovacă a secolului XIX* (1998). Traducere din limba slovacă: *Joc omenesc*, de František Švantsier (1972, în colaborare). Studii, articole, comunicări, reuniuni naționale și internaționale comparatiste. Contribuții distincte la cunoașterea spiritualității slovace în România. Aprecieri publice. (M.S.).

CĂLINESCU (Secolul XIX □).

Familie tradițională din Argeș. Mari proprietari funciari, militari, oameni politici, arhitecți, diplomați. Întinse suprafețe de teren, case, alte construcții: Ciomăgești, Ciupa, Curtea de Argeș, Pitești. Mai importanți: **Mihai C.** (v.); **Armand M. C.**(v.); **Barbu Mihai A. M. C.**(v.). Donații comunitare, inițiative civice, recunoașteri publice antume și postume. (F.P.).

CĂLINESCU, Armand M. (Pitești, Argeș, 22 mai 1893 – București, 21 septembrie 1939). Jurist, om politic, înalt demnitar, parlamentar. Fiul lui **Mihai C.** (v.). Liceul/Colegiul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1912), Facultatea de Filosofie și Drept, București (1915). Doctorat: *științe juridice*, București (1919), *științe politice și economice*, Paris, Franța (1921). Magistrat, Tribunalul Argeș (1919 – 1926). Membru marcant, Partidul Național Țărănesc, lider Organizația Argeș (1923 – 1937). Deputat de Argeș (1926 – 1937), prefect de Argeș (1928 – 1929). Secretar general, Ministerul Agriculturii și Domeniilor (1929 – 1930); subsecretar de stat, Ministerul de Interne (1930 – 1933); titular, Ministerul de Interne, interimar, ministerele Apărării Naționale, Educației, Muncii (1937 – 1938). Vicepreședinte, Guvernul României (1 februarie – 7 martie 1939). Prim-ministru (7 martie – 21 septembrie 1939). Fondator, Frontul Renașterii Naționale (1938). Ucis de un *comando* al Gărzii de Fier, București. Funeralii naționale. Înarmorântat, Curtea de Argeș. Întinse suprafețe de teren, în localitățile Ciupa, plasa Dâmbovnic și Ciomăgești, plasa Cuca, Argeș, expropriate parțial prin *Reforma Agrară din 23 martie 1945*, adoptată de guvernul condus de Petru Groza. Volume, tratate, convenții, studii, articole, interviuri, discursuri pe diverse teme. Cetățean de Onoare al orașului Pitești (1939), placă memorială (1983), straăzi eponime, Pitești, Curtea de Argeș, (1992), alte valoroase recunoașteri publice antume și postume. Atestări documentare, obiecte personale: Muzeul Municipal Curtea de Argeș, Muzeul Județean Argeș, Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș. (S.T.).

CĂLINESCU, Barbu Mihai A. (n. Pitești, Argeș, 16 iulie 1922). Arhitect, memorialist. Fiul lui **Armand M.C.** (v.), Liceul *Gheorghe Lazăr*, București (1940, parțial), Institutul Regal de Arhitectură, Marea Britanie (1952). Stabilite la

Cambridge, activitate prodigioasă în domeniu. Membru marcant, diaspora românească din Anglia; președinte, Comitetul Parohial, Biserica *Sfântul Gheorghe*, Londra (1963); fondator, *Clubul Românesc* din Capitala Marii Britanii (1972). Vizite frecvente, București și Pitești (1968 ~). Colaborări pe diverse teme: foruri culturale, asociații, publicații naționale sau internaționale. Redobândirea, parțial, a proprietăților din Argeș (2002). Documente și obiecte aparținând portofoliului familial regăsite în Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș, Muzeul Municipal Curtea de Argeș, Muzeul Județean Argeș, oferite împreună cu mama sa, Adela Călinescu. Diverse aprecieri publice. (A.M.).

CĂLINESCU, Ion. (A doua jumătate a secolului XIX-Începutul secolului XX). Mare proprietar funciar din Muscel. Întinse suprafețe de teren în localitatea Ciulnița, plasa Cârcinov, expropriate parțial prin *Legea pentru definitivarea Reformei Agrare din 17 iulie 1921*, aplicată de guvernul condus de Alexandru Averescu. (I.I.Ș).

CĂLINESCU, Mihai (Sfârșitul secolului XIX - Prima jumătate a secolului XX). Proprietar funciar și urban, medic veterinar, ofițer de carieră, colonel. Președinte, Camera Agricolă, Pitești (1929 – 1930), secțiunile Argeș, Muscel, Vâlcea. Membru de drept, Consiliul Comunal, Pitești, membru corespondent, Camera de Comerț și Industrie Argeș (1929 – 1930). Inițiative privind evoluția economiei argeșene în etapa amintită. (C.D.B.).

CĂLINESCU, Vasile D. (Pitești, Argeș, 10 mai 1923 – Pitești, Argeș, 27 august 1981). Inginer căi ferate, înalt funcționar public, profesor gradul I, *tehnologie*. Facultatea de Exploatare Feroviară, București (1956). Activitate specializată, unitățile Căilor Ferate Române din Argeș (1956 – 1964). Primar al orașului Pitești (1964 – 1968), președinte, Comitetul Executiv, Consiliul Popular Local. Director, Direcția Forțelor de Muncă Argeș (1968 - 1972) Cadru didactic, Grupul Școlar *Căi Ferate*/Grupul Școlar *Mihai Viteazul*, Pitești (1972 – 1981). Realizări urbanistice: suport logistic pentru edificarea cartierelor *Calea București* și *Negru Vodă*; amenajarea Stației de Epurare *Prundu, Pitești* (Etapa I); finalizarea

Stadionului *I Mai/ Nicolae Dobrin*; începerea lucrărilor de investiții, Platforma Industrială *Pitești – Sud*. Distincție specială: Orașul Pitești, *Locul I pe țară* pentru activitate economică și gospodărire comunală (1965). Importante aprecieri publice. (T.M.).

CĂLINEȘTI (Secolul XIV). Comună din județului Argeș, pe râul cu același nume, aparținând tradițional, Mușcelului; satele: Vrănești, *Călinești*, Ciocănești, Cârștieni, Glodu, Gorganu, Radu Negru, Râncăciova, Udeni-Zăvoi, Urlucea, Valea Corbului, Văleni-Podgoria. Suprafața: 108,2 km². Locuitori: 11 044 (1970), 11 029 (2008). Atestare documentară medievală: Călinești (1388), Ciocănești (1421) Cârștieni (1452), Râncăciova (1498), Vrănești (1541), Văleni (1590). Monumente istorice: Mănăstirea Râncăciova (anterior 1498), Biserica de lemn *Domnița Bălașa* (secolul XVII), Schitul Lacu Negru (1787), Biserica de lemn Cârștieni (1759). Biserici: Călinești (1848), Ciocănești (1938), Drăghicești (1934), Gorganu de Jos (1911), Gorganu de Sus (1839), Turculești (1872), Văleni (1733), Vițichești (1866), Vrănești (1821); cruci de piatră (1660 ~ 1760). Monumente ale eroilor: Călinești (1945, 1945), Gorganu (1920), Râncăciova (1966), Văleni-Podgoria (1943), Vițichești (1924), Vrănești (1932). Școală (1838); cămin cultural (1948); bibliotecă publică (1955). Bănci populare: *Râncăciova* (1916-1946); *Înfrățirea*, Văleni-Podgoria (1947-1949); *Radu Vodă*, Văleni (1904-1907); *Sfântul Nicolae*, Vrănești (1905-1910). Spitalul *Regele Carol I* (1906). Cooperative de producție și consum: *Șoimii din Carpați*, Râncăciova (1921); *Unirea*, Râncăciova (1919-1934); cooperative agricole de producție: Călinești și Văleni-Podgoria (1950-1990). Stație de cale ferată, ruta Pitești-București (1872). Zonă viticolă, forestieră, cerealieră. Extracție de țiței, balastieră. Firme înregistrate: 141 (2009). *Minimonografie*: Silvestru D. Voinescu, alte scrieri în domeniu. (G.C.).

CĂLȚUNU Vârf montan (2 522 m) din creasta înaltă a Masivului Făgăraș, aparținând arealului nordic al Argeșului. Lac glaciatic cu același nume, suprafață, un hectar. Trasee turistice, consemnări cartografice, descrieri geografice. (I.S.B.).

CĂLUGĂRESCU (Secolul XIX ~). Familie tradițională din Argeș. Proprietari rurali

și urbani, mici întreprinzători, ingineri, juriști, economiști, ofițeri, cadre didactice. Mai cunoscuți: **Ioan T. C.** (Hințești, Moșoaia, Argeș, 1894 – Pitești, Argeș, 1981), patron, atelier manufacturier (1920), naționalizată (1950), zona centrală a orașului Pitești, demolat (1975). Membru Partidul Național Țărănesc, participant la Congresul Micilor Industriași, București (24 – 25 februarie 1935). Donator comunitar, fonduri și materiale pentru teatrul din localitate; **Georgeta I.C.** (jurist); **Maria I. C.** (economist); **Floarea I.C.** (profesor); **Gheorghe I. C.** (militar de carieră); **Ion I.C.** (inginer); **Rodica I. C.** (funcționar). Conxiuni directe cu familiile Constantinescu și Grigorescu din Pitești sau București (profesori, ingineri, economiști, informaticieni, medici, ofițeri). Aprecieri publice. (F.P.).

CĂLUGĂRIȚA. Râu din zona nordică a județului Argeș, obârșie în Dealul Călugăruului, șapte kilometri lungime, traseu montan pe valea eponimă, debit direct în lacul de acumulare Vidraru, Argeș, integrat Sistemului Hidroenergetic *Argeșul Mare* Amenajări turistice, consemnări cartografice. (I.S.B.).

CĂMINUL CULTURAL JUDEȚEAN ARGEȘ (1938 – 1950). For public obștesc, agreat de stat, preocupat de organizarea, în cât mai multe localități, a așezămintelor culturale urbane sau rurale. Sediul în Pitești. Coordonarea activităților specifice, stimularea *voluntariatului* în realizarea programelor educaționale, diversificarea colaborării cu agenții economice și factorii administrativi decizionali. În *Raportul Congresului Căminelor Culturale*, Craiova, Dolj 1 octombrie 1943: pentru Argeș: 112 cămine culturale locale, 82 existente din 1939. Directori județeni cunoscuți: Gheorghe Smărăndescu, Marin S. Diaconescu (v.), Haralambie Sepeteanu. Îndrumare de specialitate, Consilieratul Ministerului Artelor și Intonațiilor, București. Reuniuni publice, informații, regăsite în ziarul *Argeșul*, Pitești. Atribuții preluate, după 1950, de Secția Culturală a Comitetului Provizoriu al Sfatului Popular Regional Argeș. (C.G.C.).

CĂMINUL CULTURAL JUDEȚEAN MUSCEL (1938 – 1950). For public obștesc, agreat de stat, preocupat de existența, în cât mai multe localități, a așezămintelor culturale urbane

sau rurale. Statistic unele existente din 1939. Activități specifice educației adulților, promovarea *voluntariatului* din partea intelectualilor. Sediile principale: clădirea Ateneului Popular din imediata vecinătate a Mănăstirii *Negru Vodă*; spații din *Casa Țincu*; Școala Normală *Carol I*, Câmpulung. Demersuri preluate, în 1950, de Secția Culturală a Comitetului Provizoriu al Sfatului Popular Raional Muscel. (V.P.).

CĂMINUL DE UCENICI MIRCEA VODĂ PITEȘTI (1938 – 1948). Instituție de învățământ profesional, aparținând Ministerului Muncii, aflată sub patronajul *Căminului Corporațiilor*, Pitești. Clădire proprie (1938 – 1940), teren (4 759 m²), oferit de Primăria Pitești (21 decembrie 1938), primar, Petre Petrescu (v.). Antreprenori: Cezar Haram, (arhitect); Eugen N. Brătescu, (constructor), recepție definitivă, 1 decembrie 1943. Spații folosite pentru cazarea militarilor sovietici (octombrie 1944 – mai 1945). Ulterior, sediul unor instituții publice, organizații obștesci, agenți economici. Activitate școlară integrată, după 1948, școlilor profesionale de stat. (P.P.).

CĂPĂTARU, Doru I. (n. Fumureni, Lungești, Vâlcea, 12 august 1952). Ziarist, monografist. *Stabilit la Pitești din 1972*. Liceul Teoretic / Colegiul Național *Gib Mihăescu*, Drăgășani, Vâlcea (1970), Academia de Științe Social-Politice, București (1979). Redactor, șef secție, redactor-șef, revistele: *România de azi*, București; *România turistică*, Brașov; *Orizont românesc*; *Ideea*, Vâlcea. Volume importante: *Bisericile de lemn din județul Olt* (2005); *Călător prin Oltenia medievală cu Paul de Alep* (2007); *Istoria Bisericii Toți Sfinții din Râmnicu Vâlcea* (2007, în colaborare); *Istoria Mănăstirii Surpatele*, Vâlcea (2008); *Istoria Mănăstirii Mamu* (2010). Articole, studii, analize în revistele: *Ramuri* (Craiova); *Tribuna României* (București); *Casa Cărții* (Râmnicu Vâlcea); *Mitropolia Olteniei* (Craiova); *Buletin cultural* (Pitești). Numeroase reuniuni științifice în Argeș, Dolj, Gorj, Olt, Vâlcea. Membru, Uniunea Ziaristilor în România, (1990), alte aprecieri publice. (I.I.B.).

CĂPĂȚÂNĂ, Alexandru N. (n. Olanu, Vâlcea, 21 septembrie 1936). Inginer constructor, manager. *Stabilit la Pitești din 1961*. Liceul *Alexandru Lahovari*, Râmnicu Vâlcea (1954),

Institutul de Construcții, București (1961). Doctorat, *științe tehnice*, București (1989). Activitate profesională, unități economice, direcții specializate, instituții publice din Argeș (1961 - 2006). Volume importante: *Lexicon de materiale pentru industrie și construcții* (1992); *Ruperea fragilă a structurilor din oțel* (2006). Studii, articole, interviuri, în reviste de profil. Colaborări didactice, Institutul de Învățământ Superior, Pitești, Universitatea *Hyperion*, București, decan, Filiala Pitești (1992-1995). Reuniuni științifice locale și naționale. Președinte, Comisia Județeană de Invenții și Inovații, Argeș (1986-1989). Preocupări privind promovarea noutăților în domeniul folosirii materialelor de construcții. Aprecieri publice. (G.P.).

CĂPĂȚÎNĂ, Ion G. (n. Cosâmbesti, Ialomița, 7 mai 1946). Economist, manager. *Stabilit la Pitești din 1946*. Liceul/Colegiul *Alexandru Odobescu*, Pitești (1965). Academia de Studii Economice, București (1971). Activitate specifică: unități ale cooperăției meșteșugărești Pitești (1971 – 1984); director, Întreprinderea Comercială de Stat Metalo-Chimice, Pitești (1984 – 1990); patron, SC *Astra*, Pitești (1990 ~). Membru fondator, Camera de Comerț și Industrie Argeș (1990), președinte (1991 - 2008). Membru, Camera de Experți a Uniunii Europene, vicepreședinte responsabil pentru Europa de Est (2000). Volum important: *Camera de Comerț și Industrie în economia argeșeană* (2000, în colaborare). Analize, interviuri, reuniuni naționale și internaționale. Coordonator, revista *Panoramic economic argeșean*. Contribuții la relansarea inițiativei private, după 1990, în județul Argeș. Diverse aprecieri publice. (A.T.C.).

CĂPENEATĂ, Mihai Gh. (Moreni, Dâmbovița, 21 martie 1932 – Ghildoveni, Prahova, 2008). Inginer mecanic, manager. *Domiciliat în Argeș, 1958 – 1990*. Școala Medie Tehnică de Petrol, Câmpina, Prahova (1953), Institutul de Petrol și Gaze, București (1958). Preocupări productivă: inginer, mecanic șef, Schela de Petrol Moșoaia, Argeș (1958 – 1960); șef serviciu, Trustul Petrol, Pitești, Argeș (1960 – 1965); director, Baza Ateliere și Transport Bascov, Argeș (1965 – 1990); șef sector, Schela de Petrol Găești, Dâmbovița (1990 – 1993). Invenții și inovații în domeniu. Preocupări pentru

extinderea extracției de petrol în Argeș – Dâmbovița, organizarea depozitelor tubulare centrale, dotarea atelierelor mecanice și de transport specializate. Reuniuni profesionale, interviuri, colaborări naționale. Aprecieri publice. (I.D.P.).

CĂPITANATUL/ISPRĂVNICIA

JUDEȚULUI ARGEȘ (Secolul XV – 1831). Autoritate administrativă premodernă, reprezentând, prin *slujbași*, domnul Țării Românești în teritoriul aferent. Funcția superioară, *ispravnicul*. Reședințe oficiale: Curtea de Argeș (anterior 1783); Pitești (1783 – 1831). În perioada regimului fanariot (1716 – 1821), de regulă, doi ispravnici (român și grec). Mai cunoscuți: Pană (secolul XV); Radu Goran Olănescu, Gheorghe Drăgoescu, Preda Prejbeanu, Barbu Văcărescu, Ștefan Greceanul, Ianache Hiotu, Ioniță Caramanlău, Negrea (paharnic), Ștefănică (mare pitar), Istrate Krețulescu (secolele XVIII – XIX); Constantin / Dincă Brătianu (v); Nicolae/ Ali Aga Goleșcu (v.); Nicolae Rasti (v.). Din 1775, în Argeș, patru *căpităni militare*: două de pedestrașii (Pitești, Lovișteea), vânătorii și poterașii (pandurii), subordonate spătarului Munteniei. Special pentru Pitești (de la sfârșitul secolului XVIII), *căpitan de târg*. După 1831, atribuțiile isprăvniceii preluate de *Ocârmuirea Județului Argeș*. Numeroase consemnări documentare. (I.T.B.).

CĂPITANATUL/ISPRĂVNICIA

JUDEȚULUI MUSCE (Secolul XV – 1831). Autoritate administrativă premodernă, reprezentând, prin *slujbași*, domnul Țării Românești în teritoriul aferent. Funcția superioară, *ispravnicul*. Mai cunoscuți: Socol din Cornăteni (v.), Șerban Vlădescu (mare comis), Radu Goleșcu (v.), Anastasie (*biv* vâtaf), Scarlat Drugănescu (stolnic), Iordache Filipopolitul (grec), Pavlache (serdar), Ioan Ralet (căminar). Reședință oficială, Câmpulung, Muscel. La sfârșitul secolului XVIII: *căpitan de târg*, cu atribuții speciale pentru conducerea orașului. După 1831, atribuțiile isprăvniceii preluate de *Ocârmuirea Județului Muscel*. Numeroase informații ale timpului. (V.P.).

CĂPITĂNEANU, Constantin (Curtea de Argeș, 17 noiembrie 1844 – Pitești, Argeș, 12 aprilie 1893). Ofițer de carieră, astronom, cartograf. Seminarul Teologic, Curtea de Argeș

(1860), Școala Militară, București (1864). Specializări: Observatorul din Paris, Franța (1868 - 1871), Observatorul din Neapole, Italia. Activitate în domeniu. Școala de Poduri și Mine, București (1864 - 1868; 1871 - 1877), director, Cancelaria Marelui Cartier General al Armatei Române (1877 - 1878); Șef Geodezia Marelui Stat Major (1878 - 1893). Întemeietor observatoarele astronomice Iași (1875) și București (1877). Lucrări de referință (în colaborare): *Harta Teritorială a României; Marele Dicționar Geografic al României* (1889 - 1901). Cercetări științifice fundamentale în: Franța, Belgia, Italia, România. Participant, împreună cu Constantin I. Brătianu (v.), la măsurarea meridianei. Semnatar, *Convenția Metrului* (Paris, 1875). Membru fondator, Societatea Națională de Geografie, București. Importante recunoașteri publice antume și postume. (N.M.).

CĂPITĂNEANU, Douglas C. (Pitești, Argeș, 31 august 1879 - ?). Diplomat militar, ofițer de carieră. Fiul lui **Constantin C.** (v.). Școala Superioară de Artilerie, București, sublocotenent (1 iulie 1900). Combatant, Primul Război Mondial (1916 - 1918), colonel, Regimentul 32 Obuziere. Atașat militar, Legația României din Regatul Marii Britanii, Londra (1920), alte misiuni externe. Aprecieri publice. (L.M.M.).

CĂPIȚĂ, Laura Elena (n. Câmpulung, Muscel, 22 mai 1964). Cercetător științific, publicist. Liceul Pedagogic/Școala Normală *Carol I*, Câmpulung, Argeș (1982), Facultatea de Istorie-Filosofie, București (1988). Doctorat, *Științe ale educației*, București (2002). Activitate didactică, unități din Câmpulung (Argeș) și Joița (Giurgiu). Cercetător, Institutul de Științe ale Educației, București (1990 - 1994); specialist, Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic, Universitatea din București (1994 ~). Expert, Consiliul Europei. Participare la proiecte continentale. Volum important: *Tendențe noi în didactica istoriei* (2005). Numeroase studii de specialitate în publicații din: Austria, Grecia, Marea Britanie, România, Turcia. Reuniuni naționale și internaționale. Aprecieri publice. (O.M.S.).

CĂPRARU, Marin B. (Popești, Argeș, 27 noiembrie 1936 - Pitești, Argeș 10 octombrie

2007). Inginer, *prelucrarea lemnului*, manager. Școala Medie Tehnică Industria Lemnului/Grupul Școlar Forestier, Curtea de Argeș (1955), Institutul Politehnic, Brașov (1966). Activitate productivă; Fabrica de Chereștea Nehoiu, Buzău (1955 - 1961); Combinatul de Prelucrarea Lemnului, Pitești, șef secție (1966 - 1974), șef serviciu (1979 - 2006). Manager, fabrici de chereștea în Iran (1974 - 1976) și Nigeria (1976 - 1979), construite și dotate de România. Volume importante (coautor): *Contribuții privind parametrii geometrici optimi ai sculelor pentru prelucrarea speciilor lemnoase africane; Aburirea chereștelei de fag; Uscarea chereștelelor*. Activitate intensă pentru: promovarea exportului de tehnologie în state asiatice și africane, creșterea potențialului productiv al sectorului forestier argeșean. Aprecieri publice. (I.D.P.).

CĂPRESCU, Ion (Sfârșitul secolului XIX - Prima jumătate a secolului XX). *Originar din Pitești, Argeș*. Profesor gradul I, *limba română*, avocat, parlamentar. Activitate didactică, Liceul *Tudor Vladimirescu*, Târgu Jiu, Gorj. Membru, Baroul Craiova. Senator de Gorj în perioada interbelică. Studii, articole, interviuri, inițiative legislative. Diverse aprecieri publice. (R.S.R.).

CĂPRIȘOARA Masiv muntos, 850 m. altitudine, aflat la ieșirea din Cheile Argeșului, aparținând munților Frunții. Puncte de reper: Cetatea Poenari, din localitatea Căpățâneni, Arefu, atribuită, prezumtiv, domnului Țării Românești, Vlad Țepeș (v.); amenajare specială subterană, integrată Sistemului Hidroenergetic *Argeșul Mare*. Trasee turistice, consemnări cartografice, legende istorice. (I.S.B.).

CĂRUFINEANU, Irina. (A doua jumătate a secolului XIX-Începutul secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Slobozia, plasa Dâmbovnic, expropriate parțial prin *Legea pentru definitivarea Reformei Agrare din 17 iulie 1921*, aplicată de guvernul condus de Alexandru Averescu. (I.I.Ș).

CĂTEASCA (Secolul XVI ~). Comună din județul Argeș, în Câmpia Înaltă a Piteștiului, pe râurile Argeș și Neajlov, formată din satele: **Căteasca**, Catanele, Cireșu, Coșeri, Gruiu,

Recea, Siliștea. Suprafața: 80,1 km². Locuitori: 4 271 (1970); 3 860 (2008). Atestare documentară medievală: Cireșu (1520); Cacaletii – Siliștea (1594). Biserici: Cătanele (1926), Cireșu (1877), Gruiu (1871), Popești-Câteasca (1956), Siliștea (1870). Monumente ale eroilor: Cateasca (1926), Cireșu (1943). Școală (1838); cămin cultural (1939); bibliotecă publică (1956). Bănci populare: *Biruința*, Câteasca (1938-1947); *Ștefan cel Mare*, Cireșu (1929-1946); *Albina*, Gruiu (1938-1946). Stațiune de mașini agricole (1948 – 1990); Întreprindere agricolă de stat (1949 – 1990); cooperative agricole de producție: Câteasca (1959-1990), Gruiu (1962-1990), Ciupa (1960-1990); Asociație economică intercooperatistă pentru creșterea bovinelor (1970-1990). Sediul, Consiliul Unic Agroindustrial de Stat și Cooperatist Câteasca (1974-1990). Zonă cerealică și legumicolă. Firme înregistrate: 164 (2009). Mică industrie, alte preocupări economice locale. Conexiuni: Autostrada Pitești-București. (G.C.).

CĂȚOIU, Virgil B. (Dragoslavele, Mușcel, 12 octombrie 1927 – Dragoslavele, Argeș 2 martie 1990). Proprietar funciar, lucrător forestier, parlamentar. Activitate productivă, Întreprinderea Forestieră Rucăr (1950 – 1987). Deputat al regiunii Argeș în Marea Adunare Națională, Circumscripția Electorală Rucăr (1961 – 1965), reprezentând Frontul Democrației Populare. Insistențe privind modernizarea Drumului Național Câmpulung - Bran, construirea de cabane și magazine în zonele forestiere, alte inițiative comunitare. Recunoașteri publice. (I.D.P.).

CĂTUNEANU, Ion (Sfârșitul secolului XVIII – Prima jumătate a secolului XIX). Înalt funcționar de stat. Ocârmuitor / ispravnic al județului Argeș pentru perioada de început a aplicării *Regulamentului Organic* în Țara Românească (1831 – 1832). Document important: *Raport asupra incendiului la anexele Tribunalului din Pitești* (3 aprilie 1832), adresat *Marei Dvornicii* de la București. Recunoașteri publice. (I.T.B.).

CÂMPIA GĂVANU – BURDEA. Structură geografică din partea meridională a județului Argeș, aflată între râurile Vedea (Vest), Argeș (Est), respectiv, Câmpia Întaltă a Piteștiului (Nord), Câmpia Burnasului (Sud).

Altitudine variabilă: 242 m la Costești ~ 165 m la Ștefan cel Mare, fragmentată de râurile: Vedea, Vedița, Cotmeana, Teleorman, Neajlov. Descoperiri arheologice, așezări tradiționale, etnografie specifică, monumente și locuri istorice. Zonă cerealică, legumicolă, zootehnică; păduri de stejar, pânze de apă freatică. Trasee turistice locale, descrieri literare. (I.S.B.).

CÂMPIA ÎNALTĂ A PITEȘTIULUI

Areal din centrul și sudul județului Argeș, străbătut de râul eponim, învecinat, spre stânga, cu Piemontul Căndești. Vast *con de dejecție*, sub forma unui triunghi, având baza în perimetrul comunelor Vișina (Dâmbovița) și Tufeni (Olt), traversat de râurile : Mozacu, Dâmbovic, Cotmeana, Teleorman, Vedea. Altitudine variabilă: 340 m la Pitești ~ 100 m la interferența cu Câmpia Găvanu – Burdea. Descoperiri arheologice, așezări tradiționale, rezervația naturală *Poiana narciselor* (Negrași), monumente și locuri istorice, etnografie specifică, zonă favorabilă, preponderent, culturii cerealelor și legumiculturii. Trasee turistice rurale, descrieri literare. (I.S.B.).

CÂMPIA ROMÂNĂ Mare unitate morfologică din stânga Dunării, adiacentă inclusiv râurilor Argeș și Vedea, Piemontului Getic, Subcarpaților Meridionali. Altitudine diferențiată: 100 ~ 300 m. Terenuri arabile, culturi cerealiere și legumicole, localități dens populate, trasee feroviare și rutiere, amenajări hidrotehnice, rețele speciale de aducțiune, turism național sau internațional. Importanță strategică europeană. (I.S.B.).

CÂMPULUNG (Secolul XIII ~). Așezare urbană tradițională a zonei Muscel, pe Râul Târgului. Renumit centru economic și cultural medieval, modern, contemporan Municipiu (1995). Suprafață: 35,6 km². Locuitori: 13868 (1930); 26 675 (1970); 37 298 (2008). Reședință oficială a Țării Românești (1330 – 1369) și a județului Muscel (Secolul XIV – 1950). Atestare documentară medievală: *Longocampo* (1300); Grădiștea (1512); Românești (1572). Monumente istorice reprezentative: Castrul roamn Jidova (II/III); Ansamblul *Bărăția* (secolul XIII); Curtea Domnească și Mănăstirea *Negru Vodă* (XIV ~); bisericile Fundeni (XVI), Șubești (1551 – 1552), Olari (XVII), Nicuț (1708), Popa Savu,

Vișoi (1774), *Sfântul Ilie* (1626), Scheiu (XVI), *Sfânta Marina* (XVII), *Domnească* (1565-1566), Flămânda (1939-1940), Chilii (1864), Apa Sărată (1831-1833), Valea Româneștilor (1889). Cruci de piatră (1660 ~ 1868), mai cunoscute: Crucea Jurământului (1674); Crucea pâraurilor (1790). Întâiul document în limba română: **Scrisoare boierului Neacșu din Câmpulung** (1521); prima școală obștească autohtonă din Muntenia (1669). Localitate strategică: XVII - XVIII, 1821, 1848, 1916. Monumentul eroilor din *Războiul cel Mare*, autor, Dumitru Mățăuanu (v.). Ateneu popular (1890 – 1948); casă de cultură (1950 ~); bibliotecă publică (1950); spital (1862); muzeu (1952), aflat astăzi în clădirea fostei Administrații Financiare, inaugurată, 21 noiembrie 1934. Bănci populare: *Șoimul* (1930), *Pravățul* (1938-1946). Platformă industrială: întreprindere minieră (1954 ~); uzină de autoturisme (1957 ~); combinat de lianți (1972 ~); fabrică de fire și fibre sintetice (1980 – 1996). Întreprindere agricolă de stat (1949-1990), Cooperativă agricolă de producție (1959-1990). Centru pomicol. Renumite instituții de învățământ gimnazial și liceal; facultăți particulare. Stația de cale ferată, traseul Golești-Câmpulung (1887). Grădină publică. Aleea personalităților (busturi); rezervația botanică *Parcul Ștefănescu*. Târg tradițional: *Sfântul Ilie* (20 iulie). Firme înregistrate: 1676 (2009). Artă populară, Cooperativa *Marama Mușceleană*. Potențial turistic național și internațional, relații directe cu mai multe localități din Europa. **Scrieri monografice** importante: Constantin D. Aricescu (v.), Constantin Rădulescu-Codin (v.), Ioan Răuțescu (v.), Gheorghe Pârnuță (v.). Valoroase descrieri geografice, etnografice, liteare. (G.C.).

CÂNDEȘTI Piemont din zona Argeș – Muscel, situat între văile râurilor Dâmbovița și Argeșel, obârșie pentru cursurile de apă: Cărcinov, Râncăcirov, Potop. Orientare Nord – Sud: de la 740 m (Dealul Perilor), până la 200 m (coline prelungi fragmentate, intersectate de pâraie). Suprafețe forestiere, pomicole, viticole, pășuni. Localități tradiționale. Consemnări cartografice, literare, geografice. (I.S.B.).

CÂRCINOV geografic tradițională a Țării Românești, aflată pe cursul de apă cu același nume, obârșie în Piemontul Căndești, afluent stânga al râului Argeș. Târg, renumit,

proprietatea clucerului Topoloveanu (secolul XVIII ~), aprobat de domnul Munteniei Alexandru Ipsilanti și acceptat de Mănăstirea Nucet, Dâmbovița. Temporar, denumire pentru sediul administrativ al plășii Cărcinov, Muscel, existentă până în 1950. Atestări documentare, aferente localității actualae Topoloveni, Argeș. (I.S.B.).

CÂRDEI, Vladimir I. (n. Câmpulung, Muscel, 23 noiembrie 1941). Inginer mecanic, cercetător științific principal gradul I. Liceul/Colegiul *Dinicu Golescu*, Câmpulung (1959), Institutul Politehnic, București (1964). Doctorat, *roboți industriali*, București. Activitate productivă și de cercetare: Întreprinderea *Automatica*, București (1964-1967); Institutul pentru Construcții de Mașini, București (1967-1994); SC *Industrial Group Intel* SRL (director tehnic, 1994-1995). Articole, referate, invenții. Medalia de argint, Salonul de Invenții, Geneva, Elveția (1996), alte importante aprecieri publice. (A.Ș.).

CÂRJEU (Secolul XV). Mare proprietar funciar din Muscel, demnitar medieval. Vistier al doilea în timpul domnului Țării Românești Radu cel Frumos (1462~1475). Stăpân la: Corbii de Piatră (astăzi satul Corbi, pe Râul Doamnei), Micești, Mălureani (Mioveni), împreună cu boierul Mogoș (v.). Activitate specifică definerii etapei de început a feudalității autohtone. (R.O.).

CÂRLĂNARU, Paul G. (n. Poenița, Bălilești, Muscel, 6 martie 1933). Inginer, *exploatare forestiere*, manager. Școala Medie Nr. 1/Colegiul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1952), Institutul Politehnic, Brașov (1957). Activitate productivă, în Argeș, întreprinderile forestiere de exploatare și transport: Rucăr, șef sector Dâmbovița (1957 – 1960); Domnești, director (1963 – 1966); Stâlpeni, director (1966 – 1990). Expert, Inspectoratul de Stat pentru Protecția Muncii, Argeș (1961 – 1963). Manager fondator, SC *Transport Forestier* SA, Stâlpeni (1990 – 1993). Colaborări științifice: Institutul de Cercetări și Proiectări pentru Economia Forestieră, București. Inventator. Preocupări Constanța: îmbunătățirea tehnologiei executării drumurilor și podurilor în sectoarele de exploatare; prelucrarea lemnului pe platforme de preindustrializare; diversificarea exportului în domeniu; executarea microhidrocentralelor din

bazinele forestiere Argeșel, Râul Doamnei, Vâlsan. Aprecieri publice. **(I.D.P.)**.

CÂRMACIUL (1912 – 1913). Publicație cu conținut bisericesc, editată la Pitești, redactor Dobre R. Popescu (preot). În program: cultivarea sentimentelor religioase („*Omul vede în față, iar Dumnezeu vede în inimă*”). Texte cu conținut adecvat, semnate de personalități ale timpului, rubrică permanentă *Carmen Sylva / regina Elisabeta* (v.). Portrete politice, versuri, eseuri, cugetări, anecdote, preluări folclorice, informații pe diverse teme. **(I.I.B.)**.

CÂRSTEA, Florea (Secolul XX). Proprietar funciar, petrolist, parlamentar. Activitate productivă, Schela de Extracție Merișani, Argeș. Deputat al Regiunii Pitești în Marea Adunare Națională, Circumscripția Electorală Bascov (1952 – 1956), reprezentând Frontul Democrației Populare. Demersuri legislative privind evoluția economică a zonelor periurbane municipiului Pitești, alte inițiative comunitare. Aprecieri publice. **(C.D.B.)**.

CÂRSTEA, Gheorghe (n. Albeștii de Argeș, 10 august 1942). Profesor universitar, sociolog. Liceul/Colegiul *Vlaicu Vodă*, Curtea de Argeș (1960). Institutul de Educația Fizică și Sport, București (1964), Facultatea de Filosofie, Universitatea *Constantin Brâncoveanu I. Parhon*, București specializarea *Sociologie* (1972). Doctorat, *educație fizică*, București. Decan, Facultatea de Educație Fizică și Sport, București. Inițiator, cursul *Sociologia sportului* (1974). Membru fondator, Laboratorul de Sociologie a Sportului din România (1968). Aprecieri publice. **(O.M.S.)**.

CÂRSTEA, Gheorghe N. (Beleți – Negrești, Muscel, Argeș, 3 mai 1928 – Pitești, Argeș, 7 aprilie 2007). Ziarist. Școala Normală/Colegiul Pedagogic Carol I, Câmpulung, Muscel (1946), Facultatea de Filosofie, Universitatea din București (1950). Activitate didactică, școli din Călinești și Pitești, Argeș (1950 – 1960). Corespondent permanent, cotidianul *Scânteia*, București, pentru județele Argeș, Vâlcea, Olt (1960-1990). Comentator radio. Colaborator, publicații din Pitești, Rmnicu Vâlcea, Slatina, București. Membru, Uniunea Ziariștilor din România, alte aprecieri publice. **(I.I.B.)**.

CÂRSTEA, Ion I. (n. Recea, Argeș, 1 martie 1934). Inginer, ziarist, monografist. Școala Medie Tehnică *Aurel Vlaicu*, București (1954), Institutul de Căi Ferate, București, (1960), Facultatea de Ziaristică, București (1972). Activitate didactică, Grupul Școlar al Căilor Ferate, București (1970 – 1992). Volume importante: *Sevilia, mon Amour* (1986); *Cu tricolorii în jurul lumii* (1994); *De la Montevideo la Paris* (1998); *Odă fotbalului* (2001); *Monografia comunei Recea*, Argeș (2006); *Făuritorii destinelor* (2009, în colaborare). Colaborator permanent, publicațiile: *Sportul, Azi, Gazeta sporturilor, Viitorul românesc, Filatelia*, București. Documentări externe: sesiuni științifice, referate, comunicări, interviuri. Membru, importante asociații profesionale din România și alte state europene. Aprecieri publice. **(I.I.B.)**.

CÂRSTEA, Niculina (Secolul XX). Proprietar agricol, lucrător, industrial, parlamentar. Activitate productivă, Uzina de Piese Auto, Colibași, Argeș. Deputat al Regiunii Pitești în Marea Adunare Națională, Circumscripția Electorală Racovița (1952 – 1956), reprezentând Frontul Democrației Populare. Propuneri legislative referitoare la evoluția economică a localităților adiacente Platformei Industriale *Pitești – Est*, alte inițiative comunitare. Aprecieri publice. **(C.D.B.)**.

CÂRSTEA, Silu (Budișteni, Leordeni, Argeș, 22 iulie 1956 – Vișina, Dâmbovița, 23 decembrie 1989). *Erou-Martir al Revoluției Române din decembrie 1989*. Mecanic de bord, Compania *TAROM*, București. Decedat în urma prăbușirii avionului *AN24*, cursa *Cargo* București-Belgrad, doborât de la sol. Recunoaștere postumă națională, *Certificat de Erou-Martir*. Alte aprecieri publice. **(P. R. C.)**.

CÂRSTEA, Sorin Gh. (n. Pitești, Argeș, 1 iunie 1966). Economist, om de afaceri. Fiul lui **Gheorghe N. C.** (v.). Firme în domeniile: agricultură, zootehnie, imobiliare, industrie. Mai importantă: *Macro*, Pitești, colaborator, Cătălin Ene. Membru: Asociația Oamenilor de Afaceri Argeș; Camera de Comerț și Industrie Argeș. Colaborări comunitare în domeniul sportului de performanță. Aprecieri publice. **(I.M.M.)**.

CÎRSTOIU, Cătălin I. (n. Pitești, Argeș, 18 noiembrie 1974). Medic primar, *ortopedie și traumatologie*, manager, publicist. Fiul lui **Ion C.** (v.). Liceul *Zinca Golescu*, Pitești (1993), Universitatea de Medicină *Carol Davila*, București (1999). Doctorat, *științe medicale*, București (2006). Activitate medicală permanentă, Spitalul Universitar de Urgență, București (1999 ~). Colaborări didactice universitare (2004 ~). Atestat, *managementul instituțiilor de sănătate* (2006). Director medical (2006), director științific și de cercetare (2006 – 2007), director general (2009 ~), Spitalul Univeristar de Urgență, București. Volume importante: *Revizia implantului femural* (2007); *Osteoporoza la menopauză* (coordonator, 2007). Studii, articole, premii, reuniuni naționale și internaționale în domeniu. Membru, importante structuri profesionale din țară și străinătate. Secretar general, Societatea Română de Ortopedie și Traumatologie, București, alte aprecieri publice. (C.C.).

CÂRSTOIU, Constantin G. (n. Sboghițești, Nucșoara, Argeș, 7 iunie 1938). Profesor, om de cultură, publicist. Liceul/Colegiul *Dinicu Golescu*, Câmpulung (1956), Facultatea de Filologie, București (1962). Reporter, Studioul Regional de Radio, Târgu-Mureș (1962-1966), redactor, ziarul *Secera și ciocanul*, Pitești (1966-1968), secretar de redacție, cotidianul *Oltul*, Slatina (1968). Împuternicit, Comitetul pentru Presă și Tipărituri, București, în județul Argeș (1968 – 1978). Inspector, șef de birou, director, Întreprinderea Cinematografică Argeș (1978 ~ 1997), referent, Centrul Județean al Creației Populare, Argeș (1997 ~). Volum important: *Drumul Pițulesei* (2003). Colaborator, lucrările: *Pitești 600. Memento* (1983); *Mausoleul de la Valea Mare Mateiaș* (1984, 1988); *Argeș. Cartea Eroilor* (1984). Vicepreședinte, Asociația folcloriștilor argeșeni *Constantin Rădulescu – Codin* (1973 ~), studiu monografic de referință: *Călușul* (2001). Articole, cronici, comentarii: *Steaua roșie, Albina, Îndrumătorul cultural, Argeș, Columna*. Secretar de redacție, revistele: *Cultura. Caiete folclorice, Buletin cultural argeșean*. Lector, numeroase volume tipărite. Importante aprecieri publice. (M.S.).

CÂRSTOIU, Maria (Pițuleasa) I. (Nucșoara, Argeș, 14 septembrie 1879 –

Nucșoara, Argeș, 13 noiembrie 1970). Rapsod popular, culegătoare și creatoare de doine și balade populare. Înregistrări, Institutul de Etnografie și Folclor *Constantin Brăiloiu*, București, 1934, 1936, 1955, 1957. O parte din cântece au fost transcrise de Iulian Butaru (v) și A. Sachelarie și publicate în *Cântece și jocuri din Muscel*, de Paula Carp și Alexandru Amzulescu, București, 1964. Creații: *Înfloriți, flori, înfloriți!, Jelit după soț, Brumărel, Eu mă duc, codrul rămâne, Eu, sărman copil străin*. Aprecieri publice. (L.P.).

CÂRTIȚĂ, Pantilimon T. (n. Călinești, Prahova, 26 iulie 1927). Inginer energetician, manager. *Activitate productivă în Argeș*, (1956 – 1975). Liceul teoretic Târgoviște, (1946), Institutul Politehnic, București (1952). Stagii în: Cehoslovacia (1966), Federația Rusă (1968). Inginer, Hidrocentrala Moroieni, Dâmbovița (1952 – 1956); șef serviciu, Întreprinderea de Electricitate, Pitești (1956 – 1962); specialist, Comisia Economică a Regiunii Argeș (1962 – 1966). Director fondator, Întreprinderea de Centrale Hidroelectrice Argeș (1966 – 1969), director tehnic, Întreprinderea de Centrale Hidroelectrice Argeș – Vâlcea (1969 – 1975). Șef serviciu, Centrala Industrială a Energiei Electrice și Termice, București (1975 - 1978); inspector principal, Ministerul Energiei Electrice, București (1978 – 1988). Coordonator: punerea în funcțiune și recepția Hidrocentralelor *Vidraru*, Argeș (1966) și *Lotru*, Vâlcea (1972). Inovator. Reuniuni științifice, studii, interviuri, analize. Importante aprecieri publice. (N.B.).

CĂTA, Wilhemina (n. Brașov, 16 martie 1952). Actriță de teatru și film. *Activitate la Pitești începând din 1979*. Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică, *Ion Luca Caragiale* București (1977). Actriță: Teatrul *Mihai Eminescu*, Botoșani (1977-1979); Teatrul *Alexandru Davila*, Pitești (1979 ~). Roluri de referință: *Maria*, (*Cuza Vodă*, de Ion Luca); *Wanda*, (*Gaițele*, Alexandru Kirițescu); *Belisa*, (*Dragoste la Madrid*, Lope de Vega); *Elvira*, (*Vis de dragoste*, Mircea Ștefănescu); *Mariana* (*Tartuffe*, Molière). Colaborări cu case de film din Capitală. Membră, Uniunea Teatrală din România. Aprecieri publice. (I.F.).

CEAPRAZ, Ion Șt. (n. Bughea de Jos, Muscel, 25 iulie 1939). Profesor universitar,

filosof. Școala Pedagogică/Colegiul Pedagogic *Carol I* din Câmpulung (1957), Universitatea *Constantin I. Parhon*, București (1962), Doctorat, *filosofia științei și limbajului*, București (1982), Activitate didactică și de cercetare: Institutul Agronomic *Tudor Vladimirescu*, Craiova, Dolj (1962 – 1967); Universitatea din Craiova (1967 – 2009), șef de catedră (1990 – 2004). Asociat, Universitatea din Pitești (2004 - 2009). Stagii în Federația Rusă, Italia, Franța. Volume importante: *Filosofia fizicii* (1985, în colaborare), *Empirie și teoretic în cunoașterea științifică* (1987), *Bazele filosofice ale științei* (1987), *Deducția naturală în logica propoziției* (2005). Conducător de doctorat, Universitatea de Vest, Timișoara (2004 ~). Numeroase studii, referate, articole în reviste de specialitate. Reuniuni științifice naționale și internaționale în domeniu. Responsabilități redacționale: *Analele Universității din Craiova*; *Revista de Filosofie*, București; *Caietele Mircea Eliade*, Craiova. Aprecieri publice. (I.A.B.).

CEAUȘESCU, Elena (Petrești, Dâmbovița, 7 ianuarie 1919 – Târgoviște, Dâmbovița, 25 decembrie 1989). Inginer, militant politic, demnitar, parlamentar. *Integrată zonei Argeș-Muscel prin demersuri publice* (1968 - 1989). Facultatea de Chimie Industrială, București. Doctorat, *chimie*, București (1967). Cercetător științific, director general, Institutul Central de Chimie, București. Membru marcant: Partidul Comunist Român, aleasă în: Comitetul Central, București (1972-1989); Comitetul Politic Executiv (1973-1989); Biroul Permanent al Comitetului Executiv (1979-1989), Prim vice - președinte al Guvernului României, președinte, Consiliul Național pentru Știință și Tehnologie, București (1979-1989). *Deputat de Argeș în Marea Adunare Națională, Circumscripția Electorală Nr. 1, Pitești-Sud* (1975-1980; 1980-1985; 1985-1989), reprezentând Frontul Unității Socialiste/Frontul Democrat al Unității Socialiste. Inițiative privind: extinderea platformelor industriale din Pitești și Colibași: redimensionare urbană a reședinței Argeșului; diversificarea producției și a cercetării, Combinatul Petrochimic din localitate. Volume și studii în domeniul polimerilor. Membru titular, Academia Română (1 martie 1974), exclusă, 26 decembrie 1989. Membru de onoare, doctor *Honoris Causa*, diverse academii și universități din lume, alte aprecieri publice antume.

Exacerbarea cultului personalității, influențarea negativă a unor decizii naționale. Căsătorită cu *Nicolae Ceaușescu* (v.). Judecată pentru genocid și subminarea economiei naționale, condamnată la moarte, sentința Tribunalului Excepțional, Târgoviște, instituit de lideri Revoluției Române din decembrie 1989. Executată (25 decembrie 1989). Proces controversat. (R.G.).

CEAUȘESCU, Ion A. (Sfârșitul secolului XIX- Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Uda de Jos, plasa Cuca, expropriate parțial prin *Legea pentru Reformă Agrară din 23 martie 1945*, adoptată de guvernul condus de Petru Groza. (I.I.Ș).

CEAUȘESCU, Ion Șt. (A doua jumătate a secolului XIX - Începutul secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Uda de Jos, plasa Cuca, expropriate parțial prin *Legea pentru definitivarea Reformei Agrare din 17 iulie 1921*, aplicată de guvernul condus de Alexandru Averescu. (I.I.Ș).

CEAUȘESCU, Ion G. (n. Stroești, Mușătești, Argeș, 4 februarie 1930). Profesor universitar, biolog. Stoești Școala de Agricultură, Dobrogostea, Merișani, Argeș, (1948); Școala Medie Tehnică Horticultură, Curtea de Argeș (1952), universitățile din București (1954) și Kiev, Ucraina (1957). Doctorat, *biologie*, Moscova, Federația Rusă (1966). Activitate didactică permanentă. Facultatea de Biologie, Universitatea din București (1957 - 2000). Volume importante: *Ecofiziologia animală* (1980); *Fiziologia și igiena omului* (1982, 1983). Numeroase studii, articole, comunicări, reuniuni naționale și internaționale în domeniu. Membru, prestigioase societăți științifice. Premiul *Emil Racoviță* al Academiei Române (1976). Contribuții la dezvoltarea învățământului superior național în deceniile contemporane. Aprecieri publice. (I. A. B.).

CEAUȘESCU, Mircea F. (Galicea, Vâlcea, 25 iulie 1929 – Râmnicu Vâlcea, 15 iulie 1975). Inginer agronom, manager. *Domiciliat Argeș, (1955 – 1970)*. Liceul *Alexandru Lahovari*, Râmnicu Vâlcea (1948). Institutul Agronomic, Craiova, Dolj (1954). Director: gospodăriile agricole de stat Rătești (1955 –

1959) și Căteasca (1960 - 1962), Argeș; Trustul *Gostat* Argeș (1962 - 1967); întreprinderile agricole de stat, Pitești (1967 - 1969), Râmnicu Vâlcea (1969 - 1975). Specialist, Secția Agrară a Județului Argeș (1959 - 1960). Preocupări Pentru: diversificarea activității în fermele agriculturii de stat; sporirea producției de cereale, fructe, legume; îmbunătățirea raselor de animale; creșterea eficienței economice. Reuniuni naționale și internaționale în domeniu, studii, articole, interviuri. Aprecieri publice. (C.D.B.).

CEAUȘESCU, Nicolae A. (Scornicești, Olt, 26 ianuarie 1918 - Târgoviște, Dâmbovița, 25 decembrie 1989). Om politic și de stat, general, parlamentar, personalitate contemporană autoritară. *Asimilat zonei Argeș-Muscel prin activitate publică, inițiative electorale, programe investiționale, vizite de lucru.* Militant, Uniunea Tineretului Comunist (1933~1945), deținut, politic, penitenciarele: Jilava, Ilfov și Caransebeș, Caraș Severin (1936-1938); Târgu Jiu, Gorj (1940-1944). Lider marcant, Partidul Comunist Român: secretar, regionalele Dobrogea și Oltenia (1946-1948); membru, Comitetul Central (1948-1989); general-locotenent (1950-1954); secretar (1954-1965), prim-secretar/secretar general, Comitetului Central (1965-1969). Funcții supreme: președinte, Consiliul de Stat al Republicii (1967-1974); secretar general al Partidului Comunist Român (1969-1989); primul președinte al Țării, comandant suprem al Armatei (1974-1989). *Deputat de Argeș în Marea Adunare Națională, Circumscripția Electorală Nr. 1, Pitești* (1952-1957; 1957-1961; 1961-1965; 1965-1969), reprezentând Frontul Democrației Populare. Importante decizii strategice pentru zona Argeș-Muscel: amplasarea și inaugurarea marilor unități productive; construirea drumului Național Transfăgărășan; aprobarea schițelor de sistematizare urbană; sărbătorirea *Zilei recoltei* (1977, 1978); acompanierea unor șefi de stat din Africa, Asia, Europa. Album omagial: *Președintele României Nicolae Ceaușescu și Argeșul* (1984). Doctorat, *științe politice și economice*, București (1978), membru titular, președinte de onoare al Academiei Române (11 iulie 1985), exclus, 26 decembrie 1989. Doctor *Honoris Causa*, diverse universități din lume. Numeroase convorbiri și tratate externe, medieri în conflicte zonale, adept al strategiei politice

proprii, aprecieri publice naționale și internaționale. Transformarea României într-o putere industrială a Europei. Căsătorit cu *Elena Ceaușescu* Exacerbarea cultului personalității, tendințe totalitare și dictatoriale, măsuri administrative nepopulare (1980 - 1989). Ordonarea intervenției militare împotriva mișcărilor sociale, instituirea stării excepționale. Înlăturat de la conducerea statului prin Revoluția Română, (22 decembrie 1989). Judecat pentru genocid și subminarea economiei autohtone, condamnat la moarte, sentința Tribunalului Excepțional, Târgoviște, Dâmbovița. Executat (25 decembrie 1989). Proces controversat. (S.T.).

CEAUȘU, Constantin V. (n. Optași, Olt, 9 februarie 1948). Inginer agronom, cercetător științific gradul I, funcționar de stat, manager. *Stabilit în Argeș din 1971.* Liceul *Radu Greceanu*, Slatina (1966), Facultatea de Agronomie, București (1971). Doctorat, *științe agricole*, București (1982). Stagii în: țări din Uniunea Europeană, Statele Unite ale Americii. Cercetător, secretar științific (1971-1976; 1993-1997), director tehnic (1976-1990), director (1990-1993), Stațiunea de Cercetare Agricolă, Albota, Argeș. Director general (1997-2001); (2009~); inspector, director adjunct (2001-2004). Direcția Generală de Agricultură și Industrializare Alimentară, Direcția pentru Agricultură și Dezvoltare Rurală, Argeș; director adjunct, Unitatea Fitosanitară Argeș (2005~). Volume importante (autor, coautor): *Tehnologia culturii grâului pe solurile podzolice* (1995); *Tehnologia culturii porumbului pe solurile podzolice* (1997); *Agrochimia apelor reziduale industriale* (2002); *Agrochimia mediului înconjurător* (2003); *Agrofitotehnie* (2007). Preocupări didactice, facultăți din Pitești (1972~). Numeroase studii articole, reuniuni interne și internaționale. Recunoașteri publice. (C.D.B.).

CEAUȘU, Gheorghe (n. Broșteni, Costești, Argeș, 11 august 1931). Profesor universitar, *filosofic*, publicist. Liceul de Băieți Nr. 1 / Colegiul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1952), Facultatea de Filosofie, București (1957). Doctorat, *estetică*, București (1976). Activitate didactică în Capitală: Institutul de Artă Teatrală și Cinematografie *Ion Luca Caragiale*; Institutul de Arte Plastice *Nicolae Grigorescu*; Institutul de Arhitectură *Ion Mincu* (1957 ~). Volume

importante: *Omul și valorile sale; Fenomenologia aroganței; Lumea ca spectacol; Tratat de axiologie*. Studii, articole, interviuri, reuniuni științifice naționale. Colaborări *media*. Membru, comisii masterale și doctorate: București, Iași, Cluj. Aprecieri publice. (N.N.).

CEAUȘU PANDELE, Ileana C. (n. Poenarii de Muscel, 11 martie 1927). Artist plastic, *grafică, pictură*. Liceul *Principesa Elisabeta*, București (1946), Institutul *Nicolae Grigorescu*, București (1952), *Clasa Iosif Molnar*. Redactor, Editura Tineretului, București (1952 - 1962). Atelier propriu (1962~). Călătorii de studii: Cehoslovacia (1970), Federația Rusă (1971). Numeroase expoziții: Egipt, Federația Rusă, Franța, Germania, Italia, Israel, Polonia, România, Serbia, Slovacia (1952 ~ 1994). Lucrări în colecții particulare din Europa, Asia, Statele Unite ale Americii. Membră, Uniunea Artiștilor Plastici din România (1958), valoroase premii și diplome naționale sau internaționale, alte importante aprecieri publice. (S.N.).

CENACLUL DE ARTE PLASTICE IOAN ANDREESCU PITEȘTI (1976 ~). Grupare a creatorilor din domeniu, suport material, Casa de Cultură a Sindicatelor, Pitești. Inițiator, Dorel Ștefan/Ștefănescu (v.); mentor fondator, Gheorghe Pantelie (v.) Expoziții temporare, de grup sau personale, dezbateri, saloane specializate, simpozioane, premii naționale, colaborări externe. (S.N.).

CENACLUL DE ARTE PLASTICE ION D. NEGULICI CÂMPULUNG (1970 ~). Reuniune a creatorilor din domeniu. Mentori: Alexandru Donici, Eugen Pohonțu, Gheorghe Paulian. Expoziții temporare: Sala *Arta* (1970-1990), instituțiile municipale de cultură (1990 ~). Prelegeri pe teme de artă, excursii tematice, dezbateri, premii naționale, colaborări externe. Contribuții la dezvoltarea vieții culturale a localității. (S.N.).

CENACLUL DE ARTE PLASTICE VULTUREȘTI (1967 ~). Grup al copiilor și adolescenților talentați de la școala din localitate. Mentor inițiator: Ion Mărgescu (v.). Numeroase concursuri, premii naționale și internaționale, expoziții, state din: Africa, America de Nord, Asia, Europa. Galerie permanentă, Școala Vulturești, Argeș. Vizite frecvente ale unor

delegații străine. Redimensionări după 2001, îndrumători: Elena și Ion Mateescu. Importante consemnări *media*. (S.N.).

CENACLUL DE DRAMATURGIE PITEȘTI (1980 – 1985). Reuniune periodică a autorilor și criticilor de teatru, originari din Argeș, Vâlcea, Dâmbovița, Olt. Inițiator: Paul Everac (v.). Membrii fondatori: Doru Moțoc (Râmnicu Vâlcea), Corneliu Marcu (v.), Sergiu Nicolăescu (v.), Mircea Enescu (v.), Marin Ioniță (v.), Ion Focșa (v.), Mihai Radoslavescu (v.), Valeriu Dobrin (v.), Dan Giurea (v.), Gheorghe Blăjan (v.). Prezentarea pieselor de autor, dezbateri, propuneri repertoriale pentru noile stagioni, viziuni de spectacole. Colaborări cu instituții culturale din țară. Consemnări *media*. (M.S.).

CENACLUL LITERAR GEORGE TOPÎRCEANU CURTEA DE ARGEȘ (1950 ~). Grupare a creatorilor din domeniu, Casa de Cultură, Curtea de Argeș. Lecturi proprii, dezbateri, lansări editoriale, întâlniri cu scriitori consacrați, seri/nopti de poezie. Colaborări naționale și internaționale. Consemnări *media*. Președinte cunoscut: Alexandru Th. Ionescu (v.). Aprecieri comunitare. (M.S.).

CENACLUL LITERAR PITEȘTI (1947 – 1994). Reuniune a creatorilor cu preocupări în domeniu. Titulaturi succesive: *Orizonturi Noi* (1948 – 1952); *Alexandru Sahia* (1952 – 1956); *Liviu Rebreanu* (1956 - 1994). Fondatori: Mihail Ghițescu (v.), Ludmila Florea, Floru Mihăescu, Drăghici Mărgineanu, Emil Lerescu (v.). Locații tradiționale: Casa *Steriade*, Palatul Culturii, Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu*, Argeș. Președinți cu activitate mai îndelungată: (primul responsabil), Tudor Diaconu (v.), Octav Pârvulescu, Constantin Miu Lerca (v.), Mihail Diaconescu (v.), Sergiu Nicolăescu (v.), Mihail Ilovici (v.), Ion Lică Vulpești (v.), Ludmila Ghițescu (v.), Nicolae Badi (v.). Întâlniri periodice. *Antologie de versuri și proză* (1983), alte realizări editoriale. Reprezentări la importante evenimente culturale naționale. Membrii remarcanți ulterior în Uniunea Scriitorilor din România. Colaborări externe. Contribuții la exprimarea vieții spirituale argeșene. Din 1994, Fundația *Liviu Rebreanu*, Pitești. (M.S.).

CENTRALA DE AUTOTURISE PITEȘTI (1978 – 1990). Structură economică specializată înființată prin **Hotărârea Guvernului României**, subordonată Ministerului Construcțiilor

de Mașini, București. Sediul la Colibași/Mioveni, Argeș. Anterior (1975 – 1978), Grupul de Autoturisme și Tractoare, Brașov. Coordonarea **Programului Național** în domeniile fabricației de autoturisme, comercializării produselor, dezvoltării cercetării științifice proprii. În componența Centralei: Intreprinderea de Autoturisme *Dacia*, Colibași/Mioveni; Intreprinderea *ARO*, Câmpulung; Intreprinderea *Olcit*, Craiova, Dolj; Intreprinderea de Autoturisme *Mic Litraj*, Timișoara; Intreprinderea de Piese Auto și Subansamble, Pitești; Intreprinderea de Pistoane și Bolțuri, Topoloveni, Argeș; Intreprinderea de Scule, Dispozitive și Verificatoare, Costești, Argeș; fabrici cu profil apropiat din: Drăgășani (Vâlcea), Oradea (Bihor), Scornicești și Slatina (Olt), Turda (Cluj); Institutul de Cercetări și Studii pentru Industria de Autoturisme, Colibași/Mioveni; Intreprinderea de Comerț Exterior *Auto – Dacia*, Pitești; Intreprinderea de Asistență Tehnică *Dacia Service*, Pitești. Directori cunoscuți: Mihai Dumitru (v.), Simion Săpunaru (v.), Gheorghe Poțincu (v.). Importante colaborări comunitare, naționale, internaționale. (M.B.)

CENTRALA INDUSTRIALĂ DE AUTOTURISME COLIBAȘI PITEȘTI (1978 – 1990). Structură economică specializată, înființată prin **Decretul Nr. III**, elaborat de Consiliul de Stat al României, București (1978). Coordonarea activității unităților de profil din țară pentru realizarea **Programului Național** în domeniu: proiectare, asimilare, producție, desfacere pe piața internă, export. Directori generali cunoscuți: Dumitru Mihai (v.), Simion Săpunaru. Expoziții, reuniuni naționale și internaționale, colaborări comunitare. (M.B.)

CENTRALA TERMOELECTRICĂ SCHITU GOLEȘTI (1935-1979). Unitate economică integrată Bazinului Carbonifer Muscel. Proiectant coordonator (1927-1929), inginer Francisc Airich (Timișoara). Combustibil solid, lignit (600 t/24h.). Investiție publică (1929-1934), punere în funcțiune (1935), dotări tehnice avansate, putere, 18 MW. Sursă de energie electrică pentru: orașul Câmpulung, minele Aninoasa, Berevoești, Boteni, Godeni, Jugur, Poenarii de Muscel. Linie conexă spre Târgoviște. Îmbunătățiri tehnologice ulterioare. Considerată, temporar, una dintre marile centrale termoelectrice din România. Dezafectată în 1979. Director general cunoscut: Ion Vlădescu (v.). Imagini documentare. (M.B.)

CENTRALELA TERMOELECTRICĂ PITEȘTI NORD (1964 ~). Unitate economică specializată, construită în contextul evoluției accelerate a reședinței Argeșului postbelic. Investiție de stat (1964~1980), combustibil gazos și păcură, 6 MW. **Proiect general**, Institutul de Studii și Proiectări Energetice, București; executanți: Trustul de Construcții Industriale, Pitești, întreprinderile *Energomontaj* și *Aparataj*, București. Inițial, Secție a Întreprinderii de Rețele Electrice, Pitești. Dotări specifice autohtone. Beneficiari principali: Combinatul de Articole Tehnice din Cauciuc/*Rolast*; Intreprinderea de Stofe *Argeșeana*; Intreprinderea Textilă; Fabrica de Încălțăminte; cartierele *Nord*, *Găvana I, II, III*, Pitești. . (M.B.)

CENTRALA TERMOELECTRICĂ PITEȘTI SUD I (1967 ~). Investiție de stat (1967 ~1996), combustibil gazos și păcură, 136 Mw. Proiectanți și constructori amintiți anterior, dotări specifice superioare. Inițial, secție a Rafinăriei din Pitești. Beneficiari principali: Platforma Petrochimică/*Arpechim*, Pitești; cartierele *Craiovei*, *Războieni*, *Trivale*, *Petrochimicștilor*, *Centru*, Pitești. Directori cunoscuți: Ion Vlădescu (v.), Valeriu Bivol (v.), Iulian Richițeanu. În etapa 1990 – 2002, apartenență la SC *Termoelectrica* SA București. După 2002, SC *Termoficare* Pitești, unificare administrativă a celor două unități, trecerea, ca domeniu public, în proprietatea Consiliului Local, Pitești. Extensii tehnologice pentru orașul Ștefănești, comunele Bascov și Mărăcineni. (M.B.)

CENTRALA TERMOELECTRICĂ PITEȘTI SUD II (1983 – 1996). Investiție de stat, combustibil solid, lignit, 200 Mw. Șef de proiect, Nicolae Deftu, Institutul de Studii și Proiectări Energetice, București; executanți: Trustul de Construcții Industriale, Pitești, director general, Gheorghe Năstase (v.), alte unități specializate, directori, Nicolae Boambeș (v.), Marinel Bărbulescu, Ioan Cheslăr. Reprezentantii beneficiarului: Ion Vlădescu (v.), Valeriu Bivol (v.), Iulian Richițeanu. Lucrări sistate în 1990. Dezafectare decisă la nivel guvernamental (1996), vânzare prin licitație publică. (M.B.)

CENTRUL CULTURAL MIOVENI (2007 ~). Instituție specializată a Primăriei urbane și Consiliului Local Orășenesc, Mioveni, Argeș. Activități specifice, desfășurate anterior, de căminele culturale sătești Racovița, Colibași, Făget,

aparținând comunei Colibași, devenită oraș la 16 aprilie 1989. Astăzi, orașul Mioveni, denumire acordată prin *Legea Nr. 35*, din 20 mai 1996. Director fondator, Argentina Culucuș. Colaborări permanente cu: Casa de Cultură a Sindicatelor, Mioveni (1985 ~); Comapnia *Dacia – Renault*, *contract* de privatizare a Intreprinderii de Autoturisme semnat la 2 iunie 1999; Catedrala Ortodoxă, Biblioteca Orășenească Mioveni (1989 ~). Formații artistice proprii, turnee externe, reuniuni tematice, emisiuni media. Implicări comunitare permanente. (A.L.).

CENTRUL CULTURAL PITEȘTI (1998 ~). Instituție de specialitate a municipiului Pitești, subordonată Consiliului Local. Spațiu distinct, *Casa Cărții*, edificiu reprezentativ al urbei, arhitect, Pompiliu Soare (v.), executant, Trustul de Construcții Argeș, director, Constantin Olteanu (v.), șef șantier, Ion Vasiliu (v.). Continuarea, ca profil, a activității. Palatului Culturii, Pitești (1955 – 1998), aflat, multă vreme, în sediul fostului Tribunal Argeș. Formații artistice de amatori, festivaluri de muzică și poezie, dezbateri cetățenești, cercuri și cenacluri, alte activități specifice educației permanente. Publicații proprii, revistele: *Argeș*, *Cafeneaua literară*, *Caietele Vladimir Streinu*, *Informația piteștenilor*, *Restituiri*. Directorii instituției: Valeriu Dobrin (v.), Liviu Martin, Jean Dumitrașcu (v.), Carmen Dumitrache. Importante inițiative și colaborări comunitare. (A.L.).

CENTRUL DE CULTURĂ BRĂȚIANU ȘTEFĂNEȘTI ARGEȘ (1993 ~). Instituție publică de specialitate a județului Argeș, sediul în Cenaclul Vila *Florica*, locuință importantă a familiei Brătianu, (v.). Pentru 1989 – 1993, Complexul de creație, Trustul *Domus*, Ministrul Culturii, București. Activitate permanentă: sesiuni științifice, expoziții tematice, concursuri literare, lansări editoriale, bibliotecă enciclopedică, reuniuni omagiale consacrate ctitorilor, altor personalități autohtone sau universale. Colaborări interne și internaționale. Finanțator, Consiliul Județean Argeș. (A.L.).

CENTRUL DE DIAGNOSTIC ȘI TRATAMENT PITEȘTI (1995 ~). Unitate sanitară de stat, subordonată Direcției de Sănătate Argeș, activitate performantă în sistem ambulatoriu prin: *hemodializă* (noutate în materie pentru județul Argeș); *imagistică* (primul computer tomograf din Argeș); *laboratoare clinice*; *cabinete medicale de*

specialitate. Locație proprie, zona centrală a municipiului, clădirea fostului Spital de Adulți *Ion C. Brătianu / Nicolae Bălcescu*, Pitești (1908 – 1992), reabilitată (1992 – 1995) după proiecte specifice. Aparatură autohtonă și europeană. Directori cunoscuți: Dana Costache (fondator), Ion Burnei (v.), Maria Sorescu, Dan Gabriel Popa (v.), Margareta Rudi, Roxana Marinescu (v.), Silvia Bilous. Reuniuni științifice, colaborări interne și internaționale, inițiative cetățenești. (C.C.).

CENTRUL DE LIBRĂRII PITEȘTI (1950 – 1990). Instituție de stat, cu activitate în domeniile contractării, achiziției și desfacerii cărții, articolelor de papetărie, obiectelor *birotice*, manualelor școlare pentru localitățile urbane din Argeș – Muscel. Unități distincte: Centrala specializată (1960); Colectura Bibliotecilor (1963); anticariate; depozite. Librării importante: *Cartea Rusă* (1948 – 1958), *Mihai Eminescu* (1962), *Nicolae Bălcescu* (1972), *Tineretului* (1974), *Casa Cărții* (1989), Pitești; *Mihail Sadoveanu*, Câmpulung (1962); *George Topîrceanu*, Curtea de Argeș (1962). Expoziții tematice, lansări editoriale, consfătuiri cu cititorii, saloane de carte, colaborări naționale și internaționale. Implicări comunitare. Manageri cunoscuți: Alexandru Ivan, Petre Lungu, Mihai Pârnu, Gheorghe Ștefan. După 1990, societate comercială pe acțiuni, patrimoniu privatizat. (C.G.C.).

CENTRUL DE STUDII PENTRU AUTOMOBILE / CESAR PITEȘTI (1971 – 1996). Unitate de cercetare științifică, specializată în proiectarea autoturismelor și componentelor. Succesiv: Centrul de Proiectare Autoturism (1971 – 1974); Institutul de cercetări și Proiecteri pentru Autoturisme (1974 – 1979); Centrul de Cercetare Științifică și Inginerie Tehnologică pentru Autoturisme (1983 – 1991), filiale la Câmpulung, Craiova, Oradea, Timișoara; S.C. *Cesar* S.A. (1991 – 1996). Activitate prodigioasă: laboratoare proprii, prototipuri, asistență pe liniile de fabricație, poligon de încercare (Merișani, Argeș), validări și omologări, noile serii de autoturisme *Dacia*, derivate din familia motoarelor *Renault* (Franța): *Nova*, *Liberta*, camionete, break mic și foarte mic litraj. Promovare la export. Directori: Vinicius Anghel, Ion Giuvelcă, Marin Mitrache (v.), Remus Purecel, Călin Visarion Chirilă (v.), Vasile Rapea, Constantin Răduț, Marcel Vartolaș (v.), Gheorghe Druță (v.). Reuniuni naționale și internaționale, volume tehnice, eșantioane. Contribuții la

dezvoltarea fabricației de autoturisme autohtone, sporirea prestigiului zonei Argeș – Muscel în domeniu. Din 1996: Direcție de inginerie, S.C. Automobile S.A. / Compania Dacia – Renault, Mioveni, Argeș. (E.H.).

CENTRUL DE STUDII SI PĂSTRARE A ARHIVELOR MILITARE ISTORICE PITEȘTI (1973 □). Instituție centrală a Statului Major General, Serviciul Istoric al Armatei, aparținând Ministerului Apărării Naționale. Depozitar principal al fondurilor documentare, cu caracter special și public în domeniu. *Sediul la Pitești, Argeș, din 1973*. Anterior: Depozitul de Arhivă al Armatei (1920 – 1923); Arhiva Generală a Ministerului de Război (1923 – 1933); Depozitele comandamentelor teritoriale (1933 – 1960); Depozitul Centralizat de Arhivă al Ministerului Forțelor Armate (1960 – 1973). Comandanți cunoscuți: Gică Pintilie (v.), Gheorghe Nicolescu (v.), Cornel Carp (v.), Petrișor Florea (v.). Cercetări și reuniuni științifice, revista *Orizont XXI*, lansări editoriale, eliberarea de documente oficiale pentru persoane fizice sau juridice. Temporar, titulatura: Centrul General *Radu Rosetti*, Pitești. Colaborări comunitare. (R.R.).

CENTRUL DE TRANSFUZIE SANGUINĂ PITEȘTI (1949 ~). Unitate sanitară de specialitate, activitate pentru recoltarea, prelucrarea, validarea, conservarea, distribuirea sângelui uman și a derivatelor *labile* către spitale sau alte structuri autorizate. Locație proprie, zona centrală a municipiului (1971): săli pentru donatori, laboratoare de analize, *bancă de date*. Medici șefi cunoscuți: Ion Tomescu (fondator), Carmen Popescu Cantacuzino, Emilia Verdeș (biochimist), Ion Duță, Cornelia Baltac, Monica Chiran. Filială, Câmpulung (1953), coordonatori, Mircea Constantinescu, Marius Georgescu. Reuniuni științifice în domeniu, colaborări interne și externe, diverse activități comunitare. (C.C.).

CENTRUL EUROPE DIRECT ARGEȘ (2009 ~). Unitate distinctă a rețelei de informare, evaluată de Reprezentanța Comisie Europene în România, proiect avansat și derulat de Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș, Pitești. Oportunități permanente pentru public, furnizate de instituția locală amintită. Coordonatori: Octavian Mihail Sachelarie (v.), Mihaela Voinicu. Documentariști: Georgeta Nicolescu, Ionela Panait. Integrat centrelor de nivel continental (500) și celor

existente în România (31). Colaborări naționale și internaționale, emisiuni *media*, surse internet, alte prestații specializate. (A.L.).

CENTRUL FERVIAR PITEȘTI (1972 ~). Important nod de cale ferată pe traseele: București – Titu – Pitești (1/13 septembrie 1872); *Pitești – Craiova – Vârciorova* (24 decembrie 1874/5 ianuarie 1975); Pitești – Golești – Câmpulung (21 iunie/3 iulie 1887); Pitești – Curtea de Argeș (20 noiembrie 1898). Depou de locomotive, revizie de vagoane, regulator de circulație, gările *Pitești – Sud* și *Pitești – Nord*, alte edificii specifice, modernizări anterioare. Sărbătorirea Centenarului (25 septembrie 1972): reuniune evocatoare; placă aniversară, transport de epocă (Pitești – Golești și retur); activități științifice, sportive, culturale. *Lucrare monografică*: Gheorghe Păun, Gheorghe Deaconu (v.). Zona rezidențială CFR clubul și biblioteca feroviarilor, liceu, școală profesională și de maiștrii pentru pregătirea personalului din Regionala *Căi Ferate* Craiova, Dolj. Proteste sociale: sfârșitul secolului XIX – începutul secolului XX; primul deceniu al secolului XXI. Numeroase atestări documentare. Colaborări comunitare permanente. (P.P.).

CENTRUL INTERMEDIAR DE ARHIVE AL STATULUI MAJOR AL FORȚELOR TERESTRE PITEȘTI /U.M. 02490 S (1998 ~). Instituție specializată subordonată Ministerului Apărării Naționale. Conservarea documentelor elaborate de departamentele amintite din România, termen de păstrare cinci - treizeci de ani. Selectarea, clasificarea, prelucrarea primară a patrimoniului aflat în depozitele proprii, transmiterea spre alte unități, cu profil asemănător, a fondurilor arhivistice destinate păstrării definitive, cercetării științifice, informării publice, relațiilor externe. Comandanți: locotenent colonel Ilie Țuican (1998 – 2000), locotenent colonel dr. Marius Daniel Ștefan (2000 ~) . Colaborări comunitare. (G.I.N.).

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA SI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE/CASA CREAȚIEI POPULARE ARGEȘ (1956 □). Instituție specializată a județului Argeș, numită, succesiv: Casa Creației Populare, Centrul de Îndrumare a Creației Populare; a Mișcării Artistice de Masă; Centrul Județean al Creației Populare. Obiective prioritare: descoperirea și valorificarea spiritualității specifice zonelor etnofolclorice

aferente, stimularea activității formațiilor de amatori, perfecționarea metodică și interpretativă, colaborarea cu unitățile culturale comunale și urbane. Directori: Aurel Popescu (1956 – 1958), Mihail Ghițescu (v.), Zenovie Păun (v.), Sorin Mazilescu. Constantin Alexandrescu (v.). Consfătuiri, cursuri, spectacole demonstrative, festivaluri, ansambluri, cercuri și cenacluri proprii, conlucrări naționale și internaționale, editură, volume cu tematică adecvată. (C.G.C.).

CENTRUL METEOROLOGIC REGIONAL MUNTENIA SERVICIUL PITEȘTI (1976 ~). Subdiviziune teritorială de specialitate a Agenției Naționale, cu sediul în București (1884 ~). Coordonarea, verificarea, validarea calității fluxului datelor furnizate de rețeaua stațiilor meteorologice și climatologice situate în județele Argeș (Pitești, Curtea de Argeș, Câmpulung, Stolnici, Morărești), Dâmbovița, Teleorman, Giurgiu, Călărași, Ilfov, Brașov (Fundata). Șefi serviciu: Ion Vasilescu, Doina Ștefan, Gheorghe Apostol (v.), Radu Filoteu. Rapoarte oficiale, analize, prognoze. Ample colaborări cu instituțiile de stat, agenții economici, mijloacele *media*. (C.D.B.).

CENTRUL MILITAR ARGEȘ (1920 ~). Instituție specială, cu preocupări legale privind: evidența și recrutarea tinerilor pentru efectuarea stagiului militar obligatoriu sau voluntar; repartizarea celor încorporați pe unități ale Armatei Române; eliberarea *livretelor* personale; reactualizarea documentelor cadrelor active sau de rezervă, referitoare la etapele specifice domeniilor enunțate. Anterior (1912-1920), birouri ale batalioanelor și regimentelor din Pitești, coordonator, Toma Lișcu. Succesiv: Cercul de Recrutare (1920-1942); Cercul Teritorial (1942-1945); Comisariatul Militar Argeș (1945 – 1992). Centrul Militar Județean Argeș (1992 ~). După primirea României în *NATO*, (2004), desființarea stagiului militar obligatoriu, trecerea la armata profesionistă (2007). Comandanți cu activitate mai îndelungată: Anatol Budeanu, Alexandru Eftimescu, Dumitru Voinescu, Traian Cerchez, Ioan Stamatiu, Alexandru Filipescu, Ioan Cărbunaș, Sava Bulat, Mihai Vicoveanu, Marius Balaban, Ion Avrămuță, Fănel Dinuș, (ofițeri). Multiple colaborări comunitare. (I.T.B.).

CENTRUL PITEȘTI AL LOTERIEI ROMÂNE (1906 ~). Societate comercială pe

acțiuni cu participație a statului, activități în domeniul jocurilor de noroc admise prin lege, fonduri destinate finanțării unor obiective de interes public național. Organizări succesive: 1906 (*Legea pentru constituirea fondului asistenței sanitare a sătenilor*); 1931 (*Legea Regiei Loteriei pentru Sănătate și Ocrotiri Sociale*); 1934 (*Legea Loteriei de Stat*); 1958 (*Legea privind înființarea Întreprinderii de Stat Loto – Pronosport*); 1991 (Administrația de Stat Loto – Pronosport). În Argeș – Muscel, sucursale și agenții specializate. După 1991, Centrul de Profit, Pitești, locație proprie, zona centrală a municipiului (1992 – 1995), arhitect, Pompiliu Soare (v.), constructor, SC *Apartmentul SA*, director Ion Cantu (v.). Manageri cunoscuți: Vasile Popescu; Dumitru Popescu (1984 – 1990); Marin Tudose; Florin Guță; Nicolae Simion. Diverse implicări comunitare. (I.T.B.).

CENTRUL REGIONAL PITEȘTI DE EDUCAȚIE DESCHISĂ LA DISTANȚĂ PENTRU SOCIETATEA CIVILĂ (2000 ~). Structură a Companiei *Codecs* din București, activități neconvenționale, organizate în parteneriat cu *The Open University Business School*, din Marea Britanie. Trepte specifice: *Management / Fundamentals of Senior Management; Strategii / Strategy, Financial Strategy, Marketing in a complex world, Marketing a difference*. Zonă de referință, județele: Argeș, Dolj, Gorj, Olt, Vâlcea; conexiuni: Brașov, Hunedoara, Sibiu. Fondator, Centrul Pitești, Cristina Mirela Popa, economist, acreditări internaționale în domeniu. Colaborări cu agenți economici și instituții reprezentative din România. (T.C.A.).

CENTRUL SPECIAL DE TELEMECANIZARE A STAȚIILOR DE TRANSFORMARE ELECTRICĂ PITEȘTI (1982 □). Dispecerat, integrat sistemului energetic al Argeșului, înzestrat cu logistică programabilă, asigurată prin calculatoare de proces. Conexiuni, unitățile de profil din Pitești. Inițiatori și coordonatori ai investiției: Gheorghe Budan (v.), Sandu Barbu (v.). Proiectant general, Institutul de Studii și Proiectare Energetică, București, arhitect, Ion Ciortan; șef proiect construcție, Vladimir Vorovchievici; șef proiect tehnologie, Marcu Suzet. Lucrări executate (1979 – 1982), Trustul de Construcții, Argeș, director, Constantin Olteanu (v.), șef șantier, Ion Vasiliu (v.). Beneficiar, (1982~) Întreprinderea/Compania de Rețele Electrice Argeș. Edificiu reprezentativ al municipiului Pitești.

(I.T.B.).

CENTRUL TERITORIAL DE CALCUL ELECTRONIC PITEȘTI (1970 ~). Instituție specializată, aflată sub patronajul Comisiei guvernamentale în domeniu. Filiale: Alexandria, Râmnicu Vâlcea, Slatina, Târgoviște. Activități conexe: Câmpulung, Curtea de Argeș. Servicii informatizate pentru agenți economici, colaborări tehnice cu marile platforme industriale și unități de învățământ. Directori: Dan Dumitrescu, fondator (v.), Ilie Dima. Primii specialiști în informatică: Gheorghe Barbu (v.), Aurel Boncescu, Valeriu Ioanicescu, Remus Popescu, Ion Popișteanu, Constantin Rotăreasa, Valeriu Rucăreanu (inventator), Simion Voinopol. Locație proprie, zona centrală a municipiului (1973), arhitect; Mihail Beneș (v.); șef șantier, Gheorghe Mândiță (v.); șef lot, Dumitru Andrei. Dotări performante pentru etapa amintită, import Europa de Vest. Reducere treptată a activității. După 2001, Societate de Servicii în Informatică, manageri, Logica Bănică (v.), Niculina Barbu. Reuniuni științifice naționale, exprimări externe, inițiative comunitare. Astăzi sediul unor facultăți ale Universității din Pitești. (E.H.).

CEPARI (Secolul XVI ~). Comună din județului Argeș, pe râul Topolog, satele: **Ceparii Pământeni**, Cârpeniș, Ceparii Ungureni, Morăști, Șendrulești, Urluești, Valea Măgurei, Zamfirești. Suprafața: 39 km². Locuitori: 3046 (1970); 2375 (2008). Atestare documentară medievală: Cepari (1519), Urluești (1535), Morăști (1544). Monumente istorice: bisericile Cepari (1752) și Neagoș (1820); Vila *Minovici* (Cârpeniș); biserici: Cârpeniș (1937), Surpați (1878), Urluești (1853, 1881); cruce de piatră (1734). Monumente ale eroilor: Cârpeniș (1968), Cepari (1945). Școală (1838); cămin cultural (1928, *Nicolae Bălcescu*); bibliotecă publică (1928, *Ion C. Brătianu*). Bănci populare: *Vornicul*, Cepari (1912), *Ajutorul*, Morăști (1927-1945), *Viitorul Înflorit* (1908), *Topologul*, Cepari (1927). Microhidrocentrală (1988), fabrică de produse alimentare, parteneriat italian (1996). Zonă pomicolă, forestieră, zootehnică. Firme înregistrate: 13 (2009). Mică industrie casnică. Turism local, trasee rutiere convergente spre Curtea de Argeș, Râmnicu Vâlcea, Sibiu. (G.C.).

CERBU, Florian (A doua jumătate a secolului XIX – Începutul a secolului XX). Mic industriaș,

manager. Patron fondator, Fabrica de Făină, Pitești (1897), capital investit, 100 000 lei; capacitate instalată, 46 C.P. (1900). Alte inițiative pentru dezvoltarea economică a reședinței Argeșului în etapa enunțată. Aprecieri publice. (T.C.A.).

CERBUREANU, Iosiv I. (n. Brăduleț, Argeș, 30 iulie 1949). Jurist, funcționar de stat. Liceul Domnești, Argeș (1969), Facultatea de Drept, București (1973). Inspector, Consiliul Popular Județean Sălaj (1973-1975); șef oficiu, șef serviciu, director adjunct, Direcția Administrației Publice, Consiliul Popular Județean Argeș (1975-1986); consilier juridic, Direcția de Drumuri și Poduri Argeș (1986-1990). Secretar, Primăria și Consiliul Local, Pitești (1990-1995; 1997 ~); director general, Consiliul Județean Argeș (1995-1997). Activitate pentru: aplicarea legislației specifice administrației de stat; gestionarea pregătirii și desfășurării alegerilor conform criteriilor constituționale și deciziilor guvernamentale; stimularea inițiativelor cetățenești. Colaborări *media*. Membru, asociații profesionale în domeniu, documentări externe. Aprecieri publice. (I.T.B.).

CERCASOV, Cornelia A. (n. Olănești, Ucraina, 5 martie 1942). Profesor universitar, *chimie organică*, publicist, inventator. *Domiciliul tradițional la Pitești*. Liceul/Colegiul *Zinca Golescu*, Pitești (1959), Universitatea *Constantin I. Parhon*, București (1964). Doctorat, *chimie*, București (1975). Activitate didactică permanentă, Facultatea de Chimie, București (1964 – 2008). Volume de specialitate, cursuri, manuale, studii, articole, brevete, interviuri, reuniuni științifice naționale și internaționale. Membră, importante asociații profesionale în domeniu, alte recunoașteri publice. (E.H.).

CERCUL COMERCIAL ȘI INDUSTRIAL DIN PITEȘTI (1910 – 1948). Reuniune asociativă a unui grup de cetățeni din localitate, având preocupări economice convergente. Data înființării: 12 ianuarie 1910. Primul consiliu de conducere: Constantin N. Ionescu (președinte); Ștefan Teodorescu – Rosetzi (vicepreședinte); Ion Corodanu (secretar); Constantin M. Zănescu (casier); nouă membrii; șase cenזורi. Apărarea intereselor profesionale specifice domeniilor enunțate, reprezentare în raport cu autoritățile urbane, donații comunitare, stabilirea principiilor colaborării cu alte foruri comerciale și

industriale din țară, diverse manifestări publice. Activitate diminuată pe timpul participării româniei la cele două conflagrații mondiale, (1916 – 1918; 1941 – 1945). Dizolvare în urma etatizării din 1948. Atestări în arhivă. **(P.P.)**

CERCUL MILITAR CÂMPULUNG (1898 ~). Instituție de cultură a Garnizoanei din localitate. Manifestări organizate pentru: militarii activi, în rezervă sau în retragere; veteranii de război; angajații civili din unitățile de profil; familiile acestora. Sediul propriu, construit în etapele 1898 – 1902 și 1904 – 1906. Sala de spectacole, club, expoziții, cercuri artistice, reuniuni tematice. Denumire intermediară: Casa Armatei Câmpulung. Locație, subfilialele din Câmpulung ale asociațiilor naționale *Cultul Eroilor*, *Cadrelor Militare în Rezervă și în Retrageră*, *Veteranilor de Război*. Ansamblu de cântece și dansuri populare *Plaiuri Muscelene* (2000 ~9, succese interne și internaționale, alte exprimări spirituale. Șefi cunoscuți: Ion Bulibașa, Ion Vinean, Ion Gârțan, Ștefan Ungureanu, Spiridon Oprea. Colaborări comunitare permanente. **(A.Ș.)**

CERCUL MILITAR CURTEA DE ARGEȘ (1896 ~). Instituție de cultură a unităților militare din localitate. Manifestări adresate, prioritar, cadrelor active, în rezervă și în retragere, veteranilor de război, angajaților civili din structurile aferente, familiilor acestora. Sediul actual: *Vila Rozelor*, donator, colonel Ion Pietroianu, pentru *Clubul Ofițerilor*, *Brigada 4 Vânătorii de Munte*; alte spații funcționale (1904). Sală de spectacole, club, expoziții, reuniuni tematice. Denumire intermediară: Casa Armatei, Curtea de Argeș. Locație subfilialele Curtea de Argeș ale asociațiilor naționale din domeniu: Gheorghe Comisel, Gheorghe Tinca, Bogdan Alexandru Dabija, Marcel Ionică, Ion Iosifescu, Maria Cristina Anghelina. Colaborări comunitare permanente. **(I.T.B.)**

CERCUL MILITAR PITEȘTI (1891 ~). Instituție de cultură a Garnizoanei din localitate. Activități specifice cadrelor militare active, în rezervă și în retragere, veteranilor de război, familiilor acestora, angajaților civili din unitățile de profil. Reorganizări succesive: 1912 (redefinirea atribuțiilor prin *Înaltul Decret Regal, Nr. 376*); 1940 (noua clădire); 1960 (acordarea titlaturii *Casa Armatei*); 1990 (revenirea la denumirea tradițională). Actuala locație: edificiu reprezentativ

(1939 – 1940), zona centrală a municipiului Pitești; piatră fundamentală (7 iulie 1939), Armand Călinescu (v.); arhitecți, Octav Doicescu, Emil Guneș, București; constructori, Mihail Capadopol, Anton Zabranski. Consiliu de Administrație, președinte fondator, Alexandru Ștefănescu (1891). Sediul unor organizații obștești militare și al *Corului Veteranilor* (1975 ~). Sală de spectacole, bibliotecă, formații artistice, expoziții, facilități sportive. Importante reuniuni naționale în prezența liderilor: Armand Călinescu, Ioan/Ion Antonescu (v.), Petru Groza, Nicolae Ceaușescu (v.), Ion Iliescu. Șefi cunoscuți: Ion Carapanceanu, Gheorghe Matei, Nicolae Angheluș, Marin Păun Crăciun, Aurel Ghiță. Ample colaborări comunitare. **(G.I.N.)**

CERNAT. Râu din zona nordică a județului Argeș, șapte km lungime, izvor în Masivul Făgăraș. Afluent al Râului Doamnei, pe cursul superior montan al acestuia. Acumulare eponimă, lacul Cernat, integrat Sistemului Hidroenergetic *Argeșul Mare* (v.). Trasee și puncte turistice, consemnări cartografice, evocări folclorice și literare. **(I.S.B.)**

CERNĂȚEANU, Constantin .N. (A doua jumătate a secolului XIX – Începutul secolului XX) Ziarist. Redactor, publicație cu conținut *umoristic – satiric*, *Țândărică*, Pitești (1887), alte colaborări de presă. Activitate civică pe teme de interes general. **(I.I.B.)**

CERNEA, Daniela Șt. (n. Ciomăgești, Argeș, 23 ianuarie 1963). Solist vocal, *muzică populară*. Școala Populară de Artă, Pitești, secția canto (1977-1981), clasa prof. Cornelia Voica (v). Angajată la *Doina Argeșului* (1981). Turnee și concerte în numeroase țări din Europa și Orientul Mijlociu, înregistrări Radio (București și Craiova), prezențe TVR, înregistrări audio: *Omule, măi omule!* și *Cântece de dragoste*. Diplomă și medalia *Laleaua de aur* (2005) pentru cel mai bun interpret de muzică populară din județul Argeș, Marele Premiu *Aurelia Fătu – Răduțu*, premiul special *Cântec nou din Mehedinți*, locul I la Festivalul – concurs *Floarea de stâncă*, Rucăr. Aprecieri publice. **(L.P.)**

CERNEA, IORDACHE Elena Carmen (n. Pitești, Argeș, 21 ianuarie 1972). Solist vocal, profesor *canto popular*. Școala de Muzică și Arte Plastice, Pitești (1986), Liceul de Artă *George*

Enescu, București (1990), Academia de Muzică, Pedagogie-Muzică religioasă, București (1996). Profesor, Scolile: nr.19, nr.13, Pitești, Liceul de Muzică și Arte Plastice Dinu *Lipatti*, Pitești (1996~). Albume muzicale: *Măi Mitica, pușor* (1998), *Neicuta cu mustacioara* (2002), *Baiatul, sufletul meu* (2007), filmări, spectacole și concursuri. Premii pentru interpretare (1990-2009), *Diploma de Onoare*, Ministerul Culturii (2001) și premiul *Cel mai bun interpret popular pe anul 2001*, Centrul Creației Populare Județean Argeș, alte aprecieri publice. (L.P.).

CERNEA, Iulian A. (n. Recea, Argeș, 7 octombrie 1943). Inginer mecanic, profesor gradul I, *tehnologie*, manager. Liceul Ploeni, Prahova (1965), Institutul Politehnic, București (1970). Proiectant, Uzina de Autoturisme *Dacia*, Colibași, Argeș (1970 – 1971). Activitate didactică: grupurile școlare industriale Colibași (1971 – 1974), *Dacia*, Pitești (1974 – 1995; 2006 – 2007; director, 1991 – 1995), Ștefănești, Argeș (2001 – 2003, director), Construcții Nr. 2, Pitești (2003 – 2006, director); Inspectoratul Școlar Județean Argeș (1995 – 2001). Volum important (în colaborare): *Sisteme tehnice pentru reducerea emisiunilor poluante la autoturisme* (2003). Dotarea laboratoarelor și atelierelor, reabilitarea școlilor prin *Programul Phare*, organizarea olimpiadelor pe meserii. Expert tehnic auto. Membru, Corala *Dumitru Georgescu – Kiriac*, Pitești, turnee externe. Aprecieri publice. (D.I.G.).

CERNEA, Petre (n. Ungureni, Dâmbovița, 11 octombrie 1941). Inginer construcții hidroelectrice, manager. *Activitate în Argeș* (1965 – 1979). Liceul Moreni, Dâmbovița (1959), Institutul de Construcții, București (1965). Doctorat, *științe tehnice*, București (2005). Inginer, șef lot, amenajările hidroelectrice: Oești, Corbeni, Mănicești, Budeasa, Bascov, integrate Sistemului Național *Argeșul Mare* (1965 – 1972). Șef lot, Tunelul rutier *Capra – Bâlea*, Drumul Național *Transfăgărășan* (1972 – 1974). Șef șantier barajul Pecineagu și Centrala Clăbucet, Rucăr, bazinul superior al râului Dâmbovița, Argeș. Șef, Șantierul Nr. 2, Ecluza dunăreanu *Porțile de Fier II*, Mehedinți (1979 – 1985). Șef departament, S.C. *Hidroconstrucția S.A.*, București (1990 – 1993). Coordonator, lucrări speciale în Iran (1985 – 1990) și Germania (1993 – 2007). Companie privată în Capitală: autostrăzi, poduri, stații de epurare, alte lucrări în state din Uniunea Europeană (2007 ~).

Preocupări științifice privind comportamentul în timp al marilor obiective executate din beton armat. Membru, important asociații profesionale în domeniu, alte aprecieri publice. (M.B.).

CERNESCU, Constantin (Sfârșitul secolului XIX - Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Merișani, plasa Argeș, expropriate parțial prin **Reforma Agrară din 23 martie 1945**, adoptată de guvernul condus de Petru Groza. (I.I.S.).

CERNESCU, Nicolae (Secolul XX). Inginer, înalt funcționar public, editor. Primar al orașului Câmpulung, Muscel (1945). Director, săptămânalul *Libertatea Muscelului*, tipărit de Organizația Județeană a Partidului Social-Democrat (1945). Activitate pentru reabilitarea orașului după finalizarea celui de Al Doilea Război Mondial. Aprecieri publice. (V.P.).

CERNESCU, Nicolae C. (Câmpulung, Muscel, 31 august 1904 - București, 26 aprilie 1967). Membru corespondent al Academiei Române (2 iulie 1955), membru titular (21 martie 1963). Chimist, pedolog, profesor universitar. Liceul *Sfântul Sava*, București (1921), Facultatea de Științe, București (1925). Doctorat, *chimie*, Politehnica Federală, Zürich, Germania (1931): docent, București (1935). Fondator studiul științific al solului în România; Secția *Pedologie*, Institutul Geologic, București (1927); Catedra de *Pedologie*, Institutul Agronomic, București (1948-1967). Colaborator, cartografierea solurilor europene. Volume importante: *Capacitatea de schimb a solului în raport cu conținutul de argilă și humus* (1939); *Clasificarea solurilor din România* (postum, 1971). Președinte: Societatea Internațională de Știința Solului (1960-1964); Secția de Științe Agricole și Silvicultură a Academiei Române (1966-1967). Membru: Academia de Științe Agricole din Berlin, Comitetul Consultativ ONU pentru Aplicarea Științei și Tehnicii în Dezvoltarea Economică și Socială. Valoroase recunoașteri antume și postume. Premiile *Gheorghe Doja* și *Emil Racoviță* ale Academiei Române, București. Contribuții speciale privind: inovarea și evoluția cercetării contemporane în domeniile enunțate, implicarea științei românești în activitatea agricolă mondială, conexiunea dintre teorie și pragmatismul unităților productive din Argeș-Muscel. Valoroase aprecieri publice antume și

postume. (S.D.V.).

CETATEA ORATIA (Secolul XIII ~). Edificiu montan ridicat, prezumtiv, din inițiativa cavalerilor teutoni (1200-1220), pe drumul intracarpatic Rucăr-Bran, astăzi, localitatea Podu Dâmboviței, Dâmbovicioara, Argeș. Funcții vamale, de pază *grănicerească*, între Muntenia și Transilvania, punct strategic al voievozilor români. Distrugerii otomane (secolul XVI). Sondajele arheologice: Grigore Tocilescu (1905); Muzeul Județean Argeș (1968 ~ 1971). Ruine vizitabile: ziduri groase, turn rotund, curte interioară, cisternă, urmele unui traseu medieval pe panta sud-vestică. Diverse consemnări documentare. (E.I.F.).

CETATEA POENARI (Secolul XIII ~). Complex arhitectonic medieval, amenajat pe muntele Căprișoara astăzi localitatea Căpățâneni, Arefu, Argeș. Ruine, în urma unor cutremure pământ. Refacerea și extinderea, prezumtiv, de Vlad Țepeș (v.). Turn patrulater (*donjon*), zid de incintă, bastioane semicirculare, *curtine*, cisternă, poartă de intrare, punte mobilă. Funcții militare: supravegherea drumului spre Țara Făgărașului, la intrarea în Cheile Argeșului; loc de refugiu pentru slujbașii tronului; întemnițarea opozanților domnului; păstrarea tezaurului. Proprietăți: sate, păduri, târguri. Pârcălabi proprii până în 1574. Diminuarea treptată a rolului strategic, degradare naturală. **Planuri:** Dimitrie Butculescu (1885), Victor Stehănescu (1900), Olga Bâzu, Gheorghe Sion (1968). Cercetări arheologice. Restaurare (1969-1972), arhitect, Florina Bilciurescu, executant, Trustul de Construcții Hidroenergetice Argeș. Traseu turistic spre *cetate*: 1480 de trepte în imediata apropiere a Hidrocentralei *Vidraru*. **Monografie:** Maria Ciobanu, Nicolae Moisescu (v.), Radu Ștefan Ciobanu (1984). Secție a Muzeului Municipal Curtea de Argeș. (E.I.F.).

CETĂȚEANUL (1883 ~ 1933). Publicație apărută cu mai multe întreruperi la Pitești, Argeș. Patru serii: 1. *Organ al Comitetului de acțiune al partidei liberale din Pitești* (10 ianuarie – 24 iunie 1883), prim-redactor Ion I. Rădulescu (v.), aflat în *polemică acidă* cu **Argeșul**, editat de Clubul Prtidului Conservator; 2. *Ziar săptămânal al Clubului Național-Liberal din județul Argeș* (17 aprilie 1905 – 17 iunie 1907); *Organ al Clubului Național-Liberal din județul Argeș* (23 ianuarie 1911 – 14 noiembrie 1912); 4. *Ziar românesc de luptă cetățenească pentru adevăr, dreptate, muncă,*

cinste și ordine (1 – 15 octombrie 1933), redactor-șef Ion V. Comănescu. Tematică generală: programe politice, analize, comentarii, îndemnări electorale, texte literare, știri cotidiene, informații de interes general. (I.I.B.).

CETĂȚENI (Secolul XVI ~). Comună din județului Argeș, aflată, tradițional, în zona Muscel, pe râul Dâmbovița, satele: **Cetățeni**, Lăicăi, Valea Cetățuia. Suprafața: 34 km². Locuitori: 3 075 (1970); 3 099 (2008). Așezarea *Cetățuia*, datată arheologic secolul III î. Hr., caracteristici specifice *davelor* geto-dacilor. Atestare documentară medievală: Cetățeni (1548). Monumente istorice: Schitul *Negru Vodă* (XIV), cu fragmente din pictura originală; cruci de piatră: 1647, (Crucea lui Socol); 1660 ~ 1779; biserici: Cetățeni-Deal (1833), Cetățeni-Vale (1871), Lăicăi (1797), Mesteacăn (1871). Monumente ale eroilor: Cetățeni (1945), Lăicăi (1925). Școală (1838); cămin cultural (1948); bibliotecă publică (1956). Filatură de lână cardată (1940); microhidrocentrală. Zonă forestieră, pomicolă, zootehnică. Rezervație geologică. Târguri tradiționale anuale: 24 iunie, 6 august, 8 septembrie, Lăicăi. Firme înregistrate: 24 (2009). Turism rural, trasee convergente spre Câmpulung, Brașov, Târgoviște. Comună înfrățită cu localitatea San Vincenzo da Costa (Italia). **Lucrări monografice:** Vintilă Purnichi(v.). Numeroase surse muzeale și de arhivă. (G.C.).

CETĂȚUIA NEGRU VODĂ CETĂȚENI (Secolul XIII ~). Lăcaș de cult, 881 m altitudine, atribuit, legendar, lui Negru Vodă (v.), pe râul Dâmbovița. Cercetări arheologice, urme străvechi geto – dace, ziduri groase din piatră, ceramică cenușie (1982). Presupuse statui megalitice. Biserică rupestră, fragmente de pictură (secolul XIV), altar catolic pentru Marghita (v.). *Crucea dorințelor*, *Peștera moșilor*, racla cuvioasului Ioanichie Schimonahul (1638), fir de apă tămăduitoare (16 aprilie – 15 august, în fiecare an), figura prezumtivă a *Cavalerului trac*. Servicii religioase, viață monahală, amenajări turistice. Descrieri teologice, geografice, literare, istorice. (V.P.)

CHECAIS, Alexandru (1868 – Pitești, Argeș, 1916). Inginer constructor, antreprenor. *Stabilit la Pitești din 1900*. Expert, Consiliul de Administrație, Societatea *Țesătoria Română*, București. Împuternicit (3/16 aprilie 1908) pentru supravegherea executării lucrărilor de investiții,

Țesătoria Română, zona Pitești – Sud, capital belgian. Colaborări cu: Van Titelboorn (arhitect); Vande Voorde (specialist în turnarea betoanelor), originar din Gand (Belgia); Dimitrie Dima (v.). Acțiune prelungită până spre finalul anului 1909. Diverse inițiative comunitare. Aprecieri publice. (S.P.).

CHEILE MARI ALE DÂMBOVIȚEI

Zonă montană tradițională a Muscelului, aflată la ieșirea râului Dâmbovița din depresiunea Podu Dâmboviței, spre Rucăr, cinci km. lungime. Adiacențe: Cheile Ghimbavului, înălțimile Cheița, Dealul Crucii, ultima prelungire a Munților Piatra Craiului. Trasee turistice greu de străbătut. Consemnări cartografice, evocări folclorice. (I.S.B.).

CHEILE RÂULUI ARGEȘ

Renunită zonă montană nordică a Argeșului, doi km. lungime, de la Barajul lacului *Vidraru* și statuia *Energia*, până la Căpățâneni, Arefu. Abrupt puternic, adâncime maximă 300 m., între Muntele Căprișoara (vest), unde se află Cetatea Poenari și Muntele Albina (est), 25 m. lărgimea albiei. Loc de adunare a debitului apelor din Valea lui Stan, obârșie în Culmea Hațegului. Versantul drept amenajat rutier (1960 – 1966), șosea modernă, înălțime maximă, 165 m. (coronamentul barajului), tunele, viaducte, galerie de aducțiune, integrate Sistemului Hidroenergetic *Argeșul Mare*. Străbătute, anterior, de linia ferată îngustă Căpățâneni – Cumpăna. Bazin forestier, trasee turistice pe Drumul Național *Transfăgărășan*, legende, consemnări geografice și literare. (I.S.B.).

CHELARU, Eugen V. (n. București, 14 iulie 1955). Magistrat, avocat, profesor universitar. *Stabilit la Pitești din 1979*. Liceul Teoretic, Corabia, Olt (1974). Facultatea de Drept, București (1979). Doctorat, *Științe juridice*, București (1999). Stagii în state ale Uniunii Europene. Magistrat: instituții specializate din județul Argeș (1979 – 1990); șef, Direcția Juridică a Guvernului României, București (1990 – 1991); președinte, Tribunalul Argeș (1991 – 1994). Avocat, Baroul Argeș (1994 ~). Activitate didactică, Universitatea din Pitești (1995 ~), decan, Facultatea de Științe Juridice și Administrative, Pitești (2008 ~). Volume importante: *Circulația juridică a terenurilor* (1999); *Drept civil. Parte generală* (2003); *Drept civil. Persoanele* (2003); *Administrarea domeniului public și a domeniului privat* (2005),

Drept civil. Drepturile reale principale (2006). Studii și articole publicate în reviste de specialitate. Membru, importante asociații profesionale naționale și internaționale. Contribuții la dezvoltarea specializărilor juridice, Universitatea din Pitești. Diverse aprecieri publice. (M.C.S.).

CHELCEA, Ion (Boteni, Argeș, 5 februarie 1902 – București, 9 septembrie 1991). Cercetător științific, etnosociolog, folclorist. Liceul *Andrei Șaguna*, Brașov (1920), Facultatea de Istorie-Geografie, Cluj (1934). Doctorat, *sociologie* București (1939). Stagiul în Austria (1934). Învățător, sate din Transilvania (1920 – 1929), muzeograf fondator, Muzeul Etnografic, Cluj (1929 – 1934). Activitate didactică, universitățile: *Ferdinand I*, Cluj (1934 – 1940); *Alexandru Ioan Cuza*, Iași (1943). Cercetător, institute specializate din Capitală (1940 – 1943), Muzeul Satului, București (1952 – 1968). Scrieri importante: *Literatura populară română contra dominațiunii maghiare în Ardeal* (1935, în colaborare); *Preliminarii la o cercetare sociologică. Comuna Boteni* (1975); *Semnificații sociologice despre Negru-Vodă. Creație muscelean - argeșeană, pentru spiritualitatea românească* (1989); *Meșteșugul fierăritului* (2001, postum) *Privire către noi înșine ca popor* (2002, postum). Numeroase studii, articole, comentarii, reuniuni de specialitate, documentări naționale și internaționale. Membru, prestigioase asociații în domeniile etnografiei și sociologiei, alte aprecieri publice. (O.M.S.).

CHELCEA, Septimiu I. (n. București, 13 iunie 1941). Cercetător științific, profesor universitar, sociolog. *Domiciliul tradițional, Boteni, Argeș*. Fiul lui **Ion C.** (v.). Liceul *Nicolae Bălcescu*, București (1959), Facultatea de Filosofie, București (1967). Doctorat, *sociologie*, București (1974). Specilizare, Köln, Germania (1970). Cercetător științific, Institutul de Psihologie al Academiei Române, București (1967 – 1969; 1989 – 1992). Activitate didactică: Facultatea de Filosofie, Universitatea București (1969 – 1975); Academia de Studii Social – Politice, București (1975 – 1989); profesor, Facultatea de Psihologie, Uiversitatea București (1992 ~). Rector, Institutul Național de Informații (1994 – 1999). Volume, studii, articole, reuniuni naționale și internaționale. Membru, importante asociații profesionale în domeniu. Premiul *Petre S. Aurelian* al Academiei Române (1980), alte aprecieri publice. (O.M.S.).

CHELU, Victor I. (n. Coșoveni, Dolj, 1 septembrie 1930). Inginer mecanic, manager. *Activitate în Argeș, 1956 – 1972*. Liceul Industrial, Craiova (1951), Facultatea Metalurgică, Dnepropetrovsk, Uniunea Sovietică (1956). Activitate productivă, Uzina *Vasile Tudose*, Colibași, Argeș (1956 – 1961). Specialist, Comisia Economică a Regiunii Argeș (1961 – 1962). Director general (1962 – 1968), director tehnic (1968 – 1972), Combinatul de Prelucrarea Lemnului, Pitești. Director tehnic, Grupul de Reparații și Construcții de Mașini pentru Industria Lemnului, București (1972 – 1976); șef serviciu, Centrala Industrială *Prelucrarea Lemnului*, București (1976 – 1986); inginer, Întreprinderea *Nuclearmontaj*, București (1986 – 1992). Organizarea de șantier, punerea în funcțiune, realizarea parametrilor proiectați, primele capacități de producție din Combinatul de Prelucrarea Lemnului, Pitești, asigurarea controlului calității echipamentelor pentru Centrala Nucleară Cernavodă, Constanța. Interviuri, analize, reuniuni naționale și internaționale în domeniu. Aprecieri publice. **(I.D.P.)**.

CHEMAREA NOUĂ (1932 – 1936). Publicație periodică apărută la Câmpulung, Muscel, subintitulată *Ziar politic, economic și social al acțiunii domnului Grigore Iunian*. Editor: organizația locală a Partidului Radical – Țărănesc. Primul număr, noiembrie 1932, girant – responsabil Nicolae Gh. Ulieru (avocat). Texte semnate de personalități din București și din mai multe județe ale României. Dezbateri, comentarii, analize, confruntări electorale, reportaje, grupaje literare, informații pe diverse teme. **(I.I.B.)**.

CHERANA (Secolul XIV). Doamnă, soția voievodului Țării Românești, Vladislav I Vlaicu (v.), fără urmași. Inițiative civile și eclesiastice favorabile evoluției reședințelor oficiale de la Câmpulung și Curtea de Argeș. **(C.N.)**.

CHERCEA, Constantin (Pitești, Argeș, 24 ianuarie 1840 – Pitești, Argeș, 11 septembrie 1864). Medic militar. Școala de Mică Chirurgie, București (1863). Sublocotenent, grad acordat de domnul Alexandru Ioan Cuza (27 august 1859). Medic de batalion, *Clasa I* (17 decembrie 1861), prezent în *Tabăra de la Florești*, Prahova, prima formă de organizare a armatei Principatelor Unite. Bursier în Franța (1863). Contribuții la organizarea activității

în domeniu. Aprecieri publice antume și postume. **(C.C.)**.

CHERCEA, Gheorghe G. (Pitești, Argeș, 20 noiembrie 1900 - ?). Ofițer de carieră, general. Școala Superioară de Război, București (1920). Combatant, Al Doilea Război Mondial (locotenent colonel, 1943): *Frontul de Est* (1941 – 1944), remarcat în teatrele de operațiuni Sevastopol, Kerci, Stalingrad; *Frontul de Vest*, succese la forțarea Mureșului, Crișului, Tisei. Importante recompense militare române și străine. Colonel (1946), general în retragere (1969), alte aprecieri publice. **(G.I.N.)**.

CHERESTENI, Frantz (Pitești, Argeș, 4 octombrie 1889 – Pitești, Argeș, (20 august 1954). Profesor gradul I, *științele naturii*, jurist, publicistic, manager. Liceul/Colegiul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1908), Universitatea din București, licențe în: drept (1911); fizică și chimie (1913). Activitate didactică, școli din: Galați (1913–1914); Ploiești (1914–1916); Târgu Jiu, Gorj (1918–1920, director, Gimnaziul/Liceul *Tudor Vladimirescu*); Pitești (1920–1925), Școala Normală *Alexandru Odobescu*; Liceul *Ion C. Brătianu* (1925 – 1954), director (1928–1933; 1941–1944). Inspector școlar pentru județul Argeș. Contribuții la evoluția învățământului preuniversitar autohton în etapa interbelică. Studii, articole, comunicări pe diverse teme. Aprecieri publice. **(I.M.D.)**.

CHICOȘ, ȘTEFAN Gh. (1881 – 1963). Jurist, economist, publicist. *Originar din Pitești*. Facultatea de Drept, București (1902). Doctorat, *științe economice*, Berlin, Germania (1906). Avocat, Baroul Argeș (1910 – 1963), inspector, Ministerul Industriei și Comerțului, București. Activitate didactică, școli din Pitești. Membru corespondent, Camera de Comerț și Industrie, Argeș (1926). Volume importante: *Meseriașul român și Legea meseriilor* (1907); *Monografia stării meseriilor din Pitești* (1909). Studii, articole, reuniuni pe diverse teme. Stradă eponimă în Pitești, alte aprecieri publice. **(P.P.)**.

CHILIAȘU, Constantin (? – 1824). Proprietar urban, negustor, militant politic. *Prăvălii, case, terenuri, Câmpulung, Muscel*. Relații comerciale cu companii din Brașov, București, Istanbul (Turcia). Inițiative favorabile reconstrucției așezării, edificarea de clădiri și fântâni în stil occidental (1787), meșteri italieni. Colaborări cu Dinicu Golescu (v.) și Tudor

Vladimirescu. După înfrângerea Revoluției române (1821), refugiat la Brașov. Călugărit, Monahul *Chesarie*. Însmormântat, Biserica Șubesti, Câmpulung. Aprecieri publice. (V.P.).

CHILIBAR, Ion Grigore Gr. (n. Pitești, Argeș, 26 martie 1931). Economist, arbitru național și internațional, manager sportiv, *fotbal*. Școala Medie Tehnică de Comerț/Colegiul *Maria Teiuleanu*, Pitești (1951), Facultatea Finanțe și Credit, București (1955). Activitate economică în domeniu: Banca Națională a României, Sucursala Argeș (1955 – 1958; 1965 – 1973); Uniunea pentru Cultură Fizică și Sport, Consiliul Regional, Pitești (1958 – 1960); Ministerul Finanțelor, Serviciul *Central și Revizie* Argeș (1960 – 1962); Combinatul de Prelucrarea Lemnului/ Alprom, Pitești (1960 – 1965); Inreprimerea pentru Livrarea Produselor Petroliere Peco, Pitești (1973 – 1990). Expert contabil (1959 ~). Arbitru *fotbal*, competiții interne și europene (1958 – 1979), observator federal/județean (1979 ~). Corespondent (1958 – 1962): *Sportul popular*, București; *Secera și Ciocanul*, Pitești; comentator, postul local de radio (1962 – 1968). Diverse reuniuni tematice. Aprecieri comunitare (N.M.).

CHINIE, Alexandru N. (Sfârșitul secolului XIX-Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Bunești, plasa Pitești, expropriate parțial prin *Legea pentru Reformă Agrară din 23 martie 1945*, adoptată de guvernul condus de Petru Groza. (I.I.Ș).

CHINIE, Ion (Sfârșitul secolului XIX-Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Vulpești, plasa Teleorman, expropriate parțial prin *Reforma Agrară din 23 martie 1945*, adoptată de guvernul condus de Petru Groza. (I.I.Ș).

CHIONCEL, Sergiu V. (n. Mihăești, Mușcel 23 septembrie 1934). Inginer *construcții civile*, manager, antreprenor. Liceul/Colegiul *Dinicu Golescu*, Câmpulung Argeș (1952), Institutul de Construcții, București(1957). Șef lot, șef șantier, Trustul de Construcții Argeș (1962-1990). Director fondator, acționar, SC *Conmus SA*, Câmpulung (1990-1999). Contribuții la

redimensionarea postbelică a spațiului urban muscelan. (M.C.M.).

CHIRCA (Secolul XIX). Familie tradițională din Nucșoara, Muscel. Proprietari funciari, lucrători și acționari forestieri, militanți politici, martiri. Mai cunoscuți: **Petre C.**, arendaș de păduri, producător de cherestea, amenajări de pășuni alpine, crescător de animale; **Ion P.C.** (? - 1950), proprietar silvic, membru marcant, zis *Dezertorul*, Grupul de rezistență anticomunistă *Haiducii Muscelului* (v.), ucis în confruntarea cu trupele Securității, valea Râului Doamnei (noiembrie 1950); **Elena / Lina I.C.** (1903 – 1953), membră, Grupul *Haiducii Muscelului*, arestată (25 decembrie 1949), torturată, judecată, Tribunalul Militar Craiova, condamnată, cinci ani închisoare corecțională, penitenciarele: Pitești (Argeș), Jilava (Ilfov), Mislea, Scorțeni (Prahova), Văcărești (Dâmbovița), decedată (1953); **Aurel P.C.**, membru activ, Grupul *Haiducii Muscelului*, arestat (25 decembrie 1949), condamnat, 20 de ani muncă silnică, eliberat, *Decretul grațierii* (1964); **Marina C.**, membră, *Grupul Toma Arnăuțoiu* (v.), condamnată, 15 ani muncă silnică, șapte ani degradare civică și confiscarea averii; **Gheorghe A.C.**, membru, *Grupul Toma Arnăuțoiu*, condamnat, opt ani închisoare corecțională, confiscarea totală a averii. Consemnări memoriale, alte aprecieri publice. (I.I.P.).

CHIRCA, Corneliu N. (n. Stănești, Corbi, Muscel, 13 septembrie 1935). Inginer mecanic, manager. Liceul/Colegiul *Dinicu Golescu*, Câmpulung (1953), Institutul Politehnic, București (1958). Activitate productivă: Uzina de Utilaj Chimic, Făgăraș, Brașov, șef serviciu (1958 – 1961); Combinatul de Prelucrarea Lemnului, Pitești, inginer șef (1961 – 1970), șef, Atelier Proiectare (1973 – 1975; 1980 – 1982), șef secție (1982 – 1990); SC *Alprom SA*, Pitești, inginer șef (1990 – 1995). Director tehnic, fabrici construite de România în Sri Lanka (1970 – 1973) și Nigeria (1975 – 1980). Manager, acționar, SC *Forest – Product SA*, Pitești, capital româno – german (1995 – 2002). Activitate pentru: modernizarea energetică și automatizarea prelucrării lemnului, aplicarea acordurilor economice cu state africane și asiatice : promovarea privatizării în domeniile enunțate. Aprecieri publice.(I.D.P.).

CHIRCHIU, Ioan M. (Pitești, Argeș, 20 octombrie 1895 - ?). Ofițer de carieră, general.

Școala Superioară de Război, București (1916). Combatant: Primul Război Mondial (locotenent, 1917); Al Doilea Război Mondial (colonel, 1941). Importante recompense militare române și străine. General de brigadă (1946), alte aprecieri publice. (G.I.N.).

CHIRCULESCU, Bucur (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Avocat, publicist. Liceul *Dinicu Golescu*, Câmpulung, Muscel, Facultatea de Drept, București. Prim-redactor, ziarul *România Mare*, Câmpulung (1920 – 1921), orientare liberală. Membru, Baroul Muscel. Activitate politică în Capitală. Aprecieri publice. (I.I.B.).

CHIRIAC, Constantin (Secolul XX). Jurist, înalt funcționar de stat, militant politic. Membru fondator, filialele Argeș: *Amicii URSS* (1934); *Blocul Avocaților Democrați* (1936). Redactor, publicații antifasciste tipărite la Pitești în etapa interbelică. Prefect de Argeș (1945 – 1947), disident, Partidul Național Țărănesc, *Gruparea Anton Alexandrescu*. Activități favorabile constituirii Frontului Național Democrat (1944) și Blocului Partidelor Democratice din România (1946). Membru, Comisia Județeană pentru Reforma Agrară (1945). Gestionarea campaniei electorale din Argeș (19 noiembrie 1946). Diverse aprecieri publice. (I.T.B.).

CHIRIAC, Ionel Corneliu M. (Uspenka, Basarabia, 8 mai 1941 – München, Germania, 4 martie 1975). Muzician, jazz, realizator media. *Domiciliu tradițional în Pitești*. Liceul *Nicolae Bălcescu*/Colegiul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1960, Institutul Pedagogic, Facultatea de Filologie, Pitești, (1966). Emisiuni permanente, Radio București: *Jazz. Ieri și azi* (1963 – 1969); *Metronom* (1966 – 1969). Organizator și prezentator de spectacole, Trupa *Phoenix*, București. Refugiat în Republica Federală Germania (1969). Colaborator Radio *Europa Liberă*, München (1969 – 1975), emisiunile: *Metronom*; *Jazz Magazin*. Activitate politică incisivă împotriva regimului comunist din România. Ucis într-o altercație stradala nocturnă. Incinerat, cenușa la Cimitirul *Reînvierea*, București. Aprecieri publice. (L.P.).

CHIRIAZENCO, Grigore (Secolul XIX). Înalt funcționar public, magistrat. *Conducător al comunității urbane Câmpulung, Muscel* în etapa

uletrioară începutului aplicării *Regulamentului Organic* (1/13 iuliu 1831). *Jurământ* în fața sfatului orășenesc și a locuitorilor. Realizări distincte: amenajarea pieței comerciale din zona centrală; înființarea serviciului poștal și a telegrafului; adoptare unei schițe cuprinzând terenurile destinate construcțiilor. Atestări documentare de arhivă. Aprecieri publice. (M.B.).

CHIRILĂ, Călin Visarion C. (n. Rădăuți, Suceava 15 septembrie 1946 – Pitești, Argeș, 12 septembrie 1997). Inginer mecanic, manager, înalt funcționar de stat. *Stabilit la Pitești din 1970*. Liceul Teoretic, Vatra Dornei, Suceava (1964), Institutul Politehnic, Iași (1969). Inginer, Centrul de Proiectare Automobile *Dacia*, Colibași, Argeș (1970 – 1982), director, Institutul de Cercetare Științifică și Tehnologică pentru Autoturisme, Colibași (1982 – 1989). Președinte, Consiliul Județean Argeș al Frontului Salvării Naționale (ianuarie – septembrie 1990). Director tehnic, *Automobile Dacia*, Mioveni, Argeș (1991 – 1992); director, Programe Dezvoltare Motor, *Automobile Dacia* (1992 – 1997). Distincții: inventator, familiile de motoare *MAS* și *MAC*, implementate pe autoturismele *Dacia Liberta* și *Dacia Nova*; primul proiect de caroserie *CN 2/ Dacia Nova*. Studii, articole, interviuri. Reuniuni naționale și internaționale, membru, asociații profesionale în domeniu. Recunoașteri publice. (E.H.).

CHIȘU, Lucian (Constanța, Dobrogea, 21 martie 1952). Cercetător științific, literatură, publicist, editor, manager cultural. *Familie tradițională și proprietăți Jupânești, Coșești, Argeș*. Sudii liceale și superioare, București. Doctorat, *Critică și istorie literară*, București. Cercetător, Institutul *George Călinescu*, Academia Română, București. Redactor – șef adjunct, redactor – șef, secretar general de redacție (în succesiune): *Literatorul* (1991 - 2000); Editura Muzeului Literaturii Române (2002 – 2006); *Revista de Istorie și Teorie Literară* (2006 – 2009), București. Director general, Muzeul Literaturii Române, București (2009 ~). Colaborări didactice, universitățile: *Spiru Haret*, București, *Valahia*, Târgoviște, Dâmbovița. Volume, monografii, interviuri, scenariu de filme, piese de teatru, reuniuni naționale și internaționale pe diverse teme. Articole, analize, comentarii: *Contemporanul*, *Dacia literară*, *Lucașărul*, *Tribuna*.

Coordonator de programe culturale. Moderator emisiuni media. Aprecieri publice **(F.P.)**

CHIRIȚĂ, Dumitru (n. Tărtășești, Dâmbovița, 7 aprilie 1963). Jurist, lider sindical, parlamentar. *Integrat spațialității argeșene prin activități politice și sociale*. Stabilite în Argeș din 1977. Liceul Energetic, Târgoviște, Dâmbovița (1977), facultatea de Drept, București (2000). Deputat de Argeș (2000 – 2004), reprezentând Partidul Democrației Sociale din România. Inițiative legislative protecției în domeniul muncii. Recunoașteri publice. **(C.D.B.)**.

CHIRIȚĂ, Elena Șt. (Suseni, Bogați, Argeș, 1917 – Arad, 8 martie 1945). Erou sanitar. Voluntar, Al Doilea Război Mondial, *Frontul de Vest* (1944-1945). Remarcată în luptele pentru eliberarea Transilvaniei de Nord și a Ungariei. Sergent, Divizia 19 Infanterie. Rănită, *Bătălia Budapestei* (1 ianuarie 1945). Decedată, Spitalul Militar, Arad. Înmormântată, Cimitirul Eroilor *Radna*, zona *Detășamentul Păuliș*, Arad. Aprecieri antume și postume. **(R.R.)**.

CHIRIȚĂ, Gheorghe (n. Broșteni, Costești, Argeș, 15 februarie 1942). Profesor universitar, inginer. Liceul Ștefănești, Pitești (1964), Facultatea Tehnologia Construcțiilor de Mașini, Brașov (1971), Doctorat, *mecanică*, Brașov (1983). Activitate didactică: Liceul Industrial Construcții de Mașini, Pitești (1971 – 1975); Institutul de învățământ superior/ Universitatea din Pitești (1975 ~); director, Colegiul Universitar Tehnic, Pitești (1992 – 1996). Volume importante: *Autocad 12. Aplicații în Construcția de Mașini* (1997); *Toleranțe și ajustaje* (1999, 2005); *Controlul calității* (2003). Studii și articole publicate în reviste de specialitate, contracte de cercetare pentru industrie, participări la diverse foruri științifice interne sau internaționale. Membru, asociații profesionale în domeniu. Contribuții la dezvoltarea învățământului superior tehnic din Pitești. Aprecieri publice. **(M.C.S.)**.

CHIRIȚĂ, Ioan Șt. (n. Săpata, Argeș, 6 noiembrie 1932). Economist, manager. Liceul de Băieți Nr. 1/Colegiul *Ion C. Brătianu*, Pitești, Argeș (1951), Institutul de Studii Economice, București (1955). Activitate specializată: Întreprinderea Regională Forestieră, Pitești, Argeș (1955 – 1962); Direcția de Control și Revizie, Argeș (1962 – 1966); vicepreședinte, Uniunea Cooperativelor

Meșteșugărești, Argeș (1966 - 1973); Centrul Teritorial de Calcul, Pitești (1973 – 1975); Inspectoratul Teritorial Financiar de Stat Argeș (1975 – 1984). Director, Administrația Financiară Argeș (1984 – 1990), director general, Direcția Generală a Finanțelor Publice Argeș (1990 – 1991), inspector de specialitate (1991 – 1994). Evaluator în domeniu. Studii, articole, analize economice și financiare. Colaborări externe. Adaptarea finanțelor județului Argeș la normele economiei de piață. Diverse aprecieri publice. **(I.T.B.)**.

CHIRIȚĂ, Mihai I. (Curtea de Argeș, 14 noiembrie 1886 – Curtea de Argeș, 2 octombrie 1976). Psalt, dirijor, profesor, preot. Seminarul *Central*, București, Facultatea de Teologie, București (1910), Conservatorul de Muzică și Declamațiune, București, cu D. G. Kiriac. Cântăreț bisericesc, profesor (1913-1938), profesor de științe religioase (1931-1936), director, Școala pregătitoare pentru preoți și învățători (1918-1919), București. Paroh mai multe instituții eclesiastice din România. Compune muzică psaltică. Lucrări importante: *Prohodul Domnului și Mântuitorului nostru Isus Hristos, armonizat pe două, trei, patru voci, în ambele muzici, orientală (bisericească) și occidentală*, (1936, în colaborare); Transpunere în notație psaltică pentru cor bărbătesc la 4 voci o parte din cântările *Liturghiei* compuse de Gavriil Musicescu. Promovarea muzicii psaltice bizantine în Biserica Ortodoxă Română. Aprecieri publice. **(L.P.)**.

CHIRIȚĂ, Mihai V. (Nucșoara, Argeș, 13 iunie 1955). Ofițer de carieră, general, artilerie. Liceul Militar *Dimitrie Cantemir*, Breaza, Prahova (1974); Școala de Ofițeri Activi, *Ion Vodă*, Sibiu (1977); Academia de Înalte Studii Militare, București (1984). Doctorat, *științe militare*, București (2001). Stagiul în Canada (2006). Comandant: Centrul de Perfecționare a Pregătirii Cadrelor de Artilerie (1995-1997); Școala Militară de Maiștri Militari și Subofițeri *Basarab I*, Pitești (2001-2003), Comandamentul Forțelor Terestre (2003-2005); Școala de Aplicație pentru Tancuri și Auto *Mihai Viteazul*, Pitești (2005-2008). Locțiitor șef direcție, Statul Major General (2008 – 2009), șef, Direcția Instrucție și Doctrină din Statul Major General București (2009 - 2010). Volume importante: *Regulile tragerilor artileriei române* (1988); *Manualul de tactică generală* (1993); *Sistemul de foc al artileriei*, (1999); *Manualul de asigurare a calității educației în Școala de*

Aplicație pentru Unități de Luptă (2006). Inițiative în domeniile reorganizării învățământului militar, din România. General de brigadă. Valoroase distincții militare române și străine, alte aprecieri publice. (G.I.N.).

CHIRIȚĂ, Sergiu (n. Ștefănești, Argeș, 22 septembrie 1971). Om de afaceri. Liceul Industrial Nr./Liceul *Ion Barbu* 5, Pitești (1990), Facultatea de Inginerie, Pitești (1996). În afaceri din 1993. Patron fondator *MG Selfplast*, Pitești

CHIRIȚĂ, Sergiu (n. Ștefănești, Argeș, 22 septembrie 1971). Om de afaceri. Liceul Industrial Nr. 5, Pitești (1990), Facultatea de Inginerie, Pitești (1996). În afaceri din 1993. Patron fondator *MG Selfplast*, Pitești (1994). Construcții civile și industriale. Membru Asociația Oamenilor de Afaceri. Contribuții la evoluția economiei de piață în Argeș. Aprecieri publice. (I.M.M.).

CHIROVICI, Eugen (Giurgiu, Ilfov – Câmpulung, Argeș, 1964). Artisti plastic, *pictură și grafică*, profesor. *Stabilit la Câmpulung din 1931*. Școlala Națională de Arte Frumoase, București, Clasa Jean Alexandru Steriadi.

CHIROVICI, Eugen (? - Giurgiu-Câmpulung, Argeș, 1964). Artist plastic, pictură și grafică, profesor. *Stabilit la Câmpulung din 1931*. Școala Națională de Arte Frumoase, București, Clasa Jean Alexandru Steriade. Activitate didactică permanentă, Liceul *Dinicu Golescu*, Câmpulung (1918-1967). Animator al vieții culturale urbane. Expoziții antume și postume, alte aprecieri publice. (S.N.).

CHIRU, Alexandru Gh. (Copuzu, Lehliu, Ialomița, 20 septembrie 1925 – Ștefănești, Argeș, 13 iunie 2003). Lucrător industrial, parlamentar. *Stabilit în Argeș din 1955*. Școala

Profesională Mecanică Ploiești, Prahova (1942), Liceul/Colegiul *Alexandru Odobescu*, Pitești (1961). Activitate productivă: Uzina *Concordia*, Ploiești (1942 – 1955); Uzina de Piese Auto *Vasile Tudose*, Colibași, Argeș (1955 – 1968); Intreprinderea de Autoturisme *Dacia*, Colibași, Mioveni, Argeș (1968 – 1985). Inovator, stahanovist, fondator, Brigada tinerilor strungari 11 iunie (1956 – 1966). Șef de secție: Finisări (1973 – 1978); Montaj General Autoturisme (1978 – 1985). Deputat de Argeș în Marea Adunare Națională Circumscripția Electorală Colibași (1957 – 1961; 1961 – 1965), reprezentând Frontul Democrației Populare. Propuneri legislative

privind dezvoltarea Platformei Industriale *Pitești – Est*. Intense preocupări cetățenești. Diverse aprecieri publice. (E.H.).

CHIRU, Ana. (A doua jumătate a secolului XIX-Începutul secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Buzoești, plasa Teleorman, expropriate parțial prin *Legea pentru definitivarea Reformei Agrare din 17 iulie 1921*, aplicată de guvernul condus de Alexandru Averescu. (I.I.Ș).

CHIRTOACĂ, Maria (n. Câmpulung, Argeș, 20 martie 1956). Profesor gradul I, *limba și literatura română*, scriitor. Liceul Teoretic Nr. 2/Liceul *Dan Barbilian*, Câmpulung (1974), Facultatea de Limbi Străine, București (1978). Activitate didactică permanentă: Liceul/Colegiul *Dinicu Golescu*, Câmpulung (1985 ~). Volume importante, (versuri): *Afară din contur*; *Carte de bucate cu rețete fermecate* (1997), *Iubiți poezia!* (2007). Colaborări, reviste literare din țară. Membră, Uniunea Scriitorilor din România. Premii și diplome speciale în domeniu. Contribuții la evoluția învățământului și creației poetice din Argeș-Muscel. (M.S.).

CHIȚA, Florian Al. (n. Tecuci, Kalinderu, Teleorman, 1 ianuarie 1938). Inginer, *instalații industriale*, manager. Liceul *Matei Basarab*, București (1956), Institutul de Construcții București (1966). *Stabilit în Argeș din 1967*. Activitate productivă: Fabrica de Pâine *Constantin David*, București (1955 -1957); inginer, Șantierul Fabricii de Țevi *Republica*, București (1966 – 1967); șef lot: Șantierul *12 Pitești*, Argeș (1967 – 1970); Trustul de Instalații și Automatizări *TIAB*, București (1971 – 1973). Inginer șef adjunct, inginer șef, șef șantier, director Antrepriza *Instalații*, Trustul de Construcții Industriale, Pitești (1978 – 1990). Director fondator, SC *Simarc* SA, Pitești (1990 – 1997). Contribuții directe la executare lucrărilor de instalații pe platformele *Pitești – Nord*, Câmpulung, Curtea de Argeș. Reuniuni pe diverse teme interviuri, aprecieri publice. (G.P.).

CHIȚA, Gheorghe Fl. (n. București, 16 decembrie 1941). Inginer minier, profesor gradul I, *tehnologie*, colecționar, publicist. *Stabilit la Câmpulung, Argeș, din 1956*. Liceul/Colegiul *Dinicu Golescu*, Câmpulung (1961), Institutul de Mine, Petroșani, Hunedoara (1966). Inginer, Intreprinderea Minieră, Câmpulung (166 – 1968).

Activitate didactică permanentă, Grupul Școlar Minier, Câmpulung (1968 – 2004). Volume importante: *Câmpulungul de altădată. Memoria ilustratelor* (1996); *Câmpulung și Județul Muscel. Monografie ilustrată* (2000, 2007); *Leonardo da Vinci. Mic dicționar ilustrat* (2002); *Istoria comunității locale. Câmpulung Muscel* (2003, în colaborare); *Grupul Școlar Minier Câmpulung, Muscel. Schiță monografică* (2008). Studii, articole, recenzii, cronici, reuniuni tematice. Participări la expoziții filatelice naționale și internaționale (Grecia, Italia, Turcia). Valoroasă colecție de ilustrate vechi din Câmpulung și zona Muscel, aprecieri unanime. Pasionat de repararea obiectelor din patrimoniul cultural comunitar. Instrumentist, *fluier*, turnee artistice europene, Ansamblul Folcloric Mățău, Mioarele. Cetățean de Onoare al Municipiului Câmpulung (2007), alte aprecieri publice. (V.P.)

CHIȚESCU, Ion (Pitești, Argeș, 1886 – ?). Jurist, profesor universitar, economist. Liceul/Colegiul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1904), Facultatea de Drept, București (1908). Doctorat, *filosofie*, Universitatea din Göttingen, Germania (1913). Activitate didactică permanentă, Academia de Înalte Studii Economice, București (1913 – 1930). Director, Banca de Credit, Cernăuți, Bucovina (1930 – 1940). Volum important: *Știința financiară aprofundată*. Studii, articole, reuniuni științifice în domeniul statisticii. Aprecieri publice. (T.C.A.).

CHIȚESCU, Mihail D. (Pitești, Argeș, 1856 – București, 1904). Institut, publicist, traducător, tipograf. Colegiul *Sfântul Sava*, București (1874), cursuri libere, Școala de Poduri și Șosele, București (1874 – 1876). Activitate didactică: : Școala de Băieți Nr. 1/Școala *Nicolae Simonide*, Pitești (1976 – 1884); Școala de Băieți Nr. 3/Școala *Ion Pillat*, Pitești (1884 – 1904), director (1886 – 1890); revizor școlar (1890 – 1904). Preocupări editoriale. Traduceri din literatura franceză (romane). Stradă eponimă în municipiul Pitești, alte aprecieri publice antume și postume. (I.I.B.).

CHIȚESCU, S.M. (Pitești, Argeș, 1856 -București 1904). Institut, publicist, traducător, tipograf. Colegiul *Sfântul Sava*, București (1874), cursuri libere, Școala de Poduri și Șosele, București (1874 – 1876). Activitate didactică: : Școala de

Băieți Nr. 1/Școala *Nicolae Simonide*, Pitești (1976 – 1884); Școala de Băieți Nr. 3/Școala *Ion Pillat*, Pitești (1884 – 1904), director (1886 – 1890); revizor școlar (1890 – 1904). Preocupări editoriale. Traduceri din literatura franceză (romane). alte aprecieri publice antume și postume. Diverse colaborări comunitare. Stradă eponimă în municipiul Pitești. (I.I.B.).

CHIȚU, Emil A. (n. Târgu Jiu, Gorj, 24 decembrie 1954). Inginer horticol, cercetător, publicist. *Stabilit în Argeș din 1987*. Liceul *Mihai Viteazul*, Ploiești, Prahova (1973), Facultatea de Horticultură, București (1978). Doctorat, *științe agricole*, București (2001). Stagiul în Israel (1994). Activitate specifică: Stațiunea de Cercetare pentru Pomicultură, Mehedinți (1979-1987); șef, Oficiul de calcul, secretar științific, Institutul de Cercetare pentru Pomicultură, Pitești – Mărăcineni, Argeș (1987 ~). Volume importante (autor, coautor): *Estimarea apariției pagubelor provocate de înghețuri târzii prin simulare fenoclimatică la măr* (1998); *Evapotranspirația de referință, consumul și necesarul apei de irigație...în solurile bazinului hidrografic Argeș-Vedea* (1999); *Stabilirea regularităților de acțiune și interacțiune a unor factori ecologici la măr* (2001). Numeroase studii, articole, experiențe de laborator, reuniuni, cooperări interne sau internaționale. Membru, organizații profesionale în domeniu. Aprecieri publice. (C.D.B.).

CHIȚU, Traian (n. Bascovele Cotmeana, Argeș, 23 august 1955). Economist, manager, publicist. Facultatea de Finanțe – Contabilitate, București (1979). Doctorat, *economie*, București (1982). Activitate specializată: Trustul de Construcții Hidrotehnice, București, Grup Șantier Argeș (1982 – 1990). Director economic, SC *Hidroconstrucția SA*, București, Sucursala Argeș (1990 ~). Colaborări didactice: Universitatea din Pitești. Volume importante: *Buget și contabilitate bugetară; Gestiunea financiar – bugetară și auditul instituțiilor publice; Controlul bancar*. Studii, articole, reuniuni științifice în domeniu. Aprecieri publice. (T.C.A.).

CHIȚU, Vasile (Ciofrângenii, Argeș, 29 martie 1923 – Pitești, Argeș, august 2009). Preot, publicist. Seminarul Teologic, București (1942), Facultatea de Teologie, București (1947). Combatant, Al Doilea Război Mondial, *Frontul de Vest* (1944 – 1945). Deținut politic (1949 – 1950).

Preot, mănăstirile din județul Argeș: Văleni (1948), Șuici I (1958-1960), Curtea de Argeș (1982). Secretar, Protoieria Curtea de Argeș (1969-1974), protopop, Curtea de Argeș (1974), președinte, Consistoriul Protopopesec și Eparhial. Colaborări didactice. Volume importante: *Buchet de biserici argeșene. Memorii și cuvântări* (2006); *Însemnări despre Bisericile Șuici I și Enculești. Neamul Rudenilor și Tudose Rudeanul* (2007), *Reguli și învățături privind postul, grija pentru morți și sărbătorile religioase* (2007). Contribuții la edificarea localului școlii din Ciofrângenii, Argeș și restaurarea Bisericii *Drujești*, Curtea de Argeș. Recunoașteri publice. (S.P.).

CHIȚULESCU, Gheorghe (Secolul XX). Ziarist, manager. Director și proprietar, publicația ziarul *Idealul nostru*, tematică naționalist-creștină, Câmpulung, Muscel (1927 – 1929). Analize, comentarii, informații, note de interes general. Aprecieri publice. (I.I.B.).

CHIVU, Iosif (n. Berevoești, Muscel, 12 noiembrie 1933). Diplomat de carieră, ambasador, publicist. *Liceul Dinicu Golescu* Câmpulung Argeș (1952), Institutul de Relații Internaționale, Moscova, Federația Rusă (1959). Activitate specifică: referent relații, atașat, secretar, director, Ministerul de Externe, București (1959 – 1964; 1969 – 1971; 1982 – 1986). Secretar, Ambasada României la Londra, Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord (1964-1969); ministru consilier, Ambasada României la Beijing, Republica Populară Chineză (1971-1973). Ambasador al României: Dacca/Dhaka, Bangla Desh, acreditat și la Bangkok, Thailanda (1973-1982); Islamabad, Pakistan (1990-2000). Inspector general, Administrația Asigurărilor de Stat, București (1986 – 1990). Studii, articole, interviuri, comentarii pe teme internaționale. Preocupări lingvistice, *literatură comparată*. Membru, asociații profesionale în domeniu, alte aprecieri publice. (I.M.M.).

CHRISTESCU, Constantin C. (Pădureți, Lunca Corbului, Argeș, 2 decembrie 1866 – București, 8/9 mai 1923). Ofițer de carieră, general, strateg. Școala de Ofițeri, București (1887), Școala Superioară de Război, Paris, Franța (1894). Funcții administrative, regimente de artilerie (1894 – 1898). Activitate didactică, Școala Superioară de Război, București (1898 – 1912; comandant, 1910 – 1912). Șef, Secția Operații, subșef, Marele Stat

Major al Armatei Române (1912 – 1916). Planuri de luptă (1913, 1916 – 1918). General de brigadă (1914). Combatant, Primul Război Mondial: Șef de Stat Major, Armata 2 Română, fronturile din Transilvania și Dobrogea (1916), comandant, Armata 4 Română (1916), subșef, Marele Cartier General (1916 – 1917). General de divizie (1917). Comandant, Armata 1 Română, pregătirea biruinței de la Mărășești, Vrancea (1917). Inspector general al armatei (1917), general de corp de armată (1918), șef, Marele Stat Major, București (1918 ~ 1923). Inițiator: reorganizarea armatei României Mari (1920); *Legea armatei* (1923); diversificarea profilului școlilor de ofițeri (1920 – 1923). Numeroase lucrări în domeniu. Ordine și medalii, stradă eponimă în Pitești, alte aprecieri publice. (G.I.N.).

CIBUCHI, Eliza (Sfârșitul secolului XIX-Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Teiu Vale, plasa Dâmbovic, expropriate parțial prin *Reforma Agrară din 23 martie 1945*, adoptată de guvernul Petru Groza. (I.I.Ș).

CICAN, Eugen F. (n. Corbeni, Argeș, 3 decembrie 1950). Ofițer de carieră, general. Academia Militară, București (1975). Stagiul în Statele Unite ale Americii. Activitate didactică permanentă, Academia Militară, București (1984 – 2006), colaborări, Universitatea din București. Volume de autor. Studii, articole, comunicări, publicate în reviste de specialitate. Reuniuni științifice naționale și internaționale. General de brigadă (2003). Membru, importante foruri militare și ale învățământului superior din Europa, conexiuni *NATO*. Aprecieri publice. (G.I.N.).

CICĂNEȘTI (Secolul XV ~). Comună din județul Argeș, satele: **Cicănești**, Bărăști, Mioarele, Urechești. Suprafața: 29 km². Locuitori: 2 227 (1970); 2 182 (2008). Atestare documentară medievală: Bărăști (1480); Cicănești (1565). Biserici: Urechești (1832); Cicănești (1867). Monumente ale eroilor: Cicănești (1920; 1942). Școală (1838); cămin cultural (1948); bibliotecă publică (1961). Banca populară *Maica Domnului*, Cicănești (1907). Zonă forestieră, pomicolă, zootehnică. Manifestare folclorică tradițională: *Tămășiana*, (anual, iunie). Firme înregistrate: 15 (2009). Mică industrie locală. Turism rural, conexiuni rutiere spre Curtea de Argeș, Pitești, Râmnicu Vâlcea. Volum *monografic* (2009):

Spiridon Cristocea (v.), Marius Păduraru. Importante surse de arhivă. (G.C.).

CICROPIDE, Petre (Pitești, Argeș ? – Pitești, Argeș, 9 ianuarie 1902). Proprietar urban, conducător tehnic, înalt funcționar public, ziarist. Primar al orașului Pitești (1865 – 1866; 1873), președinte, Consiliul Comunal, deputat. Realizări importante: coordonarea recensământului locuitorilor din Pitești (1 801 capi de familie, 7 259 de persoane, locul nouă între cele 38 de așezări urbane ale României); aderarea localității la *Camera de Comerț*, Turnu Măgurele (3 iulie 1865); înființarea Gărzii Civice, Școlii Primare de Băieți Nr.2, Gimnaziului de Băieți, Pitești (1866). Redactor – șef, ziarul *Argeșul*, Pitești (1883), subintitulat *Organ al opozițiunii conservatoare*. Administrator, ziarul *Timpul*, București. Insistențe pentru aplicarea reformelor adoptate după Unirea Principatelor(1859) și proclamarea Regatului Român(1881). Aprecieri publice. (T.M.).

CIMITIRUL FLĂMÂNDA CÂMPULUNG (1765 ~). Loc de veci tradițional al membrilor obștii moșnenilor din Câmpulung, Muscel. Amenajată în imediata apropiere a Biseicii *Flămânda* (inițial schit secolul XVIII), edificată succesiv, în 1873 – 1890 și 1940 – 1942, arhitect George M. Cantacuzino. Valoroase monumente funerare din marmură sau piatră de Albești realizate de sculptorii: Dumitru Mățăoanu (v.), Constantin Basaschi (v.), Dimitrie Mirea (v.), Adrain Radu (v.). Spații distincte pentru Ion D. Negulici (v.), Constanti V. Aricescu (v.), Grigore Grecescu (v.), Alexandru Mușatescu (v.), Iacovache Constantinescu (v.), Alexandru Donici (v.). Mihai Moșandrei (v.). La intrare: *Aleea Eroilor Necunoscuți* (români, sovietici, polonezi), morți în zona Câmpulung pe timpul celui de Al Doile Război Mondial, amenajată în 1980; *Crucea comemorativă* pentru eroii din decembrie 1989, nume reprezentativ Vasile Milea (v.). Numeroase atestări documentare, descrieri istorice, literare, eclesiastice. (M.B.).

CIMUS / COMBINATUL DE LIANȚI CÂMPULUNG, ARGEȘ (1972 ~). Unitate economică reprezentativă din zona Muscel, Valea Mare Pravăț, specializată în producerea de ciment, var și granulat. Actuala denumire din 1991. Investiție de stat (1969 – 1972). Proiectant: Institutul de Cercetare și Proiectare pentru Industria Lemnului și Materialelor de Construcții, București,

director Ion Grecu; șef de proiect Romus Ispas (v.). Antreprenor general: Trustul de Construcții Industriale Argeș, director Ioan Mircea Moldovan (v.); șef de șantier Mircea Dinu (v.). Beneficiar: Centrala Cimentului, București, director Silviu Opriș. Utilaje fabricate în România, montate de unități din Pitești. Valorificarea superioară a calcarului din Masivul *Mateiaș*, bandă transportatoare specială. Surse conexe de materii prime la Boteni și Stoenești. Cale ferată realizată după soluția propusă de institutul de profil din București, șef de proiect Nicolae Olărescu, executant, Întreprinderea de Construcții Căi Ferate, Pitești, șefi de șantier Nicolae Ionescu, Ion Ilie. Magistrală de gaze Brașov – Câmpulung. Capacitate productivă / an: două milioane tone ciment; 270 000 to var; 120 000 to granulat. Directori: Ion Iacobescu, Gheorghe Dobre (v.), Ion Oprea, Gheorghe Pepenel. Societate pe acțiuni (1991). Privatizare (1996), capital majoritar occidental. Ample lucrări de modernizare și ecologizare. Activitate profitabilă. (M.B.).

CINTEZĂ, Mircea A. (București, 9 mai 1950). Medic, cardiologie, profesor universitar, demnitar, parlamentar. *Integrat spațialității argeșene prin activități politice și gospodărești*. Liceul *Emil Racoviță*, București (1969), Facultatea de Medicină Generală, București (1975). Doctorat, *științe medicale*, București (2004). Stagiu în Franța. Medic, șef clinică, Spitalul Universitar de Urgență București (1974 ~). Institutul / Universitatea de Medicină și Farmacie *Carol Davila*, București (1978 ~) ; decan, Facultatea de Medicină, 2004 – 2008). Ministrul Sănătății Publice (2004 – 2006). Senator de Argeș (2008 – 2012), reprezentând Partidul Democrat Liberal. Președinte, Colegiul Medicilor din România (1997 – 2004). Lucrări științifice, monografii, articole, reuniuni naționale și internaționale. Vicepreședinte, Societatea Română de Cardiologie, București, recunoașteri publice. (C.D.B.).

CINTILICĂ, Valeriu (Spineni, Olt, 15 iunie 1938 - Pitești, 31 ianuarie 2002). Lăutar. Autodidact. Școala Populară de Artă, Pitești. Interpret: vioară, țambal, fluiet, contrabas și voce. A concertat în toată Europa, unde a câștigat numeroase premii și elogii. Membru în multe tarafuri. Solist al Orchestrei *Doina Argeșului* timp de 32 de ani. Membru fondator al grupului folcloric *Dorul* al Centrului Creației Populare Argeș. Animator cultural în formațiile muzicale *Chindia*,

Carpați, Cununa Carpaților. Peste 100 de înregistrări în *Fonoteca de Aur*, București. Numeroase discuri și casete cu cele mai reprezentative piese instrumentale cântate de-a lungul anilor și aprecieri publice. (L.P.).

CIOACĂ, Florian Liviu I. (n. Drăghici, Mihăești, Argeș, 27 septembrie 1962). Inginer, manager cultural, artist plastic amator, *pictură*. Liceul de Muzică și Arte Plastice/Liceul *Dinu Lipatti*, Pitești (1979), Liceul Industrial Nr. 1, Pitești (1983), Facultatea de Mecanică, Brașov (1997), Facultatea de Teologie, Pitești (2006). Activitate productivă, întreprinderile: *Dacia*, Colibași, Argeș (1983-1985); *ARO*, Câmpulung (1996-2005). Preocupări didactice, Schitu Golești (2006-2007), Membru, Cenaclul de Arte Plastice *Ion D. Negulici*, Câmpulung (2007 ~). Lucrări eclesiastice, colaborare cu Oscar Ionescu. Expoziții: Brașov, Câmpulung, Cluj, Curtea - de - Argeș, Mioveni, Pitești, Târgu Mureș, Turda. Director, Casa Municipală de Cultură *Tudor Mușatescu*, Câmpulung, Argeș (2008 ~). Aprecieri publice. (S.N.).

CIOANĂ, Gheorghe M. (Maglavit, Dolj, 12 august 1931 – Pitești, Argeș, 31 ianuarie 1987). Ziarist. Studii liceale în Craiova (1949), Facultatea de Ziaristică, București (1960). Corespondent, *Radio București* pentru județele: Argeș, Dâmbovița, Olt, Vâlcea (1968 – 1987). Colaborator, publicații locale și regionale. Aprecieri publice. (I.I.B.).

CIOARĂ, Mircea G. (n. Abrud, Alba, 4 aprilie 1952). Sociolog, militant politic, înalt funcționar public. *Stabilit la Pitești din 1975*. Liceul *Horea, Cloșca și Crișan*, Abrud, Alba (1971), Universitatea din București (1975). Stagiul în Franța. Doctorat, *sociologie*, București (2007). Sociolog, șef serviciu Direcția Muncii și Protecției Sociale, Argeș (1975 – 1997). Secretar general, Prefectura Argeș (1997 – 2001). Șef, Serviciul Resurse Umane, Casa Județeană de Pensii, Argeș (2001 ~). Membru marcant, Partidul Național Liberal, președinte Organizații Pitești (1998 – 2002). Studii, articole, comentarii, interviuri publicate în reviste și ziare autohtone. Contribuții în domeniul adoptării administrației publice din Argeș la cerințele Uniunii Europene. Aprecieri comunitare. (O.M.S.).

CIOATĂ, Lucian E. (n. Pitești, Argeș, 27 iunie 1940). Artist plastic, *pictură*, profesor,

publicist. Școala Medie Nr. 3/Colegiul *Alexandru Odobescu*, Pitești (1959), Institutul Pedagogic, București (1964), specializare desen, *Clasa Marin Predescu*. Activitate profesională: (1964 ~) Cooperativa *Muncitoarea*, Topoloveni, Argeș; revista *Argeș* (grafică); Galeria de Artă Pitești, Muzeul Județean Argeș; Fondul Plastic, București, șef catedră, Universitatea *Humanitas*, București. Contribuții distincte la înființarea: Galeriei de Artă a Muzeului Județean Argeș (1971), Galeriei de Artă Naivă, Pitești (1971), Filialei Pitești a Uniunii Artiștilor Plastici (1975). Numeroase expoziții personale sau de grup, simpozioane, reuniuni tematice (1969 ~). Lucrări în muzee și colecții particulare din: Africa, Asia, America de Nord, America de Sud, Europa. Membru, Uniunea Artiștilor Plastici din România (1970). Studii articole, cronici în domeniu. Premii naționale și internaționale. Diverse aprecieri publice. (S.N.).

CIOBANU, Emamoil (Moșteni, - Greci, Boțești, Argeș, 11 noiembrie 1950 – București, 23 decembrie 1989). *Erou-martir al Revoluției române din decembrie 1989*. Sergent major, Unitatea Militară M 02210, București. Conducător auto, transport special, împușcat mortal, zona Spitalului Militar, București. Înhumat, Cimitirul Parohiei Moșteni-Greci, Boțești, Argeș. Recunoașteri postume naționale: sublocotenent *post-mortem*, **Certificat de Erou-martir**, alte aprecieri publice. (P. R. C.).

CIOBANU, Ion V. (n. Albota, Argeș, 24 mai 1925). Profesor gradul I, *istorie*, manager, publicist. Liceul Industrial Nr. 1/Grupul Școlar *Dacia*, Pitești (1945), Universitatea *Alexandru Ioan Cuza*, Iași (1954). Inspector școlar, secțiile regionale de Învățământ și Cultură Iași (1954 – 1959) și Argeș (1959 – 1962). Secretar, Societatea pentru Răspândirea Științei și Culturii, Filiala Pitești (1962 – 1968). Activitate didactică: Școala Nr. 3, Liceul de Muzică și Arte Plastice, Liceul *Zinca Golescu*, Pitești (1968 – 1975). Director fondator, Școala Nr. 13 *Mircea cel Bătrân*, Pitești, Argeș (1975 – 1987). Studii, articole, interviuri, comunicări, publicate în reviste de specialitate. Participări la importante reuniuni științifice naționale. Intense preocupări metodice, valoroase consemnări documentare. Diverse recunoașteri publice. (C.V.).

CIOBĂCEL, Maria N. (Câmpulung, Muscel, 19 septembrie 1934 – Pitești, Argeș, 30

aprilie 2009). Profesor gradul I, *limba română*, manager, publicist. Școala Normală/Colegiul Pedagogic *Carol I*, Câmpulung, Argeș (1952), Institutul de Învățământ Superior, Pitești (1969), Universitatea din București (1984). Activitate didactică: Școala Bălănești, Olt (1952 – 1954); Casa Pionierilor și Liceul de Fete Nr. 2, Câmpulung (1955 – 1959); Sectorul *Învățământ de Stat*, Argeș (1962 – 1970). Președinte, Consiliul Județean Argeș al Pionierilor și Șoimilor Patriei (1970 – 1978), vicepreședinte, Comitetul Județean pentru Cultură Argeș (1979 – 1990). Inițiative: reorganizarea taberelor Nușoara și Păuleasa, Argeș; amenajarea cartodromului Pitești; pregătirea Forum-ului Național al Pionierilor, Colibași, Argeș (1977); înființarea Ansamblului de Operetă al Copiilor, Pitești; stimularea culturii urbane și rurale. Studii, articole, interviuri, reuniuni științifice în domeniul educației permanente. Aprecieri publice. (C.G.C.).

CIOC, Dimitrie (Secolul XX). Proprietar urban, parlamentar. Deputat de Argeș (1939-1940), reprezentând Frontul Renașterii Naționale, Categoria *Ocupațiuni Intelectuale*, Circumscripția Ținutului Bucegi, reședință, București, delimitată prin legislația regelui Carol II (v.). Activitate favorabilă evoluției interbelice a orașului Pitești. Aprecieri comunitare. (R.R.).

CIOCĂNESCU, Marin Gh. (n. Brașov, 13 august 1941). Inginer energetician, cercetător științific gradul I, manager. *Stabilit la Pitești din 1974*. Liceul/Colegiul *Dinicu Golescu*, Câmpulung, Argeș (1959), Institutul Politehnic, București (1967). Stagii în: Austria, Franța, Statele Unite ale Americii. Inginer, Institutul de Fizică Atomică, Măgurele, București (1967 – 1971). Șef secție, Institutul de Tehnologie Nucleară, Pitești (1971 – 1997). Director tehnic (1997 – 1998), director (1998 – 2005), director adjunct (2005 □), Sucursala Cercetări Nucleare, Mioveni, Argeș. Coordonarea funcționării reactorului *TRIGA* și a altor instalații speciale. Prestații didactice, Universitatea din Pitești (2003 – 2006). Colaborări: Agenția Internațională pentru Energie Atomică, Viena; Austria, Centrala Nucleară Cernavodă, Constanța. Membru, prestigioase asociații profesionale în domeniu. Invenții brevetate, lucrări cu tematică adecvată, reuniuni științifice naționale și internaționale. Diverse recunoașteri publice. (E.H.).

CIOFLAN, Iulian II. (n. Leleasca, Olt, 2

iulie 1949). Economist, manager, publicist. Stabilit la Pitești din 1975. Școala Medie, Slatina, Olt (1967), Academia de Studii Economice, București (1975). Doctorat, *management*, Pitești (2009). Economist, Trustul de Construcții Argeș, Pitești (1975 – 1992). Director, Banca Agricolă, Sucursala Argeș (1992 – 2000); Director fondator: Banca *Transilvania*, Sucursala Pitești (1998 – 2000); *Romexterra Bank*, Sucursala Pitești (2000 – 2002); Reprezentanța Fondului Național de Garantare a Creditelor pentru Întreprinderile Mici și Mijlocii, activitate regională, Argeș, Vâlcea, Dâmbovița, Teleorman, Giurgiu, Olt (2003 – 2007). Colaborări didactice, Universitatea din Pitești. Activitate pentru: introducerea sistemului informatic în unitățile de construcții; diversificarea rețelei bancare cu capital privat; elaborarea *master-planului* dezvoltării turismului în Argeș-Muscel. Scrieri și reuniuni tematice în domeniu. Aprecieri publice. (T.C.A.).

CIOFRÂNGENI (Secolul XVI ~). Comună județul din Argeș, satele: **Ciofrângeni**, Burluși, Lacurile, Piatra, Schitu-Matei. Suprafața: 43,3 km². Locuitori: 3 311 (1970); 2 582 (2008). Atestare documentară medievală: Alimănești (1515); Ciofrângeni (1528). Biserici: Ciofrângeni (1816); Burluși (1897); Duculești (1872); Lacurile (1873); Schitu - Matei (1857). Monumente ale eroilor: Burluși (1942), Ciofrângeni (1920). Școală (1838); cămin cultural (1948); bibliotecă publică (1961). Cooperativă agricolă de producție (1962-1990). Zonă forestieră, pomicolă, zootehnică. Firme înregistrate: 32 (2009). Industrie locală. Turism rural, căi rutiere spre: Curtea de Argeș, Râmnicu Vâlcea, Pitești. **Scrieri monografice:** Nicu Ștefan (2001); Vasile Iana (2003), alte valoroase consemnări istorice. (G.C.).

CIOIU, Gheorghe (n. Vrănești, Călinești, Argeș, 15 septembrie 1960). Realizator *media*, publicist, comentator. Liceul *Elena Cuza*, Craiova, Dolj (1978), Școala de Maiștri și Subofițeri Basarab I, Pitești (1980), Facultatea de Drept, Universitatea din București (1990). Activitate specifică în unități militare din Dolj (1980 – 1999). Șef Cercul Militar, Craiova (1999 – 2001); ofițer, relații publice, purtător de cuvânt, Comandamentul 3 Operațiuni, Craiova (2001 – 2003); maior (2003). Coordonator, relații cu presa, purtător de cuvânt, Mitropolia Olteniei (2004 – 2009). Emisiuni radio: *Ora Armatei*; *Radio România Actualități*; *Radio România Internațional* București (1998 – 2003;

teme militare); posturile de radio *Oltenia*, *Logos*, *Trinitas*, *Lumina*, Craiova (2004 – 2008, teme religioase). Colaborări frecvente: publicații actuale din Craiova; site- ul Mitropoliei Olteniei; Agenția de presă *Basilica*; Jurnalul de știri *Trinitas TV*. Inițiative și aprecieri comunitare. **(I.I.B.)**

CIOMĂGEȘTI (Secolul XVI ~). Comună din județul Argeș, satele: **Răduțești**, Beculești, Bratia, Ciomăgești, Cungrea, Dogari, Fedeleșoiu, Giuclani, Păunești. Suprafața: 37,7 km². Locuitori: 2 031 (1970); 1 179 (2008). Atestare documentară medievală: Fedeleșoiu (1583). Biserici: Bratia (1900); Ciomăgeștii de Jos (1935); Cungrea (1938); Ciomăgeștii de Sus (1841); Valea Ungureni (1861). Monumente ale eroilor: Bratia (1920); consemnarea comemorativă 1907, Bratia (1957). Școală (1838); cămin cultural (1948); bibliotecă publică (1959). Bănci populare: *10 Mai*, Ciomăgești (1910); *Lăunele* (1905), *Plugarul*, Bratia (1930). Zonă forestieră, pomicolă, zootehnică. Mică industrie locală. Turism rural, căi rutiere spre Slatina, Drăgășani, Pitești. **Monografie:** Elena Ionescu, Titel Ionescu, Cerasela Sandu(2008), alte consemnări istorice. **(G.C.)**

CIORĂSCU, Florinița C. (n. Stolnici, Argeș, 3 iunie 1962). Magistrat, publicist. Liceul/Colegiul *Zinca Golescu*, Pitești (1981), Universitatea *Lucian Blaga*, Sibiu (1987), Facultatea de Drept, București (1992). Doctorat, *științe juridice*, Sibiu (2005). Funcționar public (1987 – 1993). Judecător: Judecătoria Pitești (1993 – 1998); Tribunalul Argeș (1998 – 2005, președinte, Secție Civilă 1999-2002; președinte 2002-2005); Curtea de Apel, Pitești (2005 ~). Demrsuri pentru Activitate didactică: Universitatea din Pitești. Volume importante: ***Drept roman. Partea generală*** (2001); ***Drept roman. Succesiunile*** (2002); ***Dreptul familiei*** (2004). Studii, articole, reuniuni științifice de specialitate. Membră, foruri juridice din România, alte aprecieri publice. **(I.F.B.)**

CIOSU, Platon (Prohozești, Bacău, 18 noiembrie 1867 – București, 29 noiembrie 1934). Înalt ierarh al Bisericii Ortodoxe Române, publicist. *Activitate ecleziastică în Argeș, 1900 – 1918*. Seminarul Teologic, Iași (1885), Facultatea de Teologie, București (1900). Preot, Catedrala Episcopală, Curtea de Argeș (1900-1918). Protopop, Protopopiatul Argeș (1903-1908), președinte, Consistoriul Superior Bisericesc (1909).

Arhiereu vicar, Mitropolia Ungrovlahiei, București (1918-1934), locotenent de mitropolit primat (1919), locotenent de episcop, Ephria Dunării de Jos (1922-1924). Director fondator, redactor responsabil, revista ***Păstorul Ortodox***, editor, Societatea Clerului Argeșean ***Frăția***, Pitești, președinte (1900-1912). Colaborator, publicația ***Adevărul Bisericesc***, Pitești (1912-1916). Intensă activitate comunitară. Aprecieri publice. **(S.P.)**

CIOTEA, Florica I. (n. Priboieni, Argeș, 17 noiembrie 1941). Dirijor, profesor, muzică. Școala Pedagogică/Colegiul Pedagogic *Carol I*, Câmpulung, Argeș (1959), Conservatorul *Ciprian Porumbescu*, București (1965). Membru, Asociația Folcloriștilor Argeșeni *C. Rădulescu-Codin*, Pitești. Activitate didactică, Sârbii - Măgura, Potcoava, Olt (1959), Suseni, Bogați, Topoloveni (1959-1961; 1968-1999), Liceul *Ion Mihalache*, Topoloveni (1999-2004). Compune cântece pentru copii, prelucrează folclor pentru coruri și soliști vocali. Turnee și schimburi de experiență în Republica Moldova. Dirijor, formații artistice de copii și adulți cu care obține premii naționale (locul I, Craiova, 1980). Articole de artă corală publicate în presa argeșeană **(L.P.)**

CIOTEL, Constantin I. (n. Vulturești, Muscel, Argeș, 28 februarie 1937). Economist, profesor universitar, manager. Liceul *Dinicu Golescu*, Câmpulung, Argeș (1954), Școala Postliceală de Comerț *Nicolae Kretzulescu*, București (1956), Academia de Studii Economice, București (1990). Doctorat, *management*, București (1995). Activitate *economică*, Organizația Comercială Locală, Câmpulung: funcționar (1956 – 1982); director (1982 – 1990). Cercetător, Institutul de Cercetări Comerciale, București (1995 – 1996). Prestații didactice: Universitatea Spiru Haret, București, Secția Câmpulung (1990 – 1995; 2000 ~); Universitatea din Pitești (1996 – 2000), decan. Volume importante: ***Finanțe. Monedă, credit, bănci*** (1997); ***Finanțele publice*** (1999, 2003); ***Organizarea și conducerea economico-financiară a întreprinderilor mici și mijlocii*** (2001). Studii, referate, comunicări, interviuri pe diverse teme. Contribuții la evoluția activităților economice și de învățământ superior în zona Argeș-Muscel. Aprecieri publice. **(M.C.S.)**

CIUCĂ, Vasile C. (Poenarii de Argeș, 27 iulie 1953 – Timișoara, 30 iunie 1996). Medic, *chirurgie cardiovasculară*, publicist, Liceul Vlaicu

Vodă, Curtea de Argeș (1972), Institutul de Medicină și Farmacie, Cluj Napoca (1979). Stagiul în Statele Unite ale Americii, *științe medicale*, Târgu Mureș (1994). Activitate în domeniu: Clinica de Chirurgie Cardiovasculară Târgu Mureș (1979 – 1995), medic primar (1987); Institutul de Chirurgie Cardiovasculară, Timișoara (1995 – 1996). Activitate didactică, facultăți de profil din Târgu Mureș și Timișoara (1988 – 1996). Volume importante (în colaborare): *Microbiologie și visurologie* (1980); *Dietoterapia* (1980); *Tehnici chirurgicale în bolile cardiovasculare* (1988). Studii, articole, reuniuni științifice naționale și internaționale. Aprecieri publice. (C.C.)

CIUCĂ, Gilica V. (n. Albeștii de Argeș, 11 august 1953). Jurist. Liceul *Vlaicu Vodă*, Curtea de Argeș (1972). Facultatea de Drept, Universitatea *Alexandru – Ioan Cuza*, Iași (1976). Stagii în Germania și Italia. Magistrat: Judecătoria Curtea de Argeș (1976 – 1988); Judecătoria Târgu Mureș (1988 – 1989); Tribunalul Județean Mureș (1989 – 1993); Curtea de Apel, Târgu Mureș (1993 – 1996); Curtea de Apel Mureș, Bnat (1996 – 2003); Înalta Curte de Casație și Justiție, București (2003 ~). Colaborări didactice facultățile de Drept, Universitățile: *Dimitrie Cantemir*, Iași, Filiala Târgu Mureș (1992 – 1996), Tibiscus, Timișoara (1997 – 2003). Articole, studii, reuniuni naționale și internaționale în domeniu. Activitate redacțională: culegeri de practică judiciară, Curtea de Apel, Timișoara; Înalta Curte de Casație și Justiție, București. Aprecieri publice. (A.A.D.)

CIUCULESCU, Gheorghe/Gelu I. (Albești, Argeș, 11 mai 1941 – Curtea de Argeș, 5 februarie 2002). Dirijor, compozitor, profesor, salvamontist. Liceul/Colegiul *Vlaicu Vodă*, Curtea de Argeș, Institutul Pedagogic, București, Facultatea de muzică, Timișoara, Conservatorul *Ciprian Porumbescu*, București, secția Pedagogie muzicală. Profesor de muzică, Arefu, Câmpulung, Argeș unde inițiază un grup vocal, grup instrumental și un cor de copii. Se întoarce la Curtea de Argeș și predă până la sfârșitul vieții la școlile numărul 5 și 6, actualmente *Regina Maria* și *Basarab I*. Profesor titular, Seminarul Teologic *Neagoe Basarab*, catedra de muzică vocală, unde înființează corul seminarului cu care a câștigat numeroase premii la concursurile din țară și de peste hotare (Moldova 1992). Salvamontist iscusit a înființat grupurile *Ecoul Munților* și *Chemarea Munților* cu care a câștigat numeroase premii și

distincții la concursurile de orientare turistică din țară și străinătate (Munții Tatra, Vf. Rila etc.). Autorul *Monografiei Mănăstirii Sfântul Ilie Paltinu* (Aref, Argeș, *manuscris*, două volume). Compune *Doamna lui Neagoe*, înființează și conduce corala *Orfeu* (1977-2002), turnee în Moldova, Bulgaria, Polonia, Cehia, Grecia, Ungaria și numeroase aprecieri publice. (L.P.)

CIUCULESCU, Traian (n. Stroești, Vâlcea, 7 noiembrie 1942). Profesor gradul I, *limba română*, folclorist, publicist. *Stabilit la Pitești din 1969*. Liceul/Colegiul *Alexandru Lahovari*, Râmnicu Vâlcea (1961), Facultatea de Filologie, București (1966). Activitate didactică, școlile: Copăceni și Stroești, Vâlcea (1967 – 1969); Bradu, Argeș (1984 – 2005). Specialist Casa Creației Populare, Râmnicu – Vâlcea (1969); inspector Comitetul Județean pentru Cultură și Educație Sicalistă Argeș (1969 – 1984); referent, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș (2005 – 2006). Intensă activitate artistică. Interpret, *instrumente populare de suflat*: Ansamblul Studentesc *Doina*, București; Ansamblul Folcloric *Dorul*, Pitești. Turnee externe. Influențarea formațiilor de fluierași: Bradu, Brăduleț, Galeș, Poiana Lacului, Argeș. Volume importante: *Fluierul la români* (2001); *Virtuozi ai fluierului. Inerpreți din Argeș – Muscel* (2010, în colaborare). Studii etnografice. Colaborator, școala de Arte, Pitești, secția de fluierași, Corbi – Argeș. Membru, fondator, Asociația Folcloriștilor Argeșeni *Constantin Rădulescu – Codin* (v.). Aprecieri publice. (C.G.C.)

CIULBEA, Gheorghe, I. (n. Căpățâneni, Arefu, Argeș, 6 martie 1936). Profesor universitar, economist. Școala Medie/Colegiul *Vlaicu Vodă*, Curtea de Argeș (1954), Academia de Studii Economice, București (1959). Doctorat, *doctrine economice*, București (1974). Activitate didactică, instituții de învățământ din Capitală (1972 – 2002). Volume importante: *Organizarea producției industriale* (1969); *Progresul economic* (1978, în colaborare); *Economia chineză – un miracol?* (1995, 1999); *Doctrine economice* (1997); *Tratat de economie agrară* (2005, în colaborare). Analize în revistele: *Tribuna economică*, *Europa*, București. Studii, articole, reuniuni științifice naționale și internaționale. Membru, diverse asociații profesionale în domeniu. Premiu *Petre S. Aurelian* al Academiei Române (1979), alte aprecieri publice. (M.C.S.)

CIUMBER, Ileana/Lili (1919 – Pitești, Argeș, 26 decembrie 2002). Actriță de teatru. *Stabilită la Pitești din 1951*. Actriță, Teatrul de Stat/Teatrul *Alexandru Davila*, Pitești (1951-1967). Roluri de referință: *Florica Neagu (Ziua cea mare*, Maria Banuș); *Mița Baston (D-ale carnavalului*, Ion Luca Caragiale); *Hilda Smith (Treizeci de arginți*, Howard Fast); *Smerlandina (Slugă la doi stăpâni*, Carlo Goldoni); *Agripina (Ochiul babei*, George Vasilescu, după *Soacra cu trei nurori*, de Ion Creangă). Colaborări cu case de film din București. Aprecieri publice. (I.F.).

CIUREA, Ion El. (n. Fundata, Brașov, 26 februarie 1938). Profesor universitar, economist. Școala Medie Tehnică Financiară, Brașov (1955), Facultatea de Economie Generală, București (1962), Doctorat, științe economice, București (1981). Activitate didactică, școli din Brașov (1965 – 1972). Titular, Institutul de Învățământ Superior/Universitatea din Pitești (1972 - 2008); prorector (1992–1996). Fondator, Facultatea de Științe Economice, Juridice și Administrative, Pitești, prodecan (2004 – 2007), decan (2007 – 2008). Volume importante: *România și colaborarea economică în cadrul Înțelegerii Balcanice 1934 – 1940* (1980); *Retribuția – pârgă a folosirii eficiente a forței de muncă* (1984); *Economie politică* (1991); *Microeconomie* (1999); *Macroeconomie. Modele și aplicații* (2002). Numeroase articole, studii, comentarii, publicate în reviste de specialitate. Emisiuni media. Contribuții la dezvoltarea învățământului superior din Argeș. Aprecieri publice. (M.C.S.).

CIUREA, Tatiana Iulia I. (n. Câmpulung, Argeș, 22 iulie 1957). Artist plastic, pictură, profesor gradul I, desen. Liceul de *Muzică și Arte Plastice/Liceul Dinu Lipatti*, Pitești (1976), Institutul *Nicolae Grigorescu*, București, *Clasa Vasile Celmare* (1980). Activitate didactică: Școala Nr. 1, Târgu Ocna, Bacău (1980-1995); Școala Nr. 1 *Nicolae Simonide*, Liceul de Artă *Dinu Lipatti*, Colegiul Liceal Național *Zinca Golescu*, Școlala Nr. 10 *Marin Preda*, Pitești (1995 ~). Expoziții ulei, acuarelă, pictură pe sticlă, icoane grafică: Târgu-Ocna, Onești, Bacău, Pitești (1981 ~); Franța (1993, 2003); Elveția (2004). Creație eclesiastică, Biserica *Sfântul Mina*, Pitești (2005); artă monumentală, sculptură inox, Onești (1986); pictură monumentală, Apa Sărată, Câmpulung (2006). Lucrări în colecții particulare din state europene și

Canada. Grafică editorială, tematică diversă. Membră Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Pitești, (2007), alte aprecieri publice. (S.N.).

CIVITU, Floarea C. (Jupânești, Coșești, Argeș, 23 iunie 1923 – Pitești, Argeș, 13 iunie 1988). Artist plastic, pictură, profesor. Liceul de Fete *Mihail și Sevastița Vasilescu/Colegiul Zinca Golescu*, Pitești (1943), Școala Superioară de Arte, București (1948), clasa: *Camil Ressu, Nicolae Dărăscu, Jean Alexandru Steriadi*. Pictor decorator, Cooperativa *Prestarea*, Pitești (1951 – 1953). Atelier propriu (1953 – 1956). Activitate didactică permanentă: Școala Nr. 1, Pitești (1965 – 1980). Intense preocupări de creație, expoziții naționale și internaționale (1951 ~ 1988). Lucrări în colecții particulare din: Canada, Franța, Germania, Grecia, Italia, Marea Britanie, Spania, Statele Unite ale Americii, Suedia, Ungaria. Aprecieri comunitare. (S.N.).

CÎRSTEA, Badea (Sfârșitul secolului XIX-Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Mălureni, plasa Argeș, expropriate parțial prin *Reforma Agrară din 23 martie 1945*, adoptată de guvernul condus de Petru Groza. (I.I.Ș).

CÎRSTOIU, Ion N. (n. Nucșoara, Mușcel, Argeș, 29 noiembrie 1948). Economist, înalt funcționar de stat, parlamentar. Liceul Nr. 2/Liceul Dan Barilian, Câmpulung, Argeș (1966), Academia de Studii Economice, București (1972). Economist, revizor (1972 – 1987), director economic (1987 – 1989), director general (1989 – 1990), Întreprinderea de Transporturi Auto Argeș. Membru marcant: Frontul Salvării Naționale, Partidul Democrației Sociale din România, Partidul Democrat, Partidul Democrat – Liberal. Copreședinte, Consiuliul Coordonator Argeș, Alianța *Dreptate și Adevăr* (2004). Primar, al municipiul Pitești (1990). Prefect Argeș (1990 – 1992; 2004 – 2007), subprefect (2007 ~). Deputat de Argeș (1996 – 2004), reprezentând Partidul Democrat, președinte fondator, Organizația Argeș (1992 – 2005). Activitate distinctă pentru: extinderea, modernizarea și privatizarea transportului interurban în Argeș; aplicarea *Legii Nr. 18*, din 1991, privind retrocedarea terenurilor agricole; coordonarea serviciilor publice *deconcentrate*; perfecționarea demersurilor legislative. Analize, rapoarte, dezbateri, reuniuni

externe, interviuri pe diverse teme. Importante aprecieri publice. **(I.T.B.)**.

CÎȘU, Ilie (Secolul XX). Inginer, militant politic, demnitar, parlamentar. *Integrat spațialității argeșene prin acțiuni economice, sociale, gospodărești*. Membru marcant, Partidul Comunist Român. Ministru secretar de stat, Ministerul Industriei Chimice (1972 – 1975); prim-secretar, Comitetul Județean Gorj al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului Popular (1982 – 1983); ministrul Petrolului (1984 – 1987); ambasador al României în Iran (1987 – 1989). Deputat în Marea Adunare Națională, Circumscripția Electorală Nr. 10, Morărești (1985 – 1989), reprezentând Frontul Unității Socialiste. Importante inițiative privind evoluția industriei și agriculturii din Argeș – Muscel în etapele amintite. Aprecieri comunitare. **(C.D.B.)**.

CLARA (Secolul XIV). Doamnă, cea de a doua soție a voievodului Țării Românești, Nicolae Alexandru (v.), adeptă a introducerii catolicismului la sud de Carpați. Edificarea Bisericii *Sân Nicolară* și a turnului eponim din Curtea de Argeș, amplasate în imediata apropiere a reședinței oficiale. Cunoscută și sub numele de Klara de Doboka. Atestări documentare, Muzeul Curtea de Argeș. **(C.N.)**.

CLARU, Gheorghe (m. Curtea de Argeș, 1900). Compozitor, profesor. Școala de cântăreți, Dorohoi și studii seminariale. Activitate didactică *muzică psaltică*: Seminarul teologic *Neagoe Vodă*, Curtea de Argeș (1867-1881, 1883-1884); Seminarul teologic, Râmnicu Vâlcea, (1881-1883). Compune muzică psaltică pentru cultul religios: *Heruvicile mici săptămânale, glas I, II, III, V, VII, VIII*, apărute în *Utrenier și Liturghier* de Ioan Zmeu (v), Buzău (1892). Menționat de Marinescu, Gheorghe C., *Seminarul din Curtea de Argeș, 1836-1936*, București. **(L.P.)**.

CLĂBUCET Munte (1716 m) din Masivul Făgăraș, aparținând zonei nordice a Muscelului. Hidrocentrală eponimă, construită pe cursul superior al râului Dâmbovița. Trasee și cabane turistice, amenajări de agrement, alte dotări. Consemnări cartografice, economice, geografice. **(I.S.B.)**.

CLIMENT (Secolul XIX). Înalt ierarh al Bisericii Ortodoxe Române. Activitate ecleziastică

în Argeș. Stareț (1827-1850), Schitul *Strâmbu*, astăzi biserică de mir, Găiseni, Giurgiu. *Episcop (1850-1862), Episcopia Argeșului*, adept al unirii Țării Românești cu Moldova (1859). Ample lucrări de refacere a zidăriei și picturii, Biserica Episcopală Curtea de Argeș. Donații pentru Mănăstirea *Antim* (București). Susținător al învățământului religios ortodoxă. Edificarea clădirii Seminarului *Neagoe Basarab*, Curtea de Argeș (1859). Amfitrion, vizita pictorului și graficianului elvețian Henry Trenk (1818-1892), acuarelă reprezentând ctitoria lui Neagoe Basarab (v), păstrată la Muzeul de Artă, București. Aprecieri antume și postume. **(S.P.)**.

CLONȚEA, Procopie (n. Sibiu, 21 decembrie 1946). Profesor universitar, traducător. *Stabilit la Pitești din 1974*. Liceul Militar *Dimitrie Cantemir*, Breaza, Prahova (1964), Universitatea *Alexandru Ioan Cuza*, Iași (1970). Doctorat, *limba engleză*, Cluj-Napoca (1999). Stgiu în Anglia (1978). Activitate didactic: Liceul *Nicolae Bălcescu*, Râmnicu Vâlcea (1970 – 1974), Institutul de Învățământ Superior/Universitatea din Pitești (1974 ~), șef, Catedra Limba și Literatura Engleză (1990 ~). Volume importante: *Annotated English Literature: Romanticism, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats* (1995); *Annotated English Literature: Eighteenth Century Prose* (1996); *Annotated English Literature: Neoclassical, Sentimentalist and Pre – Romantic Poetry* (2000); *Henry Fielding's Art of Comic Writing* (2001); *A History of English Literature: From the Beginnings to William Shakespeare* (2004). Studii și articole publicate în reviste de specialitate. Contribuții la dezvoltarea învățământului superior din Argeș. Aprecieri publice. **(M.C.S.)**.

CLUBUL 22 - COMITETUL CENTRAL FILIALA ARGEȘ (1992 ~) Asociație a revoluționarilor participanți la demonstrațiile antitotalitare din decembrie 1989. Data înființării Filialei Argeș: 1 iunie 1992. Fondatori: președinte Vasile Duminiță CV, vicepreședinte Ion Ionescu, Vasile Nițu (v.); secretar Nicolae Ionică. După 2009 președinte Vasile Duminiță; vicepreședinte Mihai Nistor (v.), Gabriel Cazan; secretar Nicolae Stancu. În 2010, activi, 67 de membrii, 32 posedând *Certificat de Revoluționar*, conform prevederilor *Legii Nr. 341*, din 2004. Sediul actual în Pitești, *Casa Albă*. Activități și inițiative pentru evocarea evenimentelor desfășurate în perioada 22 decembrie 1989 – 20 mai 1990. Diverse exprimări publice. **(D.D.)**

CLUBUL 22 FILIALA ARGEȘ (1992 ~).

Organizație cu caracter public, inițiată de mai mulți participanți la acțiunile revoluționare din decembrie 1989 – ianuarie 1990, desfășurate în județul Argeș. Diverse inițiative comunitare. Fondatori: Vasile Duminică, Ion Ionescu, Doru Pop. Activitate gestionată de Gabriel Cazan (n. Câmpulung, Argeș, 16 ianuarie 1958), inginer (1983), jurist (2006), publicist, speolog, preocupări muzicale, literare, economice, intervenții *salvamont*. Periodic, la Pitești, reuniuni ale membrilor din localități urbane sau rurale. (I.I.P.).

CLUBUL DE DRUMETIE MONTANĂ ROMÂNIA PITOREASCĂ PITEȘTI (1974 ~).

Asociație pentru practicarea și promovarea turismului montan în Argeș- Muscel. Fondatori: Emil Plăpceanu (v.), Dumitru Handoca, Ion Bulacu (v.). Locație: *Tehnic Club*, Pitești. Activitate inaugurală: Masivul Iezer – Păpușa, împreună cu: scriitorii Simion Pop, Toma George Maiorescu, Valentin Hosu Longin, Natașa Dumitru (fotoreporter), revista *România Pitorească*, București. Contribuții Directe la: amenajarea cabanelor Cuca, Bătrâna (Iezer-Păpușa), Garofița (Piatra Craiului); construirea refugiilor de creastă Scara și Fereastră Zmeilor; reabilitarea cabanei *Cota 2000* (Masivul Făgăraș) și a refugiului Iezer. Trasee, marcaje turistice, servicii *salvamont*, tabere școlare, ecologizări alpine. Colaboratori permanenți: Aurel Balaban, Dumitru Toma (v.), Vintilă Mizof, Ion I. Popescu (v.), Ștefan Ciortan, Livia Mizof, Gabriel Dateș, Mariana Băbuș. Diverse consemnări *media*. (I.S.B.).

CLUBUL DE SPEOLOGIE PITEȘTI 600 ARGEȘ (1987 ~).

Asociație a pasionaților pentru explorarea, cercetarea și protecția peșterilor, afiliată la Federația Română de Turism – Alpinism, București. Președinte fondator: Gabriel Cazan (n. ianuarie 1958, Câmpulung Argeș); inginer (1983), jurist (2006), publicist; participant la evenimentele revoluționare din Pitești (decembrie 1989 – ianuarie 1990); vicepreședinte *Club 22*, Filiala Argeș. Vicepreședinți: Alexandru Unghenaru, Nicolae Ene. Speologie alpină: Masivul Piatra Craiului, Cheile Mari ale Dâmboviței, Cheile Dâmbovicioarei, zona Mușcelului Argeș. Biospeologie, peșterile: Izvoarele din Ploi, Dobrești, Dâmbovicioara, Lupului. Acțiuni *salvamont*. Expoziții tematice, revistă specializată (1988 – 1990), reuniuni științifice zonale.

Colaborări comunitare. (I.S.B.).

CLUBUL ENCICLOPEDIȘTILOR DIN

ARGEȘ – MUSCEL (2006 ~). Reuniune cultural-științifică a specialiștilor din principalele domenii ale cunoșterii, pasionați de studiul evoluției generale a zonei amintite. Caracter apolitic și obștesc. Inițiator: Petre Popa (v.). Sediul în Pitești. Obiectiv primordial: elaborarea *Enciclopediei Argeșului și Muscelului*, patru volume (A – C; D – K; L – R; S – Z). Redactori, documentariști, tehnoredactori, lectori, alți colaboratori. Valorificarea informațiilor tradiționale, noi cercetări și concluzii referitoare la: structuri administrative, sociale, economice; persoane sau familii importante; instituții civile, eclesiastice, militare; publicații; organizații ale partidelor, sindicatelor, forurilor culturale; exprimări spirituale, urbanistice, sportive. Suport logistic: Biblioteca Județeană *Dinicu Goleșcu* Argeș; Biblioteca Universității din Pitești; Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Ștefănești. Implicări în alte proiecte comunitare: edificarea și reabilitarea de monumente istorice sau de arhitectură; conservarea unor fonduri arhivistice ori de carte; stimularea conlucrării naționale și internaționale pe teme de interes general. (A.L.).

CLUBUL IUBITORILOR DE CULTURĂ CURTEA DE ARGEȘ (2005 ~).

Reuniune publică, apartenență benevolă, întruniri periodice, tematică adecvată, caracter interdisciplinar. Inițiator: Gheorghe Păun (v.). Amfitrioni: Primăria, Curtea de Argeș, Casa de Cultură, Muzeul Municipal, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Colegiul Național *Vlaicu Vodă*, Biblioteca Municipală, Curtea de Argeș. Publicația *Argeș expres*. Dezbateri, lansări editoriale, expoziții de artă plastică, recitaluri artistice. Activitate itinerantă. Colaborări naționale. (N.M.).

CLUBUL MUNICTORESC ȘTEFĂNEȘTI (1957 – 1986).

Unitate de cultură, aparținând Sindicatului Uzinei de Prese Auto *Vasile Tudose/Intreprinderii de Autoturisme Dacia*, Colibași/Mioveni, Argeș. Bibliotecă, sală de spectacole, cinematograful, cercuri tehnice, formații de amatori. Numeroase reuniuni artistice, științifice, sportive, organizate, prioritar, pentru locuitorii din Ștefănești- Blocuri salariați ai unității amintite, transport feroviar special. Succese importante la concursuri zonale, județene, naționale. Directori cunoscuți: Vasile Tudor (v.), Dumitru Ionescu,

Vasile Meilescu, Ion Ilinca (v.). Activitate continuată de Casa de Cultură a Sindicatelor din Mioveni, Argeș. Diverse colaborări comunitare. (A.L.)

CLUBUL PETROCHIMISTUL PITEȘTI (1969 – 2002). Instituție de cultură de pe Platforma Industrială *Pitești – Sud*, aflată în gestiunea Comitetului Sindicatului din Combinatul Petrochimic, Pitești. Președinți cunoscuți: Gheorghe Ploscăreci, Gheorghe Radu, Constantin Lungu. Activitate reprezentativă pentru spiritualitatea argeșeană. Formații proprii de amatori: Ansamblul folcloric *Chindia*; Corul de femei, dirijor Magdalena Ioan (v.); Brigada artistică, instructori, Ion Ilinca (v.), Gheorghe Radu. Trofee naționale și europene. Expuneri, dezbateri, spectacole, simpozioane, sesiuni științifice, reuniuni internaționale. Diverse colaborări comunitare. (A.L.).

CLUBUL PETROL PITEȘTI (1959 – 1974). Instituție de cultură, edificată în Cartierul *Traian* din Pitești, aparținând Trustului de Petrol Argeș. Constructor: Schela de Extracție Moșoia, Argeș. Sală de spectacole, cinematograf, bibliotecă, spații pentru expoziții, reuniuni sportive și pe alte teme. Directori cunoscuți: Ion Iliescu, Vasile Tudor (v), Ion Țârlea. Reparații capitale (1972 – 1974), transferarea clădirii în patrimoniul Clubului Sportiv Școlar *Viitorul*, Pitești (1974). În imediata apropiere, Baza Sportivă *Petrolul* (terenuri de tenis). Diverse colaborări comunitare. (A.L.)

CLUBUL PITEȘTI AL PARTIDULUI CONSERVATOR (1880 – 1925). Structură politică teritorială, constituită din mari proprietari funciari în urma creării, oficial, la București, a Partidului Conservator (februarie 1880), prin fuziunea unor grupări anterioare, președinte fondator, Emanoil Costache Epureanu (v.), ulterior, Alexandru Marghiloman. În Argeș: lider cunoscut Ion P. Comăneanu (v.), reprezentări parlamentare și în Consiliile Generale Județean. Dezbateri publice privind: oportunitatea legiferării reformei agrare (1917); continuarea participării României la Primul Război Mondial; tendințele evoluției economiei locale. Publicație proprie: *Argeșul* (1883 ~) *Autodizolvare* (1925). Activitate asemănătoare în Muscel. Diverse inițiative comunitare. (P.P.).

CLUBUL PITEȘTI AL PARTIDULUI CONSERVATOR – DEMOCRAT (1908 – 1921).

Organizație politică teritorială, constituită în principal, din foștii membri ai Clubul Partidului Conservator Pitești. Oficializare națională a nou grupării: București, 3/16 februarie 1908, inițiator, Dumitru/Tache Ionescu. În Argeș: mari proprietari funciari, negustori, funcționari. Implicări electorale și parlamentare. Colaborări cu structuri administrative pe timpul participării României la Primul Război Mondial (1916 – 1918), adoptării (1917) și aplicării **Legii pentru definitivarea Reforma Agrare** (1921). Lider local cunoscut: Dumitru Nae Micescu (v.). Publicație proprie: **Curierul Argeșului** (1911 – 1918) Fuziune, parțial, cu organizația Pitești a Partidului Poporului (1921). Activitate asemănătoare în Mușcel. Diverse inițiative comunitare. (P.P.).

CLUBUL PITEȘTI AL PARTIDULUI SOCIAL DEMOCRAT AL MUNCITORILOR DIN ROMÂNIA (1897 – 1899). Grupare politică teritorială, înființată conform **Programului** adoptat de conducerea centrală a partidului, București, 1893. Anterior, la Pitești (1877 –1897), *Cercul Socialist*, inițiator, medicul Nicolae Codreanu. Afiliere la structurile naționale, 1 ianuarie 1897, lider local, cunoscut, Dionisie Popescu. Reprezentant, congresele partidului, 1897 și 1898: Achile Ioanide. Încetarea activității, 1899. După 1908, la Pitești, *Cercul România Muncitoare*, coordonatori: Ștefan Boiangiu, Marin Ionescu, Dumitru Manda. Din 1911, Secțiunea Partidului Social Democrat. Publicații proprii, demonstrații de stradă, inițiative pentru dezvoltarea industriei, învățământului, urbanismului. Diverse inițiative comunitare. (P.P.).

CLUBUL SPORTIV MUNICIPAL MUSCELUL CÂMPULUNG (1953 ~). Structură specializată pentru pregătirea sportivilor de performanță, **statut** propriu, instituție de drept public. Succesiv: Școala Sportivă (1953 – 1969), Clubul Sportiv Orășenesc (1969 – 1973), Sport Club *Muscelul* (1973 – 2001), Clubul Sportiv Municipal *Muscelul* (2001 ~). Secții: atletism, bob, box, gimnastică, judo, lupte, sanie, volei. Stadion municipal, stadion de atletism, complex de atletică grea. Recordmeni cunoscuți: Mirce Fulger (v.), Ion Dulică (v.), Ștefan Marian, Alexandru Marian, Anton Arghira (v.), Nicolae Nițoiu, Constantin Uță, Nicolae Onică (lupte); Petra Văideanu, Olimpia Cataramă (v.), Maria Diță Diaconescu (v.), Liodor Pescaru (atletism); Adrian Preda, Viorel Ioana, Aurel Simion (v.9, Vasile Cucu, Ilie Vișinescu

(box); Dragoș Bolbose (judo). Importante succese naționale, balcanice, europene, mondiale, olimpice. Președinți cu activitate îndelungată: Ion Pavelescu, Mircea Fulger, Gheorghe Crețu (v.), Alexandru Duță, Ion Dumitrașcu. Ample manifestări și colaborări comunitare. (N.M.).

CLUBUL SPORTIV MUNICIPAL PITEȘTI (1962 ~). Instituție de drept public, specializată în pregătirea sportivilor de performanță. *Statut* propriu. Inițial, Clubul Orășenesc, Pitești (1962 – 1968). Secții: atletism, baschet, box, handbal, înot, judo, kaiac-canoe, lupte, natație, radioamatorism, rugby, volei. Antrenori fondatori: Luca Mălușanu, Ilie Georgescu, Antalie Andrei, Petre Deac (v.), Aurelian Barbu, Liviu Tamaș, Ștefan Vâlceanu. Numeroși campioni, recorduri naționale, succese balcanice, europene, mondiale, olimpice. Contribuții semnificative la formarea și pregătirea loturilor republicane. Baze sportive în zone urbane și localități adiacente. Președinți cunoscuți: Alexandru Nanu, Alin Dinu, Nicole Mihăilescu (v.), Gheorghe Dinu. Importante reuniuni și colaborări comunitare. (L.V.M.).

CLUBUL SPORTIV ȘCOLAR ARIPI PITEȘTI (1979 – 1995). Unitate de învățământ cu program special, integrată Școlii Nr. 11, Pitești (1966). Secții: fotbal (1979 – 1995); gimnastică (1979 – 1981); atletism (1981 – 1995). Fondatori: Mihai Georgescu, Gabriel Trandafirescu, Nicolae Vameșu (fotbal); Nicolae Costea, Dan Gîda, Gheorghe Dan (gimnastică); Liliana Mihăilescu (v.), Constantin Stan, Doina Anton (v.), Nicolae Ilie (atletism). Sală de gimnastică, terenuri adecvate în aer liber. Succese importante: selectarea și pregătirea copiilor pentru concursurile naționale și internaționale consacrate *juniorilor mici*; promovarea la cluburi divizionare sau loturi republicane; inițierea de întreceri sportive locale. Complementar, *Centrul Olimpic*, pregătirea juniorilor, fotbal (1985 – 1991). Activități preluate în 1974 de Clubul Sportiv Școlar *Vîitorul*, Pitești, devenit Liceul cu Program Sportiv (1995). Ample colaborări comunitare. (N.M.).

CLUBUL SPORTIV ȘCOLAR DE ATLETISM CÂMPULUNG (1978 – 1992). Unitate de învățământ cu program special, integrată, administrativ, Liceului de Filologie-Istorie. Reorganizare în 1981: absorția secțiilor de fotbal și volei, aparținând Liceului *Dinicu Golescu*,

Câmpulung. Reuniuni locale și naționale, activitate performantă, categoria *juniori* și *cadeți*, continuarea pregătirii la cluburi din centre universitare, selecții în loturi republicane. Demersuri transferate după 1992, alte instituții similare din țară. Valoroase colaborări comunitare. (N.M.).

CLUBUL SPORTIV ȘCOLAR VIITORUL PITEȘTI (1974 – 1995). Instituție de învățământ cu program special, constituită prin comasarea secțiilor sportive de la Liceul *Nicolae Bălcescu*, Pitești (1957) și Liceul de Construcții Nr. 6, Pitești (1971). Discipline: atletism, baschet, box, fotbal, haltere, handbal, înot, judo, lupte, șah, scrimă, tenis de câmp, tenis de masă, volei. Directori cunoscuți: Iuliu Nicolescu, Constantin Rizon (v.). Numeroase reuniuni locale, stimularea sportului de performanță (*juniori* și *cadeți*), promovarea în loturi republicane, succese naționale și internaționale. Locație proprie: Clubul *Petrol*, Pitești (1959). Activitate continuată, după 1995, de Liceul cu Program Sportiv, Pitești. Ample colaborări comunitare. (N.M.).

CLUBUL SPORTIV UNIVERSITAR PITEȘTI (1965 ~). Asociație de profil, cu activitate distinctă în cadrul Institutului Pedagogic (1965 – 1974), Institutului de Învățământ Superior (1974 – 1991), Universității din Pitești (1991 ~). Președinți cunoscuți: Alexandru Dan Petrescu (fondator), Gheorghe Petrescu (v.), Vasile Ciucurel, Mihai Sorescu, Octavian Drăghici (v.), Viorel Popa (v.), Nicolae Barbu (v.), Mihai Tătaru, Cornel Cătănescu (1997 ~). Secții: atletism, gimnastică, handbal (1965 ~); volei (1966 ~); baschet (1971 ~); schi/ bob (1972 ~); judo (1992 ~); înot (1999 ~). Bază materială, Complexul *Gheorghe Doja*, Pitești. Colaborări cu structuri asemănătoare din țară. Suport metodic, Facultatea de Educație Fizică și Sport, Pitești, decani, Gheorghe Simion (v.), Mugurel Niculescu (v.). Succese naționale, balcanice, europene, olimpice. Importante activități comunitare. (L.V.M.).

COANDĂ (Secolul XIX ~). Familie tradițională din Pitești. Oameni politici, finanțști, bancheri, proprietari imobiliari, parlamentari. Mai cunoscut: **Grigore T. C.** (v.). Case ridicate după planurile arhitectului Arghir Culina (București). Patrimoniu preluat de stat (1948 - 1952), recuperat, parțial, de urmași după 1996. Importante colaborări comunitare, donații publice, alte activități cu caracter obștesc. (F.P.).

COANDĂ, Grigore T. (Craiova, Dolj, 1868 – ?). Finanțist, parlamentar, proprietar urban. *Stabilit la Pitești din 1890*. Școala Superioară de Comerț, București (1890). Director, Sucursala Pitești, Banca Națională a României (1890); fondator, Banca Populară Pitești (1897). Președinte, Camera de Comerț și Industrie Argeș (1908 – 1913). Membru marcant, Partidul Țărănesc/Național Țărănesc. Deputat de Argeș în Parlamentul României (1911; 1920 – 1922), senator (1919 – 1920). Scrieri importante: *Noua convențiune între stat și Banca Națională* (1901); *Modul practic de organizare a sindicatelor agricole* (1903); *Asupra alegerii mele* (1911); *Clipe și fapte* (1922); *Domnul Guvernator* (1933). Preocupări didactice, Școala Particulară de Comerț, Pitești. Director politic, proprietar, ziarul *Lumea nouă*, Pitești (1918, 1919). Impbile reprezentative în reședința Argeșului *arhitect Arghir Culina*. Contribuții la evoluția economiei interbelice, promovarea inițiativei comunitare, cultivarea conceptelor democrației moderne. Aprecieri publice. (T.C.A.).

COASA (1925 – 1926). Publicație periodică apărută la Pitești, subintitulată *Foaia Partidului Național din Județul Argeș*. Girant-responsabil: Ion Boierescu. Opoziție deschisă contra guvernării Partidului Național Liberal. Texte de: Nicolae Iorga (lider pe țară al noii structuri politice), Alexandru Dumitrescu (v.), Nicolae P. Brânzeu (v.), Mihail Lungeanu (v.). Programe și manifeste electorale, dezbateri, comentarii, analize, informații pe diverse teme. (I.I.B.).

COBĂLAȘ, Boris. (Prajile, Bălți, Basarabia, 1933 – București, 25 mai 1983). Inginer horticol, cercetător, manager. *Domiciliat în Argeș, 1958 - 1976*. Liceul Agricol, Dragomirești Vale, Ilfov (1953), Facultatea de Horticultură, București (1958). Doctorat, *științe agricole*, București (1976). Stagiul în Olanda (1973). Inginer, Seră urbană, Pitești (1958- 1962). Șef secție producție și cercetare, Stațiunea Experimentală Hortiviticolă, Ștefănești, Argeș (1962-1976). Director științific, Institutul de Cercetare pentru Legumicultură și Floricultură, Vidra, Ilfov (1976-1980); expert, Întreprinderea de Comerț Exterior *Romagrimex*, București (1980-1983). Contribuții deosebite la elaborarea și introducerea tehnologiilor moderne pentru cultura plantelor legumicole în câmp, solarii, sere. Proiectarea de unor complexe agricole în:

Somalia, Venezuela, Egipt. Numeroase studii și analize, experimente de laborator, reuniuni interne și internaționale. Diverse recunoașteri publice. (C.D.B.).

COBZARU, Iosif D. (n. Mircești; Iași, 9 aprilie 1950). Preot romano- catolic. *Activitate ecleziastică la Pitești din 1985*. Seminarul (1970) și Institutul Teologic Romano- Catolic *Sfântul Iosif*, Iași (1975). Preot capelan: Timișul de Sus, Prahova (1975 – 1977); Popești Leordeni, Ilfov (177 – 1979); Craiova, Dolj (1979 – 1981); București (1981 – 1984, 1985); Turnu Severin, Mehedinți (1984 – 1985). Preot paroh, Biserica Romano-Catolică *Sfinții Apostoli Petru și Pavel*, Pitești (1985 ~). Inițiative distincte în reședința Argeșului: zidirea casei parohiale (1990 – 1995), extinderea capacității bisericii la 200 de locuri; construirea bisericii filiale de la Mioveni, Argeș, înființarea Grădiniței *Îngerul Păzitor*, Pitești (1999). Importante preocupări caritabile sau de binefacere, colaborări spirituale naționale și internaționale, reuniuni în domeniile enunțate. Aprecieri publice. (S.P.)

COCIU, Octav Ion G. (n. Ibănești, Botoșani, 18 noiembrie 1934). Inginer constructor, manager. *Stabilit în Argeș din 1961*. Liceul *Grigore Ghica*, Dorohoi, Botoșani (1954), Facultatea de Construcții Civile, Industriale și Agricole, Iași (1968). Diriginte de șantier, Barajul *Vidraru*, Arefu, Argeș (1961-1967); șef lot, Ecluză aval, *Porțile de Fier 1*, Mehedinți (1967 – 1971); inginer șef adjunct, Șantierul Termocentralei Rogojelu, Gorj (1971 – 1972); inspector, Inspectoratul pentru Controlul Calității Produselor, Argeș (1972-1995), expert tehnic judiciar, evaluator autorizat în domeniu (1995 ~). Contribuții la amenajarea sistemului hidroenergetic autohton și perfecționarea metodelor de control în construcțiilor. Aprecieri publice. (G.P.)

COCIU, Vasile Gh. (Hâncești, Lăpușna, Basarabia, 10 februarie 1924 – București, 11 ianuarie 2009). Inginer agronom, cercetător științific gradul I, manager. *Activitate în Argeș 1967-1993*. Liceul *Costache Negruzzi*, Iași (1945), Facultatea de Agricultură, București (1949). Doctorat, *științe agricole*, București (1964), docență, Iași (1973). Stagii în: Franța, Italia, Statele Unite ale Americii. Cercetător: Institutul de Cercetări Agronomice al României (1949-1957); șef laborator, Institutul de Cercetări Horti-Viticole,

București (1957-1967). Șef secție, Institutul de Cercetări pentru Pomicultură, Pitești – Mărăcineni, Argeș. (1867-1993). Volume importante (autor coordonator): *Pomicultura specială* (1963); *Pomologia României (I, III, IV, V, VIII)*; *Alunul și migdalul* (1973); *Caisul* (1993); *Horticultura României de-a lungul timpului* (2008). Numeroase studii, experiențe de laborator, reuniuni și colaborări, naționale sau internaționale. Conducător de doctorat. Specialist cunoscut în domeniu: creator al școlii de genetică și ameliorare a plantelor pomicele. Brevete, noi soiuri de prun, cais, măr, vișin, migdal. Membru titular, Academia de Științe Agricole și Silvicultură, București, *doctor Honoris Causa*, Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj - Napoca, alte aprecieri publice. (C. D.B.).

COCONEA, Anton M. (Sfârșitul secolului XIX - Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Mălureni, plasa Argeș, expropriate parțial prin *Legea pentru definitivarea Reformei Agrare din 17 iulie 1921*, aplicată de guvernul condus de Alexandru Averescu. (I.I.Ș).

COCONEA, Maria A. (Sfârșitul secolului XIX - Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Mălureni, plasa Argeș, expropriate parțial prin *Reforma Agrară din 23 martie 1945*, adoptată de guvernul condus de Petru Groza. (I.I.Ș).

COCOȘ, Gheorghe (Slănic, Prahova, 20 octombrie 1930 – București, 13 decembrie 1999). Inginer, *energetică*, manager, demnitar. *Integrat zonei Argeș – Muscel prin activitatea pentru realizarea marilor amenajări hidroenergetice*. Liceul de Băieți, Ploiești, Prahova (1948), Institutul Tehnic Novocerkassk, Federația Rusă (1954). Inginer, Grupul de Șantiere; șef, Șantier baraj *Malul Stâng*, Hidrocentrala Bicaz, Neamț (1954 – 1961). Șef, Șantier *Galeria de Fugă* (11,9 km), între Centrala Subterană *Vidraru*, Arefu, și lacul de acumulare Oești, Corbeni, Argeș (1961 – 1966). Director, Grupul de Șantiere *Lotru – Voineasa*, Vâlcea (1966 – 1972). Ministru adjunct, Ministerul energiei Electrice, București (1972 – 1984); reprezentant al României, Consiliul de Ajutor Economic Reciproc / *CAER*, Moscova, Uniunea Sovietică (1984 – 1991); inginer, Ministerul Industriilor, București (1991 – 1996). Studii, analize, rapoarte, prognoze, reuniuni naționale și

internaționale pe diverse teme. Membru, importante foruri guvernamentale, europene. Profesionalist recunoscut în domeniu. Aprecieri publice antume și postume. (M.B.).

COCOȘ, Ilie N. (n. Filipești Târg, Prahova, 11 februarie 1940). Inginer *construcții civile*, manager, antreprenor. *Stabilit la Pitești din 1968*. Liceul Teoretic Breaza, Prahova (1957), Institutul de Construcții, București (1968). Șef lot, Șantierul de Instalații, Trustul de Construcții Argeș (1968-1990). Acționar fondator, SC *Mobicom Sanitas SA*, Pitești (1990~). Executarea unor lucrări complexe în domeniul instalațiilor pentru principalele *cvartale* din Pitești, Câmpulung, Curtea de Argeș, Costești, Topoloveni, Mioveni (1968-1992), finalizarea investițiilor aferente la SC *Lisa Draxelmaier SA*, Pitești (2004). Contribuții distincte: realizarea amplexelor sisteme subterane și supraterane de apă, trasee termice, canalizare, din centrele urbane ale Argeșului. Aprecieri publice. (M.C.M.).

COCU (Secolul XV ~). Comună din județul Argeș, pe râul Cotmeana, satele: **Răchițele de Jos**, Bărbătești, Cocu, Crucișoara, Făcălețești, Greabănu, Popești, Răchițele de Sus. Suprafața: 59 km². Locuitori: 4 171 (1970); 2 373 (2008). Atestare documentară medievală: Bărbătești (1440); Cocu (1528). Biserici: Bărbătești (1906); Dealul Bisericii (1848); *Linia Mare* (1840, 1893); Richițele (XIX); Valea Cocu (1849); Valea Frasin (1892); Valea Scroafei (1827). Monumente ale eroilor: Cocu (1931); Răchițelele de Jos (1930). Școală (1838); cămin cultural (1948); bibliotecă publică (1960). Bănci populare: *Cocu-Crucișoara* (1910); *Cotmeana* Richițele (1913); *Răchițelele* (1904); cooperative de producție și consum: *Frăția Bărbătești* (1926-1944); *Frăția Răchițele de Sus* (1919-1941); cooperative agricole de producție: Cocu (1950-1989); Răchițelele (1949-1989). Zonă forestieră, pomicolă, zootehnică. Firme înregistrate: 25 (2009). Mică industrie locală, turism rural, căi rutiere spre: Pitești, Drăgășani, Râmnicu Vâlcea. (G.C.).

COCULESCU, Nicolae (1803 – 1891). Jurist, militant politic, înalt funcționar public. Participant la evenimentele de la 1848 din Pitești, Argeș, președinte, *Clubul revoluționar* (1847 – 1848). Magistrat, Tribunalul Argeș (12 septembrie 1848). Urmărit de trupele țariste, dislocate la Pitești, comandant, generalul rus Engelhart.

Refugiat în București. Fondator, Teatrul Național, Pitești (1852). Deputat, reprezentant la sosirea domnului Alexandru Ioan Cuza în Capitală (8 februarie 1859). Primar al orașului Pitești (1861; 1863; 1865; 1878 – 1880), președinte, Consiliul Comunal Urban. Organizarea primirii oficiale a doamnei Elena Cuza (3 – 4 octombrie 1863), șefului de cabinet al lui Alexandru Ioan Cuza, Baligot de Beyne (aprilie 1865), principelui Carol (30 aprilie 1878). Importante inițiative edilitare precieri publice. (T.M.).

CODARCEA, Alexandru (Vrșac, Serbia, 12 ianuarie 1900 – București, 28 mai 1974). Membru al Academiei Române (1955), geolog, parlamentar. *Asimilat zonei Argeș-Muscel prin cercetări științifice și activitate publică*. Doctorat, *mineralogie*, București. Profesor universitar, Institutul de Petrol, Gaze și Geologie, București. Deputat al regiunii/județului Argeș în Marea Adunare Națională, circumscripțiile electorale Drăgășani (1961 – 1965) și Curtea de Argeș (1965 – 1969), reprezentând Frontul Democrației Populare. Întâlniri cetățenești, dezbateri, inițiative legislative favorabile dezvoltării zonelor urbane în etapele amintite. Volume importante: *Studiu geologic și petrografic al Regiunii Ocna de Fier-Bocșa Montană* (1931); *Date noi asupra tectonicii Banatului meridional și a Platoului Mehedinți* (1940). Numeroase comentarii analize, articole, reuniuni în domeniile geologiei și petrografiei. Contribuții la descoperirea și valorificarea resurselor naturale în România postbelică. Valoroase aprecieri publice. (E.H.).

CODESCU, Constantin (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Ziarist, activitate în județul Mușcel. Redactor și director politic, publicația *Vestea*, Câmpulung (1928); director – proprietar, ziarul *Presa*, Câmpulung (1930). Analize pe teme cetățenești, informații diverse, comentarii. Membru, Comitetul Asociației Ziariștilor Musceleni. Colaborări comunitare. (I.I.B.).

CODREANU, Adnana Renatty (n. Spineni, Olt, 15 iunie 1961). Instrumentist, profesor. *Stabilită în Argeș din 1976*. Liceul/Colegiul *Zinca Golescu* (1980). Conservatorul *Ciprian Porumbescu*, Secția Compoziție, Muzicologie, București (1983-1985). Doctorat, *muzicologie*, București (2007). Profesor, Liceul de Artă *Dinu Lipatti* (1982~), doctorand

Universitatea Națională de Muzică, București (2001). Lucrări științifice publicate: *Contribuții scarlattiene la dezvoltarea tehnicii de claviatură* (Ed. Caligraf, 2000); *Valorificarea elementelor folclorice în creația cultă europeană* (ed. Neotonic, 2004); *Fenomenele muzicale ale barocului în Album pentru Anna Magdalena Bach* (Ed. Neotonic, 2004). Numeroase premii la festivaluri și concursuri. Formator și descoperitor de tinere talente. Contribuții importante la dezvoltarea vieții artistice argeșene (L.P.).

CODREANU, Ion (Secolul XX). Mic industriaș, manager. Patron fondator, Fabrica de Liqueur, Pitești, Argeș (Strada *Constantin Brâncoveanu*), capital investit, 36 000 de lei aur, 12 lucrători, producție anuală, 4 000 hl. (1927). Asociat, Johann Bergson (v.). Diversificarea activităților economice autohtone. Recunoașteri publice. (T.C.A.).

CODREANU/ZUBUCU, Nicolae (Nisporeni, Basarabia, 21 martie 1850 – Curtea de Argeș, 31 decembrie (1878). Medic, militant politic publicist. *Activitate la Pitești în timpul Războiului ruso-turc din 1877 – 1878*. Seminarul Teologic, Chișinău, Basarabia (1870), Facultatea de Medicină, Petersburg, Rusia (1876). Medic militar, voluntar Serviciul Sanitar al Armatei (1877 - 1878). Corespondent, publicații editate în Elveția, medierea aparține ziarului *Socialistul* în România (1877). Considerat întemeietorul *medicinii și patologiei sociale*. Răspândirea ideilor de stânga în Argeș. Ordine și medalii alte aprecieri publice. (C.C.).

COJOCARU, Iosif (n. Lerești, Argeș, 4 noiembrie 1943). Inginer mecanic, cercetător științific gradul I, manager. Facultatea de Mecanică Agricolă, București (1966). Doctorat, *științe agricole*, București (1999). Inginer, proiectant, șef atelier (1966-1987), director tehnic (1987-1990), Institutul de Proiectare pentru Mașini Agricole, București; șef, Departamentul Cercetare-Dezvoltare-Inovare, Institutul Național pentru Mecanizarea Agriculturii, București (1990~). Contribuții perfecționarea echipamentelor, prelucrarea solului în sistem conservativ și înființarea culturilor de cereale păioase. Studii, experiențe de laborator, brevete, norme tehnice, reuniuni naționale și internaționale în domeniu. Recunoașteri publice. (C.D.B.).

COJOCARU, Nicolae M. (n. Lerești, Muscel, 5 decembrie 1939). Profesor gradul I, *matematică*, inspector școlar, manager. Școala Medie Nr. 1/Colegiul *Dinicu Golescu*, Câmpulung, Argeș (1956), Facultatea de Matematică și Fizică, București (1962). Activitate didactică: Școala Medie Băbeni, Vâlcea (1962 – 1963); Școala Superioară de Ofițeri Tancuri Auto *Mihai Viteazu*, Pitești (1963 – 1968), Liceul *Nicolae Bălcescu/Colegiul Ion C. Brătianu*, Pitești (1968 – 1974; 1979- 2002, director, 1986 – 2002). Inspector, Inspectoratul Școlar al Județului Argeș (1974 – 1979). Colaborări permanente: *Gazeta Matematică*, București. Pregătirea elevilor olimpici, redimensionarea cabinetelor și laboratoarelor, organizarea comisiilor județene pentru admiterea în treapta a II-a de liceu (1974 – 1979), promovarea în grade didactice superioare a profesorilor de matematică. Reuniuni științifice, interviuri, consfătuiri metodice. Aprecieri comunitare. (D.I.G.).

COJOCARU, Sergiu P. (n. Lerești, Muscel, 1 august 1946). Inginer mecanic, profesor gradul I, *tehnologie*, manager. Liceul/Colegiul *Dinicu Golescu*, Câmpulung, Argeș (1964), Institutul Politehnic, București (1969). Activitate didactică la grupurile școlare industriale: Colibași, Argeș (1970 – 1981); *Dacia*, Pitești (1981 ~), director (1983 – 1987; 1990 – 1991; 1996 – 2003); Ștefănești, Argeș (1990). Inspector, Inspectoratul Școlar al Județului Argeș (1991). Preocupat de creșterea rolului liceelor tehnice în sistemul învățământului național. Dotarea laboratoarelor și a atelierelor, aplicarea *Programului Phare*, organizarea olimpiadelor pe meserii, colaborări la proiecte metodice inițiate de Ministerul Educației și Cercetării. Documentări externe. Analize didactice, programe curriculare, interviuri. Aprecieri publice. (D.I.G.).

COLBERTI, Ricardo E. (Viena, Austria, 26 octombrie 1919 – Pitești, Argeș, 3 ianuarie 1999). Actor de teatru și film. *Stabilit în Argeș din 1969*. Conservatorul *Pergola*, București, *Clasa Marietta Sadova*. Actor, instituții teatrale din București, Petroșani, Craiova (Dolj), Arad, Ploiești, (Prahova), Baia Mare, Galați, Oradea (Bihor), Timișoara. La Pitești: Teatrul *Alexandru Davila* (1969-1990), roluri de referință: *Nisim*, (*Manasse*, Roman Ronetti); *Von Water*, (*Intrigă și iubire*, Friedrich von Schiller); *Mircea*, (*Gaițele*, Alexandru Kirițescu); *Bucșan*, (*Ultima oră*, Mihail

Sebastian); *Cărăbăț*, (*Vîforul*, Barbu Ștefănescu Delavrancea). Colaborări cu case de film din Capitală. Diverse recunoașteri publice. (I.F.).

COLEGIUL ECONOMIC MARIA TEIULEANU PITEȘTI (1899 ~). Instituție reprezentativă de învățământ preuniversitar din România. Succesiv: Școala Elementară / Superioară de Comerț (1899 ~ 1936), fondator, Grigore T. Coandă (v.); Liceul Comercial *Vintilă I. C. Brătianu* (1936 – 1948); Școala Medie Tehnică de Administrație /Comerț (1948 – 1955). Reluarea activității (1966 ~): Liceul Economic / Grupul Școlar Comercial / Economic / Administrativ. Denumire personalizată *Maria Teiuleanu*(1991). Locații oferite de: Primăria Pitești (1899); Camera de Comerț și Industrie, Argeș (1925), clădirea din Bulevardul Republicii, extinsă (1936 – 1940); Inspectoratul Școlar (1974), edificiul folosit, tradițional, de Liceului Industrial de Fete, strada *Teiuleanu* apoi de Școlala Nr. 5, Pitești. Săli de clasă, laboratoare, cabinete. Investiție proprie, preluată, la finalizare (1970) de Institutul de Subingineri/Universitatea din Pitești, strada *Doaga*. Organizarea Concursului Republican pe Meserii (1989) și a olimpiadelor naționale de *Contabilitate* (1992), *Economia Industriei* (2006), *Management*. Directori cunoscuți (după 1966): Alexandru Stănescu (v.), Florea Guță (v.), Florea Dumitrescu, Ion Tache, Ion Boiang (v.), Ligia Mihalache, Iulia Mielcescu. Anuare, reviste, societăți culturale. *Monografie* (Elena Diaconescu, Daniel Diaconescu, 1999). Sărbătorirea Centenarului (1999). Colaborări comunitare permanente. (D.I.G.).

COLEGIUL FARMACIȘTILOR ARGEȘ (1991 ~). Organizație profesională de interes public, supravegherea și controlul exercitării activității specifice, promovarea drepturilor și imaginii membrilor permanenți, judecarea și sancționarea abaterilor deontologice în domeniu. Colaborări cu alte foruri medicale, instituții, asociații civice. Președinți cunoscuți: Dorina Mureșan, Ion Burnei (v.). Diverse activități comunitare. (C.C.).

COLEGIUL MEDICILOR ARGEȘ (1998 ~). Organizație profesională neguvernamentală, înființată conform *Legii Nr. 74*, din 1995. Reprezentarea intereselor medicilor în relațiile publice, apărarea demnității și promovarea imaginii membrilor permanenți, supravegherea respectării

deontologiei specifice, judecarea abaterilor de la etica în domeniu. Președinți: Liliana Angela Gagiu (fondator), Valentin Bănică (v.). Reuniuni științifice, colaborări naționale și internaționale, inițiative comunitare. (C.C.).

COLEGIUL NAȚIONAL DINICU GOLESCU CÂMPULUNG (1894 ~). Instituție reprezentativă de învățământ preuniversitar a zonei Muscel. Inițial, cursuri gimnaziale (1894 – 1917), ulterior liceale (1917 ~). Denumire personalizată (1898). După 1960, Școala mixtă, asimilarea Liceul de Fete, existent din 1922. Colegiu Național (1998). Clădire impunătoare, construită în 1925 – 1937: arhitect, Gheorghe Sachelarie (v.); antreprenor general, Carol Sendec; constructori (etapa I), Flaviu Dumitrescu Baldovin, Cezar Pop, Victor Șerbănescu; (etapa a II -a), Frații De Nicolo: săli de clasă, laboratoare, cabinete, cantină, amfiteatru (600 de locuri). Lucrări reluate Bază sportivă proprie. Directori cunoscuți (liceu): Nicolae Teohari, Alexandru Mușetescu, Demeter Nițulescu, Ion Antonescu (v.), Gheorghe V. Băcanu (v.), Ion D. Țicăloiu (v.), Romulus Onofrei (v.), Ion Solomon (v.), Aurel Tipa, Vasile Pleșu (v.), Teodor Toteanu, Gheorghe Voicilă. Monografii, reviste școlare (*Răsad*, 1929); societăți culturale, (*Alexandru Vlahuță*, 1918; *Ion Creangă*, 1920) reuniuni științifice. Centenar, 1994. Succese importante la olimpiade naționale sau internaționale, concursuri artistice și sportive, admiterea în învățământul superior. Relații externe. Ample colaborări comunitare. (M.B.).

COLEGIUL NAȚIONAL ION C. BRĂȚIANU PITEȘTI (1866 ~). Instituție reprezentativă de învățământ preuniversitar a județului Argeș. Succesiv: gimnaziu (1866 – 1894); liceu (1894 – 1896); liceu clasic (1896 – 1898); Liceul *Ion C. Brătianu* (1898 – 1945); (1898 – 1945); Liceul de Băieți Nr. 1 (1945 – 1953); Școala Medie Nr. 1 (1953 – 1957); Școala Medie *Nicolae Bălcescu* (1957 – 1965); Liceul *Nicolae Bălcescu* (1965 – 1996); Colegiul Liceal *Ion C. Brătianu* (1996 – 1997); Colegiul Național *Ion C. Brătianu* (1997 ~). Edificiu propriu (1897 – 1899), arhitect Alexandru Băicoianu, astăzi, clădire de patrimoniu. Extinderi: 1924 – 1936; 1945 – 1950: 1975. Ateneu, bibliotecă (1880), muzeu (1976), școală sportivă. Centenar: 22 mai 1966. Directori cunoscuți: Nicolae Micescu (fondator), Toma Trifonescu, Ion Păiș, Nicolae Dumitrescu (v.), Ion Gavrilu, Dimitrie Ghimpa, Frantz Cheresteni (v.),

Ion Steriopol (v.), Gheorghe Toma, Ion Beșoiu, Nicolae Vlad (v.), Nicolae Mitulescu (v.), Viorica Rotăreasa (v.), Nicolae Cojocar (v.), Nicolae Voica (v.), Lucian Iliescu (v.), Cornelia Domnișoru, Barbu Miu (v.). **Monografie:** Nicolae Vlad, Tudor Popescu (1966), reeditare, Constantin Fulgeanu (1992). Societăți cultural-științifice: *Junimea* (1897; 1971~), *Doina* (1902). Reviste: *Junimea* (1908 – 1935; 1971~ 1994 ~); *Trivalea* (1935); *Mlădițe* (1966 – 1971). Numeroși absolvenți de prestigiu, succese la olimpiadele naționale și internaționale, admiterea în învățământul superior, întreceri sportive, promovarea procedeelelor didactice moderne. Relații externe, Liceul *Friedrich Chopin*, Nancy, Franța. Ample colaborări comunitare. (C.V.).

COLEGIUL NAȚIONAL LICEAL ALEXANDRU ODOBESCU PITEȘTI (1919 ~). Instituție reprezentativă de învățământ preuniversitar a județului Argeș. În succesiune: Școala Normală de Băieți (1919 – 1933); Școala Normală de Învățătoare (1933 – 1948); Școala Pedagogică de Fete (1948 – 1954); Școala Medie Mixtă Nr. 3 (1954 – 1967); Liceul Nr. 3 (1967 – 1974); Liceul de Electrotehnică și Fizică (1974 – 1980); Liceul de Matematică și Fizică Nr. 1 (1980 – 1990); Liceul Real – Umanist (1990 – 1993); Liceul Teoretic *Alexandru Odobescu* (1993 – 1998); Colegiul Național Liceal (1998 ~). Directori cunoscuți: Ion N. Isbășanu (fondator), dr. Radu Petre, Sevesta Stavarache, Elisabeta Stoica, Maria Nicolae (v.), Ion M. Dinu (v.), Eugen Boia (v.), Gheorghe Oprescu (v.), Gheorghe Lungoci (v.), Ion Popescu (v.), Barbu Miu (v.), Dumitru Ureche, Florinel Șufaru, Daniela Carmen Bran. Clădirile actuale (1971 – 1975) ;investiții finanțate Comitetului de Stat pentru Energie Nucleară, București. **Monografii:** Ion M. Dinu (1969); Petre Popa (1994); Daniela Carmen Bran (2009, în colaborare). Reviste: *Solidaritatea* (1927 – 1928), *Zorile* (1967 ~). Cenaclu literar, cercuri științifice, societate culturală. Semicentenar: 22 februarie 1970. Succese deosebite la olimpiade, întreceri sportive, admiterea în învățământul superior. Ample colaborări comunitare. (D.I.G.).

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC CAROL I CÂMPULUNG/ȘCOALA NORMALĂ CÂMPULUNG (1896 ~) Instituție reprezentativă, de învățământ preuniversitar din zona Muscel specializată în pregătirea învățătorilor/institutorilor pentru școlile primare și a educatorilor. Transferată

de la București (1867 – 1896). Local propriu, clădire monumentală (1892 – 1895), arhitect Ion Socolescu, antreprenor Givani Btista Dreina. Săli de clasă, laboratoare, internet, cantină. Extinderi ulterioare. Intense preocupări didactice și educative, succese naționale sau internaționale în diverse domenii. Directori tradiționali cu activitate îndelungată: Ilarian Velculescu, Ioan Gh. Marinescu, Romulus Onofrei, Gheorghe If. Mitu, Ilie Patraulea, Ilie Stănculescu. Sărbătorirea *Centenarului*. 8 octombrie 1967. **Scrieri monografice:** Ion Nicolaescu, Alexandru Bunescu, Gheorghe Pârnuță (1967). Colaborări comunitare permanente. (G.F.C.)

COLEGIUL NAȚIONAL VLAICU VODĂ CURTEA DE ARGEȘ (1919 ~). Instituție importantă de învățământ preuniversitar a județului Argeș. Succesiv: Gimnaziul *Principe Nicolae* (1919 – 1933; 1945 – 1947); Liceul de 8 clase (1947 – 1948) Școala Medie (1948 – 1965); Liceul Teoretic *Vlaicu Vodă* (1970 – 1978; 1990 – 2000); Liceul de Matematică – Fizică (1978 – 1982); Liceul Industrial Energetic 1982 – 1990); Colegiul Național *Vlaicu Vodă* (2000 ~). Local propriu (1928). Săli de clasă, laboratoare, bibliotecă pe bază de donații, bază sportivă, internet (1923), cantină, cabinet medical. Directori cunoscuți: Nicolae Tănăsescu (fondator), Romulus Ilie, Ion Apreotesei, Constantin Ionescu – Singer, Costin Cioculescu, Angela Schirțescu, Dumitru Smeureanu, Dumitru Negrescu, Ion Barbu, Tanase Dima (v.). Anuare, monografii, reviste școlare. Rezultate importante la olimpiade naționale și internaționale, întreceri sportive, admiterea în facultăți. Exprimări externe, ample colaborări comunitare. (C.V.)

COLEGIUL NAȚIONAL LICEAL ZINCA GOLESCU PITEȘTI (1921 ~). Instituție reprezentativă de învățământ preuniversitar a județului Argeș. Inițial, *Școala Secundară de Fete Gradul II* (1921-1928), director fondator, Smaranda Bekiș-Popovici (v.). Denumiri ulterioare: Liceul de Fete *Mihail și Sevastița Vasilescu* (1928 – 1945), donatori comunitari, teren și fonduri pentru clădire (1925-1929), arhitect Fakler; Liceul de Fete (1945-1953); Școala Medie Nr.2 (1953-1957); Liceul Nr. 2 (1957-1971); Liceul *Zinca Golescu* (1971-1998), personalizare, **Decretul Consiliului de Stat, Nr. 25**, din 29 ianuarie 1971, Colegiul Liceal (1998-2001); Colegiul Național Liceal (2001 ~). Directori cunoscuți: Eliza Lambru, Polixenia Ghimpa,

Teodora Stănescu, Wilhelmina Răducanu, Alexandru Stănescu (v.), Desdemona Slavic, Cecilia Petrescu (v.), Nicolae Vasilescu, Valeria Petrec, Teodor Nicolau, Călina Ionescu, Emil Oprescu, Silviu Cătălin Nenciulescu, Paul Vâlceanu, Maria Broștescu (v.). Semicentenar: 23 mai 1971. **Monografie:** Cecilia Petrescu, Emil Răcilă (1971), Revista *Sânziana* (1966 ~): Floarea Constantinescu, Augustin Stoenescu, Romulus Sorescu (v.). Cenaclul literar *Nicolae Labiș* (1966 ~): Livia Popa (1936 – 2001), Ion Lică-Vulpești. Succese importante la admiterea în învățământul superior, olimpiade naționale, reuniuni științifice, întreceri sportive. Ample colaborări comunitare. (S.P.)

COLEGIUL TEHNIC CÂMPULUNG (1902 ~). Instituție reprezentativă de învățământ a zonei Muscel. Pregătirea muncitorilor calificați, tehnicienilor, maiștrilor, pentru unitățile industriale și șantierele de construcții. În succesiune: Școala de Meserii (1902 –1905; 1955 – 1948); Gimnaziul Industrial de Fete (1905 – 1911); Gimnaziul Comercial de Băieți (1911 – 1955); Școala Profesională de Ucenici a Întreprinderii Mecanice Muscel (1948 – 1959); Grupul Școlar *ARO* (1959 – 2006); Colegiul Tehnic (2006 ~). Locație proprie, complexe școlare (1971): săli de clasă, ateliere, laboratoare, cantină, cămine, bază sportivă, cabinet medical. Proiectant Institutul Proiectări Construcții și Mașini; București, executant, Trustul de Construcții Industriale Pitești. Activitate didactică și de instruire productivă, reuniuni științifice ale cadrelor didactice, concursuri școlare și de cultură generală, module postliceale. Directori cunoscuți: Eugen Moarcăș, Ion Ologu, Mihai Bivol, Nicolae Coman, Maria Ivașcu, Paul Cozma, Adriana Nedelcu. Multiple colaborări comunitare. (D.I.G.)

COLEGIUL TEHNIC DIMITRIE DIMA PITEȘTI (1968 ~). Instituție reprezentativă de învățământ a județului Argeș. Pregătirea muncitorilor calificați, tehnicienilor, maiștrilor, pentru șantierele de construcții – montaj din țara. Succesiv: Grupul Școlar Construcții Industriale (1968 – 1975); Liceul de Construcții Nr. 2 (1975 – 1977); Liceul Industrial Nr. 7 (1977 – 1990); Grupul Școlar Industrial de Construcții – Montaj Nr. 1 (1990 –2000). Actuala denumire în 2000. Locație proprie (1968): săli de clasă, laboratoare, ateliere, cantină, cămine, bază sportivă, cabinet medical. Activitate didactică și de instruire productivă, reuniuni științifice ale cadrelor

didactice, concursuri școlare pe meserii și de cultură generală. Organizarea Olimpiadei Naționale de *Limbi clasice* (2005), colaborare externă, Letonia (2009). Statut european *Phare* pentru școli profesionale și postliceale. Publicație periodică, revista *Coloane infinite* (2000 ~). Directori cunoscuți: Gheorghe Rizescu, fondator (v.), Pantelimon Vișoiu, Victor Popa, Elena Neamțu, Elena Popescu, Florin Tecău (v.), Virgil Popa, Victoria Buricel, Ilie Mihăilescu. Diverse colaborări comunitare. (D.I.G.).

COLȚU SURPAT / MALU ROȘU Peșteră din județul Argeș, descoperită în 1951, denumită, convențional, *Peștera Urșilor*, aflată pe versantul drept al râului Dâmbovița, în *Cheile Mici*, aparținând muntelui Plaiu Mare (1072 m). Resturi fosilifere: ursul de peșteră (*Ursus spelaeus*), alte animale cavernicole. Trasee turistice, pe Valea Dâmboviței, spre înălțimile Iezer, Păpușa, Piatra Craiului. Consemnări științifice. (I.S.B.).

COMAN, Gheorghe P. (n. Bradu, Argeș, 9 mai 1952). Chimist, cercetător științific principal gradul I, profesor universitar. Liceul de Chimie, Pitești (1972), Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj – Napoca (1976). Doctorat, *chimie*, Cluj – Napoca (1994). Activitate în domeniu: Institutul de Cercetări pentru Produse Auxiliare Organice, Mediaș, Sibiu (1977 – 1982); Institutul de Cercetări pentru Mase Plastice, București (1982 – 1984); Institutul Pasteur, București (1984 – 1990); Centrul de Medicină Preventivă, Brașov (1990 – 1994); Universitatea Transilvania, Brașov (1992 ~), profesor universitar (2001), Facultatea de Medicină. Volume importante (autori principal, colaborator): *Elemente de Biochimie Medicală* (2000); *Biotehnologie analitică. Principii și aplicații* (2004); *Biochimie. Tehnici enzimactice de analiză* (2007); *Pollutants and Public Healths/ Poluanții și sănătatea publică* (2009); *Biochimie descriptivă* (2009). Studii, articole, comunicări publicate în reviste de profil, reuniuni științifice interne și internaționale. Membru, prestigioase asociații profesionale naționale sau europene. Premiul Societății de Chimie din România (1982), alte aprecieri publice. (E.H.).

COMAN, Margareta Dumitra D. (n. Pitești, Argeș, 1 martie 1936). Medic primar, stomatologie, manager. Liceul de Fete/Colegiul Zinca Golescu, Pitești (1953), Facultatea de Stomatologie, București (1959). Medic,

Dispensarul Poiana Lacului, Argeș (1959 – 1966); Policlinica de Stomatologie, Pitești (1966 – 1990). Coordonator, rețeaua de stomatologie din Argeș (1969 – 1985), medic șef (1973 – 1985). Cabinet privat (1990 ~). Reuniuni științifice naționale și internaționale în domeniu, studii, comunicări, referate. Membră: Comisia de specialitate a Ministerului Sănătății, București (1981 – 1990), alte foruri balcanice sau europene de stomatologie. Aprecieri publice. (C.C.).

COMAN, Mihail S. (n. București, 11 noiembrie 1955). Inginer horticol, cercetător științific gradul I, manager. *Stabilit în Argeș din 1961*. Liceul Nicolae Bălcescu/Colegiul Ion C. Brătianu, Pitești (1979), Institutul Agronomic, București (1980). Doctorat, *științe agricole*, București (1996). Stagii în: Canada, Germania, Italia, Statele Unite ale Americii. Șef laborator (1997-2004), director științific (2004-2006), director general (2006 ~), Institutul de Cercetare pentru Pomicultură, Pitești – Marăcineni, Argeș. Volume importante (autor, colaborator): *Ghidul culturii căpșunului* (2004); *Înființarea plantațiilor de cais, vișin, prun, coacăz negru, și căpșun* (2006); *Pomicultura durabilă* (2006); *Horticultura României de-a lungul timpului* (2008). Numeroase studii, articole, comunicări, reuniuni, colaborări interne și internaționale. *Distinct: noi soiuri de căpșun*. Membru corespondent al Academiei de Științe Agricole și Silvicultură, București (2007) alte aprecieri publice. (C. D. B.).

COMAN, Petre Gh. (Chilii, Mioarele, Muscel, 23 martie 1905 - ?). Filolog, publicist, colecționar. Liceul Andrei Șaguna, Brașov (1927), Facultatea de Litere, Universitatea Ferdinand I, Cluj (1931). Doctorat, *lingvistică autohtonă*, Cluj (1939). Volume, studii, articole, comunicări, reuniuni științifice în domeniile enunțate. Texte traduse și transcrise după vechi documente locale. Colaborator, publicațiile: *Muscelul Nostru, Facla, Turda Nouă*. Premiul Muzeului Limbii Române, Cluj, alte aprecieri publice. (S.I.C.).

COMAN, Stelian I. (n. Drajna de Sus, Prahova, 24 mai 1927). Inginer horticol, cercetător științific gradul I, manager. *Stabilit în Argeș din 1961*. Liceul Militar Nicolae Filipescu, Predeal, Prahova (1947), Institutul Agronomic, București (1951). Doctorat, *științe agricole*, București (1969). Stagiul în, Italia. Activitate didactică Facultatea de

Horticultură, București (1951-1956), director, Ferma Experimentală Horti-Viticolă, Istrița, Buzău (1956-1961). Secretar științific, Stațiunea Experimentală Horti-Viticolă, Ștefănești, Argeș (1961-1967), Institutul de Cercetare pentru Pomicultură, Pitești – Mărăcineni, Argeș (1967-1996). Volume importante (autor, coautor): *Păstrarea și prelucrarea fructelor și legumelor* (1961); *Orientări noi privind tăierile la pomi* (1967); *Cultura părului* (1969); *Erbicidele în horticultură* (1971); *Conducerea creșterii și rodirii speciilor pomicele sâmburoase* (1989). Numeroase studii și cercetări, reuniuni, interne și internaționale. Contribuții distincte în domeniul agrotehnicii pomicele. Membru, prestigioase organizații profesionale. Diverse recunoașteri publice. (C. D. B.).

COMARGROS / ÎNTEPRINDEREA COMERCIALĂ CU RIDICATA PENTRU PRODUSE ALIMENTARE PITEȘTI (1957 ~). Unitate comercială tradițională a județului Argeș, specializată în aprovizionarea, depozitarea și desfacerea, către *terți*, a mărfurilor din domeniul enunțat, privatizată conform *Legii Nr. 15/1990*. Inițial, filială a Oficiului / Întreprinderii din Craiova (1952 – 1957). Activitate regională: Argeș, Olt, Vâlcea (1957 – 1990). Sediul administrativ, antrepozite, alte spații funcționale (30 000 m²). Extinderi (1968 – 1970), schițe și detalii, Lucian Istrătescu, Stelian Anghel, Institutul de Proiectare, Pitești; executant, Trustul de Construcții Argeș, director, Constantin Olteanu (v.), șef șantier, Dumitru Gherăsoiu (v.). Dotări cu mijloace tehnice mecanizate și automatizate, colaborări comunitare, naționale și internaționale, activități promoționale. Directori cunoscuți: Iani Leibovici, Constantin Iordache, Aurelian Gherghescu (v.), Ștefan Șuteu (v.), Claudiu Cărciuvoianu. După 1990, reorganizare adaptată economiei de piață. (I.I.B.).

COMĂNDĂȘESCU, Mucenic N. (Stănești, Corbi, Muscel, 25 martie 1881 – Jilava, Ilfov, 3 noiembrie 1960). Învățător, revizor școlar, proprietar funciar, militant politic anticomunist, martir. Membru, *Grupul Toma Arnăuțoiu* (v.). Arestat (iulie 1959), torturat de Securitate, judecat, Tribunalul Militar, Regiunea a II –a, București (deplasat la Pitești), condamnat, cinci ani închisoare corecțională și confiscarea totală a averii. Decedat, Penitenciarul Jilava, Ilfov. Consemnări memoriale, alte aprecieri publice antume și postume. (I.I.P.).

COMĂNEANU, Ion P. (1850-1933). Jurist, mare proprietar funciar, înalt funcționar public și de stat, parlamentar. Membru marcant, Partidul Conservator, lider *Clubul Pitești* reprezentant, Congresul de la București (1897). Primar al orașului Pitești (1895-1896), prefect de Argeș (1897-1903; 1904-1908; 1912-1914), senator de Argeș (1904). Inițiative distincte: coordonarea edificării *Palatului Administrativ* (1898-1899), astăzi Muzeul Județean Argeș, arhitect, Dimitrie Maimarolu; aprobarea demolării totale (1899-1900) a *Schitului Buliga*, aflat în Grădina Publică din Pitești, sediul (1845-1849) *Episcopiei Argeșului*; punerea pietrei fundamentale, *Statuia Independenței*, Pitești (1 octombrie 1906); ordonarea intervenției militare împotriva țăranilor răsculați din localitățile: Stolnici, Martalogi, Ungheni, Izvoru, Glavacioc, Argeș (martie 1907); sărbătorirea inaugurării căii ferate București-Pitești (1872-1912). Avocat, Baroul Argeș. Stradă eponimă în Pitești, alte aprecieri antume și postume. (I.T.B.).

COMBINATUL DE EXPOATARE ȘI INDUSTRIALIZAREA LEMNULUI/CEIL PITEȘTI (1969 – 1973). Structură economică de stat formată din: Trustul de Exploatarea, Transporturi și Industrializarea Lemnului/ *TETIL* Pitești, Combinatul de Prelucrarea Lemnului/*CPL* Pitești, întreprinderile forestiere Cotmeana, Curtea de Argeș, Pitești, Rucăr, Stâlpeni, Unitatea de Mecanizare, Transport și Construcții Feroviare *UMTCF* Pitești, Întreprinderea Ferovieră Târgoviște, Dâmbovița. Coordonarea unitară a principalelor activități în domeniile: amenajarea drumurilor forestiere în bazinele râurilor Argeș, Argeșel, Dâmbovița, Râul Doamnei; dotarea sectorului transport cu mijloace de mare capacitate; modernizarea fabricilor existente; intrarea în producție a noii secții de prelucrare la Curtea de Argeș (mobilă, plăci aglomerate) și Târgoviște (cherestea, parchete). Director general: Gheorghe Constantinescu (v.). Influențe în sporirea potențialului general al zonei Argeș – Muscel. (I.D.P.).

COMBINATUL DE VITIFICAȚIE ȘTEFĂNEȘTI (1968 ~). Unitate specializată, integrată Stațiunii de Cercetare, Dezvoltare și Producție Viti-Vinicolă Ștefănești, Argeș. Prelucrarea, vinificarea, depozitarea, valorificarea unei producții anuale de 6000 to struguri. Coordonator, proiectare și execuție: Constantin Budan (v.). Proiect general: arhitect Valentin Stratu,

Institutul de Proiectări, *Carpați*, București; proiectant de specialitate, Todiriță Giosanu (v.); colaboratori, inginerii: Nicolae Hudea, Jan Jurubiță, Institutul de Cercetări Horti-Vilticole, București. Executanți: Întreprinderea de Construcții Montaj Nr. 8, București; Trustul *Carpați*, București. Utilaje și aparatură de laborator din Germania Federală, Italia, Franța, Statele Unite ale Americii. Preocupări importante: structurarea direcțiilor specializării arealelor podgoriei Ștefănești, Argeș; obținerea unor soiuri superioare, vinuri distilate alcoolice; crearea și adaptarea de tehnologii performante vinicole. Export continental, participări la numeroase concursuri naționale și internaționale în domeniu, valoroase aprecieri, medalii. Importante vizite prezidențiale, guvernamentale, diplomatice, științifice din multe țări ale lumii. **Carte de onoare**, document istoric. Specialiști și cercetători mai cunoscuți: Dorin heroiu, Mircea Neamțu, Elena Heroiu (v.), Eugenia Vartolaș, Ștefan Anghel, Mihai Tănăsescu, Dumitru Mușat. Manageri: Todiriță Giosanu (v.), Titus Popescu, Gheorghe Groșanu. Activitate subdimensionată după 1991. (I.D.P.).

COMITETUL JUDEȚEAN ARGEȘ AL FRONTULUI PATRIOTIC ANTIHITLERIST (1943-1944). Organ al coaliției locale, format din reprezentanți ai Partidului Comunist Român, Frontului Plugarilor, Uniunii Patrioților, Partidului Socialist-Țărănesc, Partidului Social Democrat. **Progrm Național**, București, ianuarie 1943. Inițiative contrare fascismului, continuării războiului, regimului politic din România, adaptate realităților din Argeș - Muscel. Activitate amplificată, ulterior, prin Consiliul Frontului Național Democrat. (P.P.)

COMITETUL JUDEȚEAN ARGEȘ AL FRONTULUI UNIC MUNCITORESC (15 mai 1944 – 1 februarie 1948). For politic local, constituit, la *paritate*, din reprezentanții Partidului Comunist Român și Partidului Social Democrat. Coordonarea activităților pentru înființarea sindicatelor și unificarea organizațiilor cu doctrine de stânga. Lideri: Marin Neacșu, Constantin Nicolau. **Program de lucru**, adaptat prevederilor **Manifestului Frontului Unic Muncitoresc** (București, 1 mai 1944) și **Platformei Partidului Unic Muncitoresc** (12 noiembrie 1947). Din Argeș, șapte delegați la primul congres al Partidului Muncitoresc Român, București, 21 – 23 februarie 1948. (P.P.).

COMITETUL JUDEȚEAN ARGEȘ AL PARTIDULUI POPORULUI (1920 – 1932). For reprezentativ al organizației teritoriale, competențe județeană și la nivelul orașului Pitești. Activități în consens cu îndeplinirea **Programului** adoptat de *Guvernul Alexandru Averescu* (1920 – 1921; 1926 – 1927), special, realizarea prevederilor **Legii pentru definitivarea Reformei Agrare din 17 iulie 1921**. Succes electoral parlamentar (mai 1926). Difuzarea publicației **Îndreptarea**, editată la București. În Argeș (1929): birou executiv (39 de persoane); președinte Emanuel Antonescu (v.); vicepreședinți Nicolae D. Popescu (v.), Pion Constantinescu; secretari Nicolae Gorovei, Dumitru Dancovici; casier Gheorghe Teodorescu-Roseti. Președinte Comitetul orășenesc Curtea de Argeș, Mihail Ștefănescu-Geoangă (v.). Comitetele comunale, președinți aleși. Mai mulți reprezentanți în structurile centrale ale partidului. Atestări documentare de arhivă. (P.P.).

COMITETUL JUDEȚEAN MUSCEL AL PARTIDULUI POPORULUI (1920 – 1932). For reprezentativ al organizației teritoriale, competențe județeană și la nivelul orașului Câmpulung. Activități în consens cu îndeplinirea **Programului** adoptat de *Guvernul Alexandru Averescu* (1920 – 1921; 1926 – 1927), special, realizarea prevederilor **Legii pentru definitivarea Reformei Agrare din 17 iulie 1921**. Succes electoral parlamentar (mai 1926). Difuzarea publicației **Îndreptarea**, editată la București. În Muscel (1929): birou executiv (29 persoane); președinte Christian Musceleanu (v.); vicepreședinte Ion N. Iorgulescu (v.); secretar Eduard Iacomin (v.); casier Ilie Patraulea (v.); membru de drept Savian M. Bădulescu (v.). Comitete comunale, președinți aleși. Reprezentanți în structurile centrale ale partidului. Atestări documentare de arhivă. (P.P.).

COMCEREAL/CENTRU DE RECEPȚIONARE CEREALE ARGEȘ (1958 ~). Unitate economică specializată în preluarea, depozitarea, conservarea și livrarea cerealelor realizate pe terenurile gospodăriilor individuale, întreprinderilor agricole de stat, cooperativelor agricole de producție, fermelor cu statut special. Succesiv: Centrul Regional (1958 – 1968); Întreprinderea Județeană de Valorificare a Cerealelor (1968 – 1983); Întreprinderea Județeană de Contractare, Achiziționare și Păstrare a

Produselor Agricole (1983-1991). Sediul la Pitești. Patrimoniu administrativ, baze și silozuri în localitatea: Bascov, Bârla, Căteasca, Curtea de Argeș, Davidești, Izvorul, Leordeni, Miroși, Rociu, Stolnici, Ștefan cel Mare, Teiu, Vedea; Capacitate totală: peste 200 000 tone boabe. Gestionarea rezervelor de stat în domeniu. Sucursala Societății Comerciale pe Acțiuni *Comcereal*, București (1991-1998); privatizarea SC *Macro SRL*, Pitești (1998-1999); asociere cu SC *Agricover SA*, Buzău (1999, acționar majoritar). Intrarea în procedura de lichidare (2005). Directori cunoscuți: Paraschiv Predescu, Grigore Balotă, Ion Coman, Gheorghe Catană (v.). Diverse implicări comunitare. **(I.T.B.)**.

COMISARIATUL JUDEȚEAN PENTRU PROTECȚIA CONSUMATORILOR ARGEȘ (1992 ~). Instituție specializată subordonată Comisariatului Regional Argeș al Ministerului Economiei, Comerțului și Mediului de Afaceri, București. Sediul în Pitești. Anterior: atribuții exercitate, în profil teritorial, de Inspectoratul General de Stat pentru Controlul Calității Produselor. Realizarea obiectivelor și strategiei guvernamentale privind: protecția vieții, sănătății și securității consumatorilor; apărarea intereselor legitime ale acestora; monitorizarea activității din rețelele de producție și desfășurare a mărfurilor industriale sau alimentare. Comisari experți. Directori cunoscuți: Ion Sandu, Ion Lunescu, Iulian Corbu, Ioan Ene, Eugen Dobrescu, Cristian Libertatum, Gheorghe Nicuț (v.). Colaborări comunitare permanente. **(I.T.B.)**.

COMISARIATUL REGIONAL ARGEȘ PENTRU PROTECȚIA MEDIULUI (2005 ~). Instituție specializată, subordonată Gărzii Naționale de Mediu, București. Competențe teritoriale de coordonare și supraveghere a activității din domeniu, județele: Argeș, Călărași, Dâmbovița, Giurgiu, Ilfov, Prahova, Teleorman (Regiunea *Sud-Muntenia*). Comisari experți. Sediul în Pitești, construcție din 2006. Directori cunoscuți: Marius Nicolaescu, Ioan Ene, Emilia Dumitrescu. Colaborări comunitare permanente. **(I.T.B.)**.

COMITETUL DE SALVARE ARGEȘ/COMITETUL DE SALVARE NAȚIONALĂ ARGEȘ (22-29 decembrie 1989). For politic ales ad-hoc, prin vot deschis, de grupul revoluționarilor din Pitești, intrați în sediul politic și administrativ al județului Argeș/Casa Albă (12¹⁵); persoane mai cunoscute: Ion Popa Argeșanu (v.),

Mihai Aurel Pop Hotăran (v.), Vasile Nițu (v.), Constantin Nanu (v.), Ion Eftimie (v.). Comitet din 20 de membri (13³⁰). Aprobabil de cetățenii aflați în *Piața Civică Centrală* (15⁰⁰), nominalizați în *Argeșul Liber*, 23 decembrie 1989. Asumarea gestionării activității din Argeș-Muscel, **Comunicatul** (șase puncte), adresat locuitorilor (*Argeșul Liber*, Pitești, 24 decembrie 1989). Ulterior: comitet (53 de membri); biroul executiv (17 membri), 10 comisii pe domeniu. Președinte: Mihai Aurel Pop Hotăran; secretar: Vasile Duminică (*Argeșul Liber*, 25 decembrie 1989). Structuri asemănătoare la Pitești (președinte Mihai Nistor), Câmpulung, Curtea de Argeș, Costești, Topoloveni, Mioveni și în principalele așezări rurale. Numeroase inițiative publice. Demersuri continuate de Consiliul Frontului Salvării Naționale Argeș (29 decembrie 1989 – 9 februarie 1990). Atestări documentare. **(D.B.)**.

COMITETUL PROVIZORIU DE ACȚIUNE AL TINERILOR LIBERI DIN ARGEȘ (1989 – 1990). Colectiv construită la declanșarea manifestărilor antitotalitare din Argeș, 22 decembrie 1989, sediul în Pitești, *Casa Albă*. Inițiatori: Daniel Ene, Silviu Făgăraș, Manuela Rontea, 51 de membri. Înlocuirea vechilor structuri în domeniu. Demersuri convergente **Programului** Comitetului de Salvare Națională Argeș. Continuarea activității prin Frontul Tinerilor Liberi Județul Argeș (ianuarie – mai 1990). Atestări documentare. **(D.B.)**.

COMPANIA DE AUTOTURISME DACIA – RENAULT MIOVENI (1999 ~). Societate comercială mixtă, româno-franceză, reprezentativă în Europa. Oficializarea **Actului de constituire**: 2 iulie 1999, București. Preluarea și dezvoltarea patrimoniului deținut anterior de S.C. *Automobile Dacia S.A.*, Pitești (1991 – 1999), privatizată pe bază de acțiuni, funcțională cu ajutorul statului. Colaborare tradițională româno-franceză în domeniu (1985 ~), concretizată internațional cu deosebire în 1968 (inaugurarea Întreprinderii *Dacia*). După 1999: infuzie masivă de capital francez, relansarea și modernizarea fabricației, asimilarea unor noi tipuri de autoturisme, prezență activă pe piața internă și externă, premii de târguri sau expoziții specializate. Activitate prifitabilă. Primul președinte al Consiliului de Administrație: Constantin Stroe (v.). În continuare, manageri generali ai Firmei *Renault* (Franța). Numeroase conlucrări comunitare. **(P.P.)**.

COMPANIA NAȚIONALĂ TRANSELECTRICA SUCURSALA PITEȘTI (2000 ~). Unitate cu capital majoritar de stat cu activitate integrată, specializată în transportul energiei electrice pentru județele Argeș, Olt, Vâlcea. Opt stații de transformare (200-400 KV); 1 300 km linii aeriene. Gestionarea programelor pentru dezvoltarea, re tehnologizarea, modernizarea și menținerea în activitate permanentă a instalațiilor energetice de înaltă tensiune din teritoriul aferent. Sediul nou (2003): arhitect, Liviu Hotinceanu; constructor, firmă specializată din București. Directori cunoscuți: Ion Staicu (v.), Neculae Popescu, Mihai Budan (v.). Colaborări naționale. (I.D.P.).

COMPLEXUL COMERCIAL FORTUNA PITEȘTI (1975 ~). Ample magazine integrate, caracter universal, zona centrală a municipiului Pitești (1973 – 1975). Coordonator de proiect: arhitect Ion D. Popescu, Institutul de Proiectare Argeș, director, Vladimir Perceac (v.). Executant: Trustul de Construcții Argeș, director, Constantin Olteanu (v.), Șantierul Nr. 2/SC *Apartamentul SA*, Pitești, inginer șef, Gheorghe Mândiță (v.). Investiție de stat. Beneficiar, Direcția Comercială a Județului Argeș, director general, Ion Bădescu (v.). Colaborări naționale și internaționale. După 1990, SC *Fortuna SA*, Pitești, ulterior, spații comerciale privatizate. (G.H.).

COMPLEXUL COMERCIAL TRIVALE PITEȘTI (1972 ~). Edificiu reprezentativ, magazine integrate, având caracter universal, zona centrală a municipiului Pitești (1971 – 1972). Coordonator de proiect: arhitect Mariana Balș, Institutul de Proiectare Argeș, Pitești, director, Vladimir Perceac (v.). Executant: Trustul de Construcții Argeș, director, Constantin Olteanu (v.), șefi de șantier, Ion Amuzescu (v.), Dumitru Gherăsoiu (v.), Ilie Cocoș (v.). Investiție de stat. Beneficiar, Direcția Comercială a Județului Argeș, director general, Ion Bădescu (v.). Colaborări interne și internaționale. După 1990, SC *Trivale SA*, Pitești, ulterior, spații comerciale privatizate. Reabilitare, extindere, modernizare, arhitecți, constructori și beneficiari din Capitală (2010). Importante imagini tradiționale. (G.H.).

COMPLEXUL DE VINIFICAȚIE ȘTEFĂNEȘTI (1969 ~). Secție distinctă a Stațiunii de Cercetare – Dezvoltare Hortivitică Ștefănești,

Argeș, director Constantin Budan (v.). Unitate reprezentativă din România: capacitate proiectată de prelucrare: 350 to struguri/24 de ore; depozitare: 800 de vagoane produse finite. Arhitect, Valentin Stratu, Trustul *Carpați*, București; concepte tehnologice, Todiriță Giosanu, Nicolae Hudea, constructor, Întreprinderea Construcții-Montaj Nr. 8, București. Instalații și utilaje din Franța, Germania, Italia. Determinarea direcțiilor de producție și specializare a arealelor Podgoriei Ștefănești-Argeș, elaborarea și aplicarea procedurilor pentru obținerea vinurilor superioare albe seci, aromate, roșii, vinarsului, produselor secundare. Export continental. Numeroase medalii de aur, concursuri naționale și internaționale în domeniu. Reuniuni europene, importante vizite protocolare, colaborări comunitare. Manageri cunoscuți: fondator, Todiriță Giosanu (v.), Dorin Heroiu, Titus Popescu. Activitate subdimensionată după 1991. (C.D.B.).

COMPLEXUL MEMORIAL DE RĂZBOI MATEIAȘ (1984 ~). Ansamblu monumental dedicat eroilor din Primul Război Mondial, Valea Mare Pravăț, Argeș, secție a Muzeului Municipal Câmpulung. Inițial, Mausoleul *Mateiaș*, ridicat (1928 – 1935), de Societatea *Cultul Eroilor*, Filiala Muscel, inițiatori, Grigore Grecescu, Florian Nicolescu (colonei). Arhitecți: Dumitru Ionescu-Berechet (v.), State Baloșin. Ample lucrări de consolidare a structurii de rezistență, reabilitare, extindere, amenajare interioară și exterioară (1978 – 1984), coordonatori: Manole Bivol (v.), Ion Sîrbu, Ștefan Trâmbaciu (v.), Petre Popa (v.), Gheorghe Oancea (v.). Proiect general: Valeriu Manu (v.); Spirea Miclea (v.); constructori, unitați din Câmpulung, Pitești, Rucăr. Expoziție muzeală permanentă, tematică: Iulian Ilie Rizea (v.), Ionel Batalli, Ștefan Trâmbaciu, Petre Popa, Sevastian Tudor (v.). Lucrări plastice: Adrian Radu (basoreliev); Petre Achitenie (mozaic). Activități speciale: Institutul de Artă *Nicolae Bălcescu*, București; Întreprinderea *Decorativă*, București, *Filmex Ro*, Buftea; agenți economici din Câmpulung; Garnizoana Militară Câmpulung; locuitori ai zonei Muscel. Finanțare comunitară și de stat. Inaugurarea oficială, 24 octombrie 1984. Volume documentare: Petre Popa (1984, 1988, 2009); Cristache Gheorghe, Ionel Batalli (1985). Monumente evocatoare, numeroși vizitatori din țară și străinătate. (E.I.F.).

COMPLEXUL NAUTIC BASCOV (1984

~). Bază sportivă pentru antrenamente și concursuri nautice, folosită în vederea organizării de *regate* zonale, naționale sau internaționale. Condiții favorabile agrementului cotidian. Amenajări conexe sistematizării bazinului mijlociu al râului Argeș, construirii la curilor de acumulare, centralelor hidroelectrice Budeasa și Bascov. Lungimea culuarelor: 2 000 de metri; turn de control, posibilități de realizare a transmisiunilor radio sau televiziune. Prima reuniune nautică internațională: *Cupa 23 August 1984*, cu participarea unor laureați la Jocurile Olimpice de la Los Angeles. Concursuri frecvente de caiac și canoe. Investiție de stat; beneficiar, Consiliul Județean pentru Educație Fizică și Sport Argeș, președinte, Gheorghe Crețu (v.). Activități adaptate, după 1990, economiei concurențiale de piață. (N.M.).

COMPLEXUL OLIMPIC DE ÎNOT PITEȘTI (1984 ~). Edificiu reprezentativ al municipiului Pitești: bazin pentru înot și polo (50x25 m), bazin pentru copii și încălzire competiții (25x10 m), tribună, instalație electronică de cronometraj și afișaj, vestiare, cabinet medical, sală de forță, aerobic, saună. Arhitect, Mihai Naum Teodorescu (v.), executant, Trustul de Construcții Argeș, director Constantin Olteanu (v.), șefi de șantier, Adrian Chirca (v.), Mircea Georgescu (v.). Soluții tehnice originale. Investiție de stat și comunitară (1982 – 1984), primari, Valeriu Nicolescu (v.), Manole Bivol (v.); președinte, Consiliul Județean Argeș pentru Educație Fizică și Sport, Gheorghe Crețu (v.). La inaugurare: Trofeul *Carpați*, polo, reuniune internațională. În apropiere: trei bazine descoperite pentru agrement, plajă, anexe. Important centru de pregătire a înotătorilor din Argeș și din loturile naționale. Succese de prestigiu: Larisa Lăcustă (v.), Raluca Udroi (v.), Ioan Gherghel (v.), antrenori, Petre Deac (v.), Gica Deac. Administrator actual, Consiliul Local Pitești. (N.M.).

COMPLEXUL SPORTIV NAȚIONAL BASCOV (1984 ~). Amenajări specifice pregătirii sporturilor nautice de performanță, desfășurării competițiilor naționale și internaționale la caiac-canoe, practicării agrementului cotidian. Investiție publică, localitate suburbană municipiului Pitești. Pistă de concurs, nouă culoare, 1 000 m lungime, turn de sosire, tribună, pontoane, instalații pentru transmisii radio și televiziune. Numeroase regate continentale. Singura bază sportivă nautică din România amenajată pe canal escavat. Facilități

pentru haltere, judo, lupte, centru de pregătire a lotului național de juniori. La inaugurare: *Cupa 23 August 1984*, caiac-canoe, curse demonstrative, laureați ai Olimpiadei de la Los Angeles, Statele Unite ale Americii. Primar al municipiului Pitești, Manole Bivol (v.), președinte, Consiliul Județean Argeș pentru Educație Fizică și Sport, Gheorghe Crețu (v.). După 1990, management privat. (N.M.).

COMUNITATEA ARMENILOR DIN ARGEȘ (Secolul XIX ~). Grup etnic stabilit în Argeș – Muscel după 1829. Meșteșugari, negustori, funcționari, medici, cadre didactice practicanți ai cultului creștin – ortodox. Biserica proprie la Pitești (1852), declarată monument istoric (1954), hramul *Sfântul Garabet/Ioan Botezătorul* (icoana din 1836, operă de artă). În conducerea comunității (succesiv): Pavel Chihăia, Garabet Aslan, Iordache Chihăia, Gheorghe Garabet, Ovanez Dânda, Eduard Minasian (v.), Teosian Harutiun. Diminuarea considerabilă a numărului de oameni din Argeș – Muscel, în 2010, aproximativ 40 de membrii, familii etnice sau mixte, majoritatea cu domiciliul în Pitești. Servicii cultice periodice, preot din București, reprezentant al arhiepiscopului Dirayr Marchidan, *păstor* Spiritual pentru armenii din România și Bulgaria. Diverse activități și implicări publice (S.P.).

COMUNITATEA BUDIȘTILOR DIN PITEȘTI (Secolul XX ~). Grupuri etnice variabile, formate prin activități industriale sau de comerț, cursuri în școli tehnice și facultăți, căsătorii. Servicii cultice în București. Calificări pentru diferite profesii: Întreprinderea de Autoturisme / Compania *Dacia*, Mioveni, Combinatul Petrochimic / *Arpechim*, Pitești; Combinatul de Prelucrare a Lemnului *Alprom*, Pitești. Studii sistematizate, Institutul de Învățământ Superior / Universitatea din Pitești: anul *pregătirilor pentru învățarea limbii române*, cicluri complete, doctorat. Tineri originari din: China, Coreea, Taiwan, Vietnam. Diversificarea preocupărilor după 1990: oameni de afaceri, manageri, misionari. Inițiative culturale. Diverse colaborări comunitare. (P.P.).

COMUNITATEA ELENILOR DIN PITEȘTI (Secolul XVIII ~). Grup etnic al grecilor, stabiliți în localitate după 1716: negustori, meșteșugari, mici întreprinzători, intelectuali. Adepți ai creștinismului ortodox, ctitori de așezăminte religioase, donatori comunitari. Din 1945, refugiați politic, domiciliu, preponderent, la

Ștefănești, Argeș, colonie distinctă. Reorganizare instituțională, iunie 1990: blocuri de locuit, școală, activitate economică în Uzina Colibași. *Uniunea Elenă din România, Filiala Pitești*, 40 de membri. Inițiatori: Iani Patticu, Ștefan Ropcea, Gheorghe Ziguli, Mihaela Cenătescu, Eleonora Pană, Spiridon Bachide. În 2009, peste 240 de membri și 100 de *filoeleni* (familii mixte, sponsori, publiciști). Președinți: Iani Patticu (1990-1994), Mihaela Cernătescu (1994 ~); vicepreședinte, Eleonora Pană. Sediul propriu în imediata apropiere bustul *Nikos Beloianni*: (1915 – 1952), luptător antifascist lucrare de artă plastică aflată, inițial, în colonia Ștefănești. Activitate civică și culturală pentru conservarea limbii, istoriei, tradițiilor elene. Formații artistice, participări la festivaluri multietnice, expoziții, momente evocatoare. Aprecieri publice. (S.P.).

COMUNITATEA EVEREILOR DIN PITEȘTI (Secolul XVIII ~). Grup etnic format în perioada modernă: negustori, mici întreprinzători, medici, farmaciști, bancheri, alți intelectuali. Practicanți ai cultului mozaic. Sinagogă atestată documentar în 1859. Amplificarea activităților în etapa interbelică: *Noua Sinagogă* (1920-1924), *Școala Ebraică* (1926-1927), aflate în zona centrală a orașului; peste 300 de familii, aproximativ 1 200 de membri; publicații în limba *idiș*, manifestări culturale, cimitir, inițiative politice. Diminuarea considerabilă preocupărilor după 1940: deportări în lagăre naziste, confiscarea proprietăților, marginalizări. Familii tradiționale: Abramovici, Davidsohn, Feistei, Friedman, Grumberg, Haimovici Hechter, Katz, Leibovici, Lewit, Löbel, Merovici, Mihelstein, Rosmberg, Rosentweig, Solomon. Președinți cunoscuți: Iosif Löbel, Adolf Weber, Lică Friedman, Solo Rozenthal, Leopold Schöbel (v.), Osias Iscovici, I. Davidovici. Rabin (1929): Hascal Wechsler. Plecări masive în Israel (1948-1975). Diverse colaborări comunitare. (S.P.).

COMUNITATEA ITALIENILOR DIN ARGEȘ – MUSCEL (Secolul XIX ~). Grupuri etnice, stabilite, prioritar în Pitești, Câmpulung, Curtea de Argeș: proprietari urbani; constructori, cioplitori în piatră și marmură; specialiști în poduri, căi ferate, drumuri, fântâni; mici întreprinzători, comercianți, oameni de afaceri; arhitecți, ingineri, cadre didactice, actori, artiști plastici. Participare la viața publică. Religie catolică. Familii tradiționale cunoscute: Arganini, Bretto, Caraside, Curco, Duratti, Mezzarota, Morasi, Nicollo, Persello,

Rosazza, Sicar. Organizare distinctă: **Comunitatea Italiană *Forza Latina Pitești*** (1995 ~), președinte fondator Giulio Armanaschi; vicepreședinți: Ion Magrini (v.), Monica Popa; secretar Ioana Girardi (v.). Filiale: Câmpulung (Ștefan Grigorescu); Curtea de Argeș (Sandrino Fortini). Afiliere la *Liga Comunităților Italiene din România*. Publicație proprie: ***Forza Latina*** (Pitești, 1997). Organizarea în Argeș, a congreselor ligii din 1997 (II) și (V). Inițiativă de excepție, edificarea *Obeliscului Pătimirii și Suferinței*, Oești, Corbeni, Argeș: „*În memoria militarilor italieni, prizonieri și victime ale ororilor, suferințelor și umilințelor celui de Al Doilea Război Mondial*”, 1 noiembrie 1996, reuniune evocatoare internațională. Peste 300 de membri activi în 2010, majoritatea familii mixte. Cursuri pentru învățarea limbii italiene, Societatea Culturală *Dante Alighieri*, alte activități specifice. Relații externe. Colaborări comunitare permanente. (S.P.).

COMUNITATEA MAHOMEDANILOR DIN PITEȘTI (Secolul XVII ~). Grupări etnice variabile, stabilite inițial, pe timpul unor evenimente externe derulate la nord de Dunăre. Familii tradiționale cunoscute: Eșad, Heiradin, Ilraim, Zenur: proprietari urbani, mici întreprinzători, negustori, funcționari. Servicii cultice în Capitală. După 1974, numeroși studenți, Institutul de Învățământ Superior / Universitatea din Pitești: *anul pregătitor pentru învățarea limbii române, cursuri complete, specializări, doctorat* (Albania, Bangladesh, Egipt, Emiratele Arabe Unite, Guineea, Iordania, Irak, Iran, Libia, Liberia, Maroc, Siria, Tunisia, Turcia, Yemen). Elevi, licee din: Pitești, Câmpulung, Curtea de Argeș. Redimensionarea preocupărilor în ultimele decenii: oameni de afaceri, manageri, misionari. Inițiative culturale. Diverse colaborări comunitare. (P.P.).

COMUNITATEA POLONEZILOR DIN PITEȘTI (1939 ~). Grupare etnică, organizată oficial după declanșarea celui de Al Doilea Război Mondial (1 septembrie 1939), cetățeni proveniți din Polonia, Bucovina, Basarabia. La 29 septembrie 1939, în Pitești: 154 de funcționari ai Ministerului de Externe din Varșovia, 72 domiciliind, pentru anumite etape, în zonă. Parțial stabiliți în Pitești. Comitet condus de un președinte, medierea relațiilor cu Prefectura Argeșului (23 iunie 1940). Reprezentanți cunoscuți: Nello Bucevschi, Jan Gogolevschi, Otto Kojetzchi, Radu Poiacevschi (v.). Reuniuni periodice, Biserica Romano-Catolică

din Pitești. Diverse inițiative și activități comunitare. (S.P.).

COMUNITATEA

SAȘILOR/GERMANILOR DIN

CÂMPULUNG MUSCEL (Secolele XIII – XIX). Grup compact de locuitori, origine germană, veniți în localitate din Transilvania: ostași, negustori, meșteșugari, oameni de cultură. Religie *apuseană*. Privilegii speciale acordate de mai mulți domni ai Țării Românești sau prin *hotărâri* ale Sfatului orășenesc: comunicare în limba maternă, terenuri, scutiri vamale, alegerea conducătorilor pentru *breslele* și *ghildele* proprii, edificarea de instituții eclesiastice, militare, civile, încasarea taxelor în Târgul *Sfântul Ilie*, participarea la viața publică. În zonă: Cetatea Oratia (Dâmbovicioara), Biserica Romano-Catolică *Bărăția* Câmpulung; Cetatea Crucii (Cetățeni); Biserica Hală (Lerești). Sigiliu distinct, acte în latină. *Județi* sași nominalizați (1525 ~ 1831): Andrea, Lațcu, Pătru. Implicare în dezvoltarea localității. La 1640, aproximativ 500 de credincioși regăsiți în jurul *bărăției*; diminuarea treptată a numărului până spre mijlocul veacului XIX. Anularea oficială a privilegiilor: 25 februarie 1735, *Hotărârea Județului Iorga*. În secolul XX, la Câmpulung, persoane de origine germană mai cunoscute: Maschtalier (ceasornicar); Ambruch (pietrar); Gerhard Kiettl și Felix Klein (profesori). Numeroase atestări documentare: arhive, muzee, biblioteci, biserici, mănăstiri. (M.B.).

COMUNITATEA

SAȘILOR/GERMANILOR DIN PITEȘTI (Secolul XVIII ~). Grup etnic de origine germană, venit, preponderent, din Transilvania și Banat. Meșteșugari, comercianți, oameni de cultură. Religie catolică sau reformată. Organizare distinctă după 1865. Inițiative tradiționale: Societatea *Liedertafel* (cor, bibliotecă, reuniuni culturale), aniversarea a doua decenii și jumătate de existență (1865 – 1890); revista *Klangeaus Rumanien/Sunete în România*, nr.1, Pitești, 1 octombrie 1898. Activitate constantă: stabilimente industriale, ateliere de pictură, farmacii, magazine, alte exprimări agreeate de Camera de Comerț, Prefectura Argeș, Primăria Pitești. Edificii eclesiastice: Biserica lutherană (1862); Biserica Roamano – Catolică (1896). *Grădini* de copii, pensioane, școli primare laice și confesionale, săli de teatru. Familii tradiționale cunoscute: Blücher, Falk, Ghelbert, Goldwald, Iuneș, Kalman, Kepringer, Lehrer, Roth, Schweitzer. Implicări în viața *Cetății*: Eduard Jekel (v.), Frany Lehrer (v.), Gotwald Nicht (v), Heinrich Schmidt (v.), Rudolf Schweitzer – Cumpăna (v.). Deportări în Uniune Sovietică (1945 – 1949), naționalizarea proprietăților (1948 - 1952), retrocedate, parțial, după 1990. Atestări documentare. (S.P.).

COMUNITATEA ȚIGANILOR / ROMILOR DIN ARGEȘ – MUSCEL (Secolul XIV ~). Grupuri compacte de locuitori, marea majoritate cu domiciliul stabil, așezați, tradițional, la marginea satelor și orașelor. Uneori nomazi. Inițial, până la mijlocul veacului XIX, robi pe domenii domnești (1847), mănăstirești (1848), boierești (1856). Eliberare individuală fără proprietate. *Sălașe* conduse de *bulibașă*. Mici meșteșugari (confeccionarea obiectelor din: lemn, fier, fontă, bronz, aur, argint), *ursari*, *fulgari*, lăutari; mici comercianți în: bălciuri, târguri, piețe; tarabe individuale sau de grup; proprietari imobiliari. Diferențieri economice, sociale, culturale. Persoane / familii expulzate în Transnistria (1941 – 1944), confiscarea de bunuri. Calificări, integrări în activități productive și administrative, școlarizare obligatorie (1948 – 1989). Minoritate etnică recunoscută oficial (1990). În Argeș – Muscel, *Recensământul din 2002* (statistic): 9 227 de persoane, localizate cu deosebire la: Aninoasa, Călinești, Costești, Coșești, Davidești, Dragoslavele, Hârtiești, Mihăești, Pitești, Poiana Lacului, Slobozia, Stoești, Valea Mare Pravăț, Vlădești, Vulturești. Comunicare verbală universală, religie preponderent ortodoxă. Diverse

opțiuni și implicări politice. Reprezentări în formule locale de conducere și în alte structuri specializate. Distinct: primul expert la Cabinetul Prefectului de Argeș (2001), elaborarea strategiei pentru îmbunătățirea situației țăganilor / romilor din teritoriul administrat. Mai multe asociații etnice locale (1990 – 1999); în Costești, proclamarea și recunoașterea unui rege (1992); Asociația *Partida Romilor Social-Democrată*, Filiala Argeș (1999 – 2005), președinți (succesiv): Aurel Bîină, Marian Mareș (v.), Gheorghe Hurmuz; *Partida Romilor Pro-Europa*, Sucursala Argeș (2005 ~), președinte Marian Mareș; sucursale în: municipiile Pitești, Câmpulung, Curtea de Argeș; orașele Ștefănești, Mioveni; comunele cu număr mai mare de țăgani / romi. La Pitești, Biroul Parlamentar *Nicolae Păun* (2009 ~). Minicomunități în statele occidentale (2007 ~). Adaptări la: economia de piață; libera circulație a persoanelor; aplicarea criteriilor democrației constituționale. Stimularea și promovarea valorilor, alte inițiative urbane și rurale. **(P.P.)**.

CONACUL / VILA FLORICA ȘTEFĂNEȘTI (1858 – 1948). Reședință tradițională a familiei Brătianu (v.), aflată în cadrul *domeniului* de la Ștefănești, Argeș (peste 200 de hectare). Denumire eponimă, Florica (1862 – 1885), prima fiică a lui Ion C. Brătianu (v.) și a Caliopiei / Pia Brătianu / Pleșoianu (1841 – 1920). Spații de locuit, *atenanse*, parc, fermă viticolă, cramă, capelă, lucrări de artă (Monumentul *La Vulturi*), alte construcții (Stația feroviară Ștefănești), suprafețe de teren, activități economice. Amenajări și extinderi succesive (1858, 1889, 1890, 1912 – 1925). Actuala formă: planuri, arhitect Petre Antonescu; executant, inginer Nicolae Iliescu. Expropriere (1949): sediul unor unități agricole (1949 – 1964); reședința Guvernului Grec din exterior (1952 – 1953); spații de protocol, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc / Comunist Român (1964 – 1989), administrate de forurile Județului Argeș. Complex de creație, Trustul *Domus*, Ministerul culturii, București (1989 – 1993). Astăzi Centrul de Cultură Brătianu, instituție a Consiliului Județean Argeș. Numeroase atestări documentare. **(S.I.C.)**.

CONARG (1991 ~). Societate comercială pe acțiuni, specializată în construcții – montaj, provenită din Trustul de Construcții Industriale, Pitești, privatizată conform prevederilor *Legii Nr. 15* și *Legii Nr. 31*, din 1990. Antreprenor general.

Finalizarea unor cunoscute lucrări de investiții: Banca Comercială Română, Sucursala Argeș (1994); Hala Cutii de viteză *Dacia*, Mioveni, Argeș; Centrul de Încercări Autoturisme, Titu, Dâmbovița; Fabrica *Pepsi*, Dragomirești – Vale, Ilfov; complexe comerciale în Pitești și București; zone rezidențiale. Subantreprize specializate. Manageri cunoscuți: Nicolae Miloiu (v.), Valentin Vișoiu, Daniel Ciucă. Diverse prestații comunitare. **(G.P.)**.

CONCIU, Ion (Secolul XIX). Proprietar urban, funcționar de stat, pitar, militant politic. Implicat direct în inițierea, organizarea și desfășurarea evenimentelor de la 1848 din Pitești, Argeș. Jurământ pe *Noua Constituție (Proclamația de la Islaz)*, arderea *Regulamentului Organic* și a *Arhondologiei (Condica rangurilor boierești)*, Grădina publică a orașului. Destituit și arestat după înfrângerea revoluției (13 septembrie 1848), judecat, condamnat, întemnițat, Mănăstirea Văcărești (13 decembrie 1848 – 22 februarie 1849). Unionist, secretar al Consiliului Comunal Urban Pitești (1859 – 1864). Implementarea ideilor modernității naționale în localitate. Recunoașteri publice. **(R.R.)**.

CONDEESCU (Secolul XIX ~). Familie tradițională din Argeș. Mari proprietari funciari, militari, juriști, funcționari de stat. Întinse suprafețe de teren, case, donații comunitare, alte inițiative cetățenești la: Dobrogostea, Merișani, Pitești, Câmpulung. Mai cunoscuți: **Ion C.**, jurist, subocârmuitor de Argeș (m. 1863), **Vasile C.** (c. 1822-1878), **Constantin C.** (c. 1835-1894), **Radu C.** Conducător tehnic (1858), (n. 1836), **Nicolae C.**, căpitan (c. 1840-1876). Diverse aprecieri publice. **(F. P.)**.

CONDURATU, Alexandru (Secolul XIX). Înalt funcționar de stat, proprietar urban. *Ocârmuitor* al județului Muscel (1837 – 1840), reprezentând domnul Țării Românești, Alexandru Ghica (1834 – 1842). Preocupări oficiale privind: aplicarea, în teritoriul aferent, a hotărârilor Adunării Obștești Ordinare; asigurarea veniturilor pentru bugetul central; administrarea, prin intermediul *subocârmuitorilor* plâsilor, a orașului Câmpulung și a comunelor adiacente. Aprecieri publice. **(M.B.)**.

CONIȚA, LENA / PREDESCU, Elena (n. Titu, Dâmbovița, 19 iulie 1949). Scriitoare. *Stabilită la Ștefănești, Argeș, din 1953*. Liceul Nr. 2 / Colegiul *Zinca Golescu*, Pitești (1967). Activități

libere (1967 ~). Volume importante (versuri): *Ușă de biserică* (2005); *Kenzo. Floare cheală* (2007); *Supradoza. Poeme de uscat zilele* (2008). Creații lirice în revistele: *Lucafărul*, *Convorbiri literare*, *Ziua literară*, *Poesis*, *Argeș*, *Cafeneaua literară*. Pseudonime: Elena Dică, Eliseea Codreanu, Lena Conița. Premiile anului pentru debut: Pitești și Drobeta Turnu Severin, Mehedinți (2005). Membră, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Pitești (2008). Aprecieri critice favorabile. (M.S.).

CONSILIERATUL ARGEȘ AL MINISTERULUI ARTELOR ȘI INFORMAȚIILOR (1944 – 1949). Reprezentanță specializată a statului, cu atribuții privind înființarea, îndrumarea și controlul activității instituțiilor culturale. Consilieri guvernamentali cunoscuți: Maria Botoșeanu, Mihail Ghițescu (v.). Atribuții preluate de Secția Culturală Comitetului Provizoriu al Sfatului Popular Regional Argeș. Structură asemănătoare pentru județul Muscel. Colaborări comunitare. (C.G.C.).

CONSILIUL COORDONATOR ARGEȘ AL ALIANȚEI DREPTATE ȘI ADEVĂR (2004 – 2007). For politic electoral, constituit la nivelul județului pe baza principiilor înscrise în *Protocolul* semnat, la București, de conducerea Partidului Democrat și Partidului Național Liberal. În Argeș, copreședinți ai Consiliului Alianței: Ion Cârstoiu (v.), urmat de Dănuț Bica (v.); Adrian Miutescu (v.). Reprezentanți parlamentare, în consiliile județean, municipale, orașenești, comunale. Alte activități publice. (P.P.).

CONSILIUL COORDONATOR ARGEȘ AL ALIANȚEI PARTIDULUI SOCIAL DEMOCRAT ȘI PARTIDULUI CONSERVATOR (2004 ~). For politic local, înființat conform *Protocolului* semnat, la București, de liderii partidelor amintite. Activități specifice în timpul desfășurării campaniilor electorale din 2004 și 2008, *referendum*-ului cu privire la suspendarea președintelui României (19 mai 2007), alegerilor prezidențiale (2009), ședințelor consiliilor județean, municipale, orașenești, comunale. Alte activități publice. (D.B.).

CONSILIUL FRONTULUI SALVĂRII NAȚIONALE ARGEȘ (29 decembrie 1989 – 9 februarie 1990). For politic și administrativ al județului Argeș, constituit conform *Decretului* –

Lege din 29 decembrie 1989. Sediul în Pitești, *Casa Albă*. Preluare și extinderea atribuțiilor asumate autoritar de *Comitetul de Salvare Națională Argeș* (22 – 29 decembrie 1989). Noua componență: 60 de membri (*Argeșul liber*, 30 decembrie 1989); birou executiv (nouă membri); președinte: Mihai Aurel Pop Hotăran (v.); vicepreședinți: Vasile Duță, Vasile Nițu (v.); secretar: Vasile Duminiță (v.); membri în birou: Ion Eftimie (v.), Cătălin Rădulescu, Daniel Ene, Ion Vasilca, Adrian Sischin; 11 comisii pe domenii. Reorganizare: 9 ianuarie 1990, președinte Călin Visarion Chirilă (v.); vicepreședinți: Vasile Duță, Ion Eftimie (v.); secretar: Vasile Duminiță. Inițiative economice, gospodărești, culturale. Demersuri continuate prin Consiliul Provizoriu de Uniune Națională Argeș (9 februarie – 1 iulie 1990). Structuri asemănătoare în municipiul Pitești, orașele Câmpulung, Curtea de Argeș, Costești, Topoloveni, Mioveni. Importante implicări comunitare. (D.B.).

CONSILIUL GENERAL AL JUDEȚULUI ARGEȘ (1864 – 1950). Organ deliberativ al administrației publice, mandat, patru ani, constituit din candidații preferați de electorat. Primele alegeri: 18 / 30 octombrie 1864, anterior celor parlamentare (24 – 25 noiembrie 1864). Număr de consilieri în raport cu totalul locuitorilor județului. Ședințe anuale (15 octombrie): votarea bugetului; adoptarea *Regulamentului* propriu; stabilirea *Delegației/Comitetului permanent*, prezidat de prefect. Județul Argeș în 1864: 660 712 pogoane; două orașe; Pitești, (Curtea de Argeș); 216 comune rurale, grupate în plaiul Lovișteș și plășile Argeș, Cotmeana, Găleşești, Olt, Pitești, Topolog: 12 mănăstiri; șapte stații poștale; 150 383 de locuitori. Reglementări privind atribuțiile consiliului: 1892, 1925 (județul, persoană juridică; delegația permanentă, organ consultativ al prefectului), 1929, 1938, 1940, 1948. Instituție asemănătoare pentru județul Muscel. Restaurare prin inițiativa: Sfatului Popular Regional Argeș (1950 – 1968). Atestare documentare de arhivă. (I.T.B.).

CONSILIUL JUDEȚEAN AL SINDICATELOR LIBERE ARGEȘ (1989 ~). Organizație constituită din inițiativa mai multor participanți la evenimentele antitotalitare din Pitești. Data înființării: 25 decembrie 1989, *Casa Albă*, preluarea prerogativelor structurilor anterioare. Comitete de conducere la Curtea de

Argeș, Câmpulung, Costești, Colibași, Pitești, Topoloveni, reprezentând peste 24 000 de membri. Primele alegeri județene: 30 decembrie 1989, prezenți 51 de delegați din centrele urbane amintite. Președinte, Nicolae Cristescu, Sindicatul Rafinorul, Pitești. Modificări succesive. (D.B.).

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ (1992 ~). For al administrației publice teritoriale, atribuții prevăzute în *Legea Nr. 69*, din 1991, și *Legea Nr. 21*, din 2001. Structură eligibilă: consilieri, comisii permanente, președinte (alegere uninominală, 2008), vicepreședinți. Hotărâri adoptate în ședințe lunare sau extraordinare, cu privire la activități gospodărești, edilitare, financiare, școlare, culturale, sociale, turistice. Secretar general, aparat propriu: direcții, secții, birouri, agenții, funcționari specializați. Locație distinctă, *Casa Albă*, edificiu reprezentativ folosită anterior de Consiliul Popular al Județului Argeș, zona centrală a municipiului Pitești/Casa Albă (1969 – 1970), arhitect, Mircea Ochinciuc, București; constructor, Trustul *Carpați*, București; inugurare oficială, 1 iunie 1970. Președinți: Vasile Nițu (v.), Florea Costache (v.), Ion Mihăilescu (v.), Contantin Nicolescu (v.). Colaborări regionale, naționale, internaționale. Instituții asemănătoare pentru municipiile Pitești, Câmpulung, Curtea de Argeș; orașele Costești, Mioveni, Ștefănești, Topoloveni; comunele din teritoriul aferent. Autonomie locală. Surse bugetare de stat și din venituri proprii. Importante consemnări documentare. (I.T.B.).

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ AL BLOCULUI NAȚIONAL DEMOCRAT (31 august 1944 – 12 octombrie 1944). Alianță politică locală formată din reprezentanții organizațiilor Partidului Comunist Român, Partidului Social Democrat, Partidului Liberal. Obiective primordiale conform prevederilor din *Platforma generală*, București, 20 iunie 1944: susținerea *Armistițiului* cu Națiunile Unite; aprovizionarea unităților militare participante la eliberarea totală a țării și pe *Frontul de Vest* împotriva Germaniei hitleriste; înlocuirea administrațiilor instalate pe timpul guvernului condus de Ioan/Ion Antonescu (v.), promovarea constituționalismului, democrației, drepturilor și libertăților cetățenești. Repoziționări ulterioare. (P.P.).

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ AL BLOCULUI PARTIDELOR DEMOCRATE (25 mai 1946 – 6 noiembrie 1947). Structură politică

locală, formată din reprezentanții Partidului Comunist Român, Frontului Plugarilor, Partidului Național Liberal *Gheorghe Tătăărăscu*, Partidului Național Țărănesc *Anton Alexandrescu*, Partidului Național Popular, în vederea câștigării alegerilor parlamentare din 19 noiembrie 1946. *Platformă parlamentară*, adoptată de forurile centrale, București. Regrupări ulterioare. (P.P.).

CONSILIUL JUDEȚEAN / REGIONAL ARGEȘ AL FRONTULUI DEMOCRAȚIEI POPULARE (1948-1968). Organ al alianței electorale teritoriale, format din delegațiile structurilor județene Argeș sau Muscel (1948-1950), respectiv, regionale Argeș (1950-1968), reprezentând: Partidul Muncitoresc Român, Frontul Plugarilor, Partidul Național Popular, asociațiile obștești. Întâlniri periodice, birou, președinte, vicepreședinte, secretar, membri. Activitate conform *Programului Național* (București, 27 februarie 1948), adaptat, ulterior, strategiilor politice. Coordonarea acțiunilor locale pentru alegerea deputaților în Marea Adunare Națională (1948, 1952, 1957, 1961, 1965) și în sfaturile populare județene/regional, raionale, comunale. După 1968, activitate preluată de Consiliul Județean Argeș al Frontului Unității Socialiste. Atestări documentare. (P.P.).

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ AL FRONTULUI NAȚIONAL DEMOCRAT (23 octombrie 1944 – 6 martie 1945). Organ al coaliției politice locale, format din lideri reprezentând Partidul Comunist Român: Alexandru Vaida, Petre Năstăsescu (v.), Constantin Frântu; Partidul Social Democrat: Traian Novacovici (v.), Ion Betle (v.), Constantin Georgescu; Uniunea Patrioților: Ion Garofoiu (v.), Mihail Baltă (v.), Ion Roncea; Sindicatele Unite: Stan Arsene (v.), Vasile Poiacevschi, Nicolae Voinea; Frontul Plugarilor: Nicolae Grigoroiu, Sandu Pavlică, Ion Mateescu. Secretar executiv, Mihail Baltă. *Program* de acțiuni în conformitate cu obiectivele *Platformei Naționale*, București, 24 septembrie 1944. Inițiative favorabile participării României la războiul antihitlerist, instaurării guvernului de *largă reprezentativitate*, înfăptuirii reformei agrare, înlocuirii administrațiilor publice anterioare. Atestări de arhivă. (P.P.).

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ / MUSCEL AL FRONTULUI RENAȘTERII NAȚIONALE (16 decembrie 1938 – 11

septembrie 1940). Structură politică apărută conform prevederilor **Decretului** din 16 decembrie 1938, semnat de regele Carol II (v.), pregătirea instaurării *monarhiei autoritare*. La județe: desființarea tuturor organizațiilor partidelor existente; numirea prefectilor în calitate de președinți ai Consiliului *Frontului Renașterii Naționale*, respectiv, *Partidului Națiunii*; escaladarea tensiunilor doctrinare. Prefecții perioadei în Argeș: Petre Camenița (colonel), Spiridon Emanoil (v.), Alexandru Berea (colonel), Mihail Georgescu; la Muscel: Matei Velcescu, Ion Alexandru (colonel). Dizolvarea *Partidului Națiunii*, 11 septembrie 1940. Atestări documentare: arhive, muzee, colecții particulare. (P.P.).

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ AL FRONTULUI SALVĂRII NAȚIONALE (9 ianuarie 1990 – 15 februarie 1990). Organ al puterii politice și administrației locale de stat, constituit pe baza prevederilor **Platformei** adoptate în Capitală, lider național, Ion Iliescu. Președinte județean: Călin Visarion Chirilă (v.); vicepreședinți, Vasile Duță, Ion Eftimie; secretar, Vasile Duminică. După 15 februarie 1990, activitate continuată de Consiliul Județean Provizoriu Argeș de Uniune Națională. Inițiative economice, sociale, gospodărești. (P.P.).

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ AL FRONTULUI UNITĂȚII SOCIALISTE (1968 – 1989). For politic teritorial, reprezentând organizațiile județene ale Partidului Comunist Român, tineretului, femeilor, asociațiilor profesionale și obștești, oamenilor de știință, artă, cultură. Plenare trimestriale, birou permanent, președinte, vicepreședinți, secretar, membri. Atribuții stabilite conform **Programului general**, adoptat la București, 19 noiembrie 1968, de Consiliul Național. Implicații prevalent electorale: aprobarea candidațiilor pentru alegerile de deputați în Marea Adunare Națională (2 martie 1969 ~ 17 martie 1985) și în Consiliul Popular al Județului Argeș. Activități asemănătoare în municipiul Pitești, orașele Câmpulung, Curtea de Argeș, Costești, Topoloveni, centrul urban Colibași, comunele din teritoriu. Încetarea existenței prin **Declarația** și **Programul Frontului Salvării Naționale**, 22 decembrie 1989. Atestări documentare. (P.P.).

CONSILIUL PROVIZORIU ARGEȘ DE UNIUNE NAȚIONALĂ (9 februarie 1990 – 1

iulie 1990). For al puterii politice și administrative locale, înființat, ca urmare a deciziilor centrale prin redimensionarea structurii și atribuțiilor Consiliului Județean Argeș al Frontului Salvării Naționale, prima reuniune oficială: 1 februarie 1990. În componență: 87 de membri, din care, 48 reprezentând *gruparea personalităților independente, muncitori, intelectuali, alte categorii de oameni, fără coloratură politică*, iar 39, la *paritate*, organizațiile partidelor: Național Țărănesc Creștin Democrat, Național Liberal, Mișcarea Ecologistă, Frontului Salvării Naționale, Liberal Democrat, Democrat, Unității Democratice, Național Democrat, Socialist Democrat Român, Democrat Constituțional, Poporului, Social Democrat Român, Asociația Foștilor Deținuți Politici. Birou executiv (15 membri). Președinte, Călin Visarion Chirilă (v.); vicepreședinți: Ion Eftimie, Vasile Duță; secretar Vasile Duminică (v.). Obiective esențiale: organizarea și desfășurarea alegerilor parlamentare pluripartidiste (20 mai 1990); relansarea economiei prin privatizare; promovarea liberei concurențe. Importante atestări documentare. Activitate continuată, în sens administrativ, de Consiliul Județean și Prefectura Argeș. (D.B.).

CONSILIUL PROVIZORIU DE UNIUNE NAȚIONALĂ ARGEȘ (9 februarie 1990 – 1 iulie 1990). For județean al puterii politice și administrative, înființat, ca urmare a **deciziilor** centrale, prin redimensionare structurii și atribuțiilor Consiliului Frontului Salvării Naționale Argeș. Prima reuniune oficială: 11 februarie 1990. În componență: 87 de membri, din care, 48 reprezentând *gruparea personalităților independente, muncitori, intelectuali, alte categorii de oameni, fără coloratură politică*, iar 39, la *paritate*, organizațiile partidelor: Național Țărănesc Creștin Democrat; Național Liberal; Mișcarea Ecologistă; Frontul Salvării Naționale; Liberal Democrat; Democrat; Unității Democratice; Național Democrat; Socialist Democrat Român; Democrat Constituțional; Poporului; Social Democrat Român; Asociația Foștilor Deținuți Politici. Birou executiv (15 persoane); președinte Călin Visarion Chirilă (v.); vicepreședinți: Vasile Duță, Ion Eftimie (v.); secretar executiv Vasile Duminică (v.); 14 comisii pe domenii. Obiective strategice: organizarea și desfășurarea alegerilor prezidențiale și parlamentare (20 mai 1990); relansarea activității economice prin privatizare; promovarea principiilor liberei inițiative. Demersuri

continuate de Prefectura Argeș și Consiliul Județean Argeș. Importante exprimări publice. **(D.B.)**.

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ AL SINDICATELOR (1944 – 1950; 1968 - 1989). For coordonator al organizațiilor profesionale locale, constituite în unitățile economice și instituțiile din această parte a țării. Inițial, *Sindicatete Unite Argeș* (1944 – 1945), fondator, Stan Arsene (v.). Structură asemănătoare pentru județul Muscel. Reprezentatari la Congresul Confederației Generale a Muncii (București, 26 – 30 ianuarie 1945) și în consiliile județene ale Frontului Național Democrat (1944-1945), Frontului Democrației Populare (1948-1968), Frontului Unității Socialiste (1968-1989). Președinți cunoscuți: Gheorghe Tuiu (v.), Alexandru Popescu (v.), Ion Niță, Gherghina Buzatu. Activități adaptate vieții politice și evoluției industriale sau agricole din teritoriul aferent. Preocupări sociale, culturale, științifice, sportive. Colaborări naționale și internaționale. Patrimoniu distinct: case de cultură, cluburi, asociații, sanatorii. Pentru etapa 1950 – 1968, Consiliul Regional Argeș al Sindicatelor. Restructurări esențiale după 1990. Diverse atestări documentare. **(P.P.)**.

CONSILIUL LOCAL MUNICIPAL CÂMPULUNG (1992 ~). Autoritate deliberativă a administrației publice, constituită conform *Legii Nr. 69*, din 1991, și *Legii Nr. 215*, din 2001. Format din consilieri, propuși pe liste electorale, în raport cu numărul locuitorilor. Mandat pentru patru ani, convocări lunare, lucrări în plen și comisii specializate. Președinte de ședință. Adoptă *hotărâri*, îndeplinite prin activitatea primarului, biroului permanent, funcționarilor publici, Primăriei Câmpulung. Anterior: Sfatul celor 12 *pârgari* (1300 – 1831); Sfatul orășenesc format din cinci persoane (1831 – 1864); Consiliul comunal (1864 – 1950); Sfatul popular (1950 – 1968); Consiliul popular (1968 – 1989); Comitetul Frontului Salvării Naționale (1989 – 1990); Consiliul Provizoriu de Uniune Națională (1990 – 1992). Autonomie locală. Importante inițiative și decizii comunitare. Colaborări externe. **(I.T.B.)**.

CONSILIUL LOCAL MUNICIPAL CURTEA DE ARGEȘ (1992 ~). Autoritate deliberativă a administrației publice, constituită conform *Legii Nr. 69*, din 1991 și *Legii Nr. 215*,

din 2001. Format din consilieri, propuși pe liste electorale, în raport cu numărul locuitorilor. Mandat pentru patru ani, convocări lunare, lucrări în plen și comisii specializate. Președinte de ședință. Adoptă *hotărâri*, îndeplinite prin activitatea primarului, biroului permanent, funcționarilor publici, Primăriei Curtea de Argeș. Anterior: Sfatul *pârgarilor* (1369 – 1831); Sfatul orășenesc (1831 – 1864); Consiliul comunal (1864 – 1950); Sfatul popular (1950 – 1968); Consiliul popular (1968 – 1989); Comitetul Frontului Salvării Naționale (1989 – 1990); Consiliul Provizoriu de Uniune Națională (1990 – 1992). Autonomie locală. Importante inițiative și decizii comunitare. Colaborări externe. **(I.T.B.)**.

CONSILIUL LOCAL MUNICIPAL PITEȘTI (1992 ~). Autoritate deliberativă a administrației publice, constituită conform *Legii Nr. 69*, din 1991, și *Legii Nr. 215*, din 2001. Format din consilieri, propuși pe liste electorale, în raport cu numărul locuitorilor. Mandat pentru patru ani, convocări lunare, lucrări în plen și comisii specializate. Președinte de ședință. Adoptă *hotărâri*, îndeplinite prin activitatea primarului, biroului permanent, funcționarilor publici, Primăriei Pitești. Anterior: Sfatul celor 12 *pârgari* (1388 – 1831); Sfatul orășenesc, format din trei persoane (1831 – 1864); Consiliul comunal (1864 – 1950); Sfatul popular, pentru început, 51 de deputați (1950 – 1968); Consiliul popular (1968 – 1989); Comitetul Frontului Salvării Naționale, 28 de membri (1989 – 1990); Consiliul Provizoriu de Uniune Națională (1990 – 1992). Autonomie locală. Importante inițiative și decizii comunitare. Colaborări externe. **(I.T.B.)**.

CONSILIUL PERSOANELOR VÂRSTNICE ARGEȘ (2004 ~). Structură colectivă, activitate obștească, formată din: președinții organizațiilor județene ale pensionarilor, veteranilor de război, cadrelor militare în rezervă și în retragere; reprezentanții caselor de ajutor reciproc ale pensionarilor; delegații asociațiilor *Unirea, Înfrățirea, Silvicultura*. Președinte fondator, Ion Popescu (v.). Apărarea intereselor locuitorilor vârstnici în relațiile cu oficialitățile și alte foruri publice. Locație proprie, zona centrală a municipiului Pitești. Colaborări comunitare. **(I.T.B.)**.

CONSILIUL POPULAR AL JUDEȚULUI ARGEȘ (1968 – 1989). Organ

deliberativ al puterii de stat, coordonarea administrației locale, conform **Legii Nr. 57**, din 1968. Deputați aleși pe circumscripții electorale județene, mandat cinci ani, sesiuni trimestriale, **hotărâri**. Activitate permanentă: *Comitetul Executiv* al Consiliului, președinte, vicepreședinti, secretar, direcții, servicii, secții specializate, funcționari. Preocupări economice, edilitare, gospodărești, financiare, culturale. Locații proprii: *Palatul Administrativ* (1968 – 1970), existent din 1899, arhitect, Dimitrie Maimarolu, astăzi, Muzeul Județean Argeș; *Casa Albă* Sediul Politico – Administrativ al Județului Argeș (1970 – 1989), edificat în 1968 – 1970, arhitect, Mircea Ochinciuc, București; constructor, *Trustul Carpați*, București. Președinți cunoscuți: Petre Duminică (v.), Gheorghe Năstase (v.), Ion Dincă, Vasile Mohanu (v.), Constantin Matei (1977 – 1979), Ion Sîrbu (1979 – 1985), Constantin Zanfir (1985 – 1988), Gheorghe Catană (v.), Ion Bogdan Băluță (1989). Activitate continuată, tranzitoriu de Primăria Județului Argeș (1989 – 1990). Importante consemnări documentare. (I.T.B.).

CONSISTORIUL EPARHIAL ARGEȘ (1845-1949; 1991 ~). Instanță juridică a Episcopiei Argeșului, având sediul, succesiv: Pitești (1845-1849) și Curtea de Argeș (1849-1949; 1991 ~). Președinte și apărători numiți de arhiepiscop sau episcopul eparhial. Judecarea neînțelegerilor dintre slujitorii eparhiei, pronunțarea în cauze familiale, analiza respectării poruncilor superioare și a codului mirean. Președinți cunoscuți: Gheorghe (protopopol Piteștilor), Ghelasie (arhimandrit), preoții Anastasie Sachelarie, Ion Rizescu, Petre Vintilescu (v.), Dumitru Popa, Metodie Popescu, Gheorghe Popescu Broșteni, Marin D. Preoțescu (v.), Vasile Chițu (v.), Lucian Grigore. Diverse exprimări comunitare. (S.P.).

CONSTANDACHE, Mirela (n. Lerești, Argeș, 6 iulie 1952). Profesor, pedagogie, publicist, manager. Liceul Pedagogic, Câmpulung, Argeș (1971), Facultatea de Filologie, București (1976). Doctorat, *științe ale educației*, București (2000). Activitate didactică: Școala Nr. 2, Constanța, Dobrogea (1976 – 1990), director adjunct; Colegiul Pedagogic *Constantin Brătescu*, Constanța (1990 – 1999); Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Constanța (1999 ~ ; prodecan 2001 ~). Volume importante: *Ghidul metodologic de practică pedagogică* (2006); *Profesii – analiză și competență în cariera didactică* (2006); *Evaluarea*

învățământului primar (2007); *Formarea inițială pentru profesia didactică prin colegii universitare* (2008); studii, articole, reuniuni în domeniu. Coordonator, programe învățământ postuniversitar (2005 ~), acreditare planuri școlare. Membru, diverse asociații profesionale. Aprecieri publice. (O.M.S.).

CONSTANTIN, Constantin C. (Sfârșitul secolului XIX- Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Tigveni, plasa Argeș, expropriate parțial prin **Reforma Agrară din 23 martie 1945**, adoptată de guvernul condus de Petru Groza. (I.I.Ș).

CONSTANTIN DULCAN, Dumitru C. (n. Mărghia, Lunca Corbului, Argeș, 6 noiembrie 1938). Medic militar, *neurologie și psihiatrie*, general, publicist. Școala Medie Nr. 1/Colegiul *Ion C. Brătianu* Pitești, Argeș (1956), Institutul Medico-Militar, București (1962). Doctorat, *științe medicale*, București (1976). Medic, unități militare din Brașov și București (1962 – 1971). Șef, Secția Neuropsihiatrie: Spitalul Militar, Craiova, Dolj (1971 – 1974), Spitalul Militar Central, București (1974 – 1993). Volume importante: *Acupunctura științifică modernă* (1977); *Inteligența materiei* (1981, 1992, 2009); *Atlas de electroencefalografie* (1987); *Medicina naturistă* (1988, 1995); *Somnul rațiunii* (2001). Preocupări literare (eseuri): *Instinct, inteligență, geniu în viziunea lui Lucian Blaga* (2004); *Gândirea omului modern. Culmi și limite* (2006); *In căutarea sensului pierdut* (2008). Colaborări didactice, Universitatea *Titu Maiorescu*, București (1993 □). Numeroase studii, articole, interviuri, reuniuni științifice naționale și internaționale. General de brigadă (1994). Membru, prestigioase asociații profesionale continentale. Premiul *Vasile Conta* al Academiei Române (1981), alte valoroase recunoașteri publice în domeniile medicinei și socio-psihiologiei contemporane. (C.C.).

CONSTANTIN, Gheorghe (Secolul XX). Proprietar funciar, parlamentar. Activitate economică specifică zonei *piemontane*: pomicultură, zootehnie, mică industrie. Deputat al regiunii/județului Argeș în Marea Adunare Națională, Circumscripția Electorală Vedea (1961 – 1965; 1965 – 1969), reprezentând Frontul Democrației Populare. Inițiative legislative privind evoluția localităților din *Platforma Cotmeana*,

Argeș. Aprecieri publice. (C.D.B.).

CONSTANTIN, Nicolae (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Proprietar urban, militant politic, înalt funcționar de stat. Membru marcant, Partidul Social Democrat din România, lider Organizația Pitești. *Subprefect de Argeș* (1946 – 1947), *prefect* (1947 – 1949), *ultimul demnitar cu această calitate înainte de desființarea instituției în etapa imediat postbelică*. Delegat, Congresul XVIII, Partidul Social Democrat, București, 4 – 9 octombrie 1947, adept al colaborării și unificării cu Partidul Comunist Român. Inițiative teritoriale: electrificarea localităților Mușătești, Vălsănești, Stroești, Mălureni (consemnare în presa centrală, 6 decembrie 1947). Cuvânt oficial, susținerea proclamării Republicii Populare Românie, adunare publică, Teatrul Comunal, Pitești (31 decembrie 1947). Gestionarea aplicării în Argeș a Legii privind naționalizarea principalelor mijloace de producție (11 iunie 1948) și elaborarea parametrilor primului Plan anual de stat (1949). Atestări de arhivă. (I.T.B.).

CONSTANTIN, Șerban (n. Stolnici, Argeș, 4 februarie 1952). Inginer, *drumuri și poduri*, manager. Liceul Industrial de Chimie, Pitești, Argeș (1971), Facultatea de Căi Ferate, București (1975). Stagii în: Statele Unite ale Americii (1995, 2005); Suedia (1999). Inginer: *Electromontaj*, Câmpina, Prahova (1975 – 1979); Direcția de Drumuri și Poduri, Slatina, Olt (1979 – 1983; 1987 – 1996); Inspectoratul în Construcții Olt (1983 – 1987). Director, *investiții externe* (1997 – 2000; 2005 – 2006), director adjunct (2001 – 2005; 2006 ~), Direcția de Drumuri și Poduri, Craiova, Dolj. Articole, norme tehnice, reuniuni naționale și internaționale. Membru, organizații profesionale în domeniu, alte aprecieri publice. (C.D.B.).

CONSTANTIN, Vasile C. (n. Bordușani, Ialomița, 25 mai 1939), dirijor cor și orchestră, cadru didactic. *Stabilit în Pitești din 1965*. Școala Pedagogică, București (1957). Învățător la școala Bordușani (1957-1960). Conservatorul *Ciprian Porumbescu*, București (1960-1965), secția Pedagogie - Dirijat cor. Profesor, vioară Liceul de Artă *Dinu Lipatti*, Pitești (1965-2000). Dirijor, corul Sindicatului Învățămintului *Gh. Stephănescu* (1965-1967) Membru al aceleiași orchestre și al Orchestrei Simfonice, Pitești (1967-1987), după

1987 a condus cele două formații. Dirijor orchestra de muzică populară și orchestra de cameră a liceului (1970-1980). Dirijor al operetei pentru copii *Pasărea măiastră* (1968-1969). Metodist, Inspectoratul Școlar Județean Argeș (1985-1990), responsabil al Cercului pedagogic, muzică, Județul Argeș (1985-1990). Formator de interpreți: Felicia Filip, promoția 1978. Profesor asociat, Universitatea Pitești (2000-2004). Participări la concursuri și festivaluri încununat cu numeroase premii, diplome și medalii. Menționat în *Pitești 600* de Petre Popa și Monografia *Opus 50* de Moise Mitulescu. (L.P.).

CONSTANTINESCU (Secolul XIX ~). Familie tradițională din Mârghia, Lunca Corbului, Argeș. Proprietari rurali, funcționari publici, cadre didactice, publiciști, sociologi. Mai cunoscuți: **Ion C.C.** (1888 – 1977), notar, localitățile Silișteni și Mârghia, Argeș (1915 – 1948); **Constantin D.C.** (1907 – 1964), învățător, Săpata, Argeș; **Ion I.C.** (n.1926), învățător, școli din Mârghia, Urlueni, Pădureți, Silișteni, Argeș (1950 – 1986; 1991 – 1996), autor, *Monografia Școlii Mârghia* (2006); **Cornel I.C.** (v.); **Magdalena C.C.** (n.1972), sociolog, manager resurse umane. Importante inițiative comunitare. Aprecieri publice. (F.P.).

CONSTANTINESCU, Amalia Elena (n. Pitești, Argeș, 25 iulie 1975). Literat, redactor. Liceul *Ion Barbu*, Pitești (1993) facultățile de Teologie, Litere, Științe Economice, Juridice și Administrative, Universitatea din Pitești. Versuri. Volume importante: *Timpul unei flori* (1995); *Comercianții de cuvinte* (1996); *Durere în Paradis* (2000). Preocupări redacționale, publicațiile *Shova Șoc*, Fundația Națională *Speranța*. Premiul special, Concursul național de creație literară pentru tineret *Mircea Eliade* (1994). Membră Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Pitești, alte aprecieri publice. (M.M.O.).

CONSTANTINESCU, Cornel I. (n. Mârghia, Lunca Corbului, Argeș, 12 iulie 1953). Sociolog, profesore gradul I, *sociologie*, parlamentar. Liceul *Nicolae Bălcescu*/Colegiul *Ion C. Brătianu* Pitești (1972), Facultatea de Filosofie, București (1976). Doctorat, *sociologie*, București. Sociolog: Trustul de Construcții Hidroenergetice, Argeș (1976 – 1977); Laboratorul de Orientare Școlară și Profesională, Pitești (1977 – 1990), inspector școlar (1990- 1991; 1993 – 1997), inspector școlar general (1991 – 1993).

Coordonator, Centrul de Asistență Psihopedagogică Argeș (1997 ~). Activitate didactică, Universitatea din Pitești (1998 ~). Volume importante (în colaborare): *Sociologia educației* (1998); *Starea societății românești după 10 ani de tranziție* (2000); *Stereotipuri, reprezentări și identitate socială* (2000); *Sociologie* (2001), *Sociologie etică și politică socială* (2001). Numeroase studii, articole, reuniuni tematice. Deputat de Argeș în Adunarea Constituantă (1990-1992), reprezentând Frontul Salvării Naționale. Membru fondator, Asociația Română de Sociologie, alte aprecieri publice. (O.M.S.).

CONSTANTINESCU, Costel (Mihăești, Argeș, 2 iulie 1967 – Brașov, 23 decembrie 1989). *Erou-Martir al Revoluției române din decembrie 1989*. Student, Facultatea de Tehnologie și Industrializarea Lemnului, Brașov. Împușcat mortal în timpul manifestărilor de stradă antitotalitare din Brașov. Înhumat, Cimitirul *Flămânda*, Câmpulung, Argeș. Recunoaștere postumă națională, *Certificat de Erou-martir Nr. 2607*, din 27 decembrie 1989. Alte aprecieri publice. (P.R.C.).

CONSTANTINESCU, Dan (Secolul XX). Înalt funcționar public, locotenent colonel. *Primar al orașului Pitești (1942 – 1943)*, președinte, Consiliul Comunal Urban Distinct: realizarea evidenței stabilimentelor industriale din Pitești; adoptarea *Planului de sistematizare a localității*, propus de arhitecții Alexandru Zamfiropol și Kikero Constantinescu (rămas în proiect); gestionarea aspectelor speciale privind participarea ostașilor din Garnizoană pe *Frontul de Est*; înființarea *Economatului* pentru aprovizionarea salariaților de la căi ferate; amenajarea unui spital militar temporar, clădirea Liceului Comercial *Vintilă I. C. Brătianu*, Pitești; măsuri preliminare de combatere a urmărilor bombardamentelor aviației americane (1 august 1943). Aprecieri publice. (T.M.).

CONSTANTINESCU, Dumitru (n. Teiu Argeș, 22 martie 1941). Profesor universitar, economist, Liceul/Colegiul *Dinicu Golescu*, Câmpulung (1965), Academia de Științe Economice, București (1970). Doctorat, *economie*, București (1979). Stagiu în Statele Unite ale Americii (1993). Activitatea didactică și de cercetare permanentă, Universitatea din Craiova, Dolj (1970 ~). Volume importante în (colaborare): *Programarea producției industriale* (1982);

Conducerea operativă a producției (1994); *Managementul întreprinderii* (1997). Studii, articole reuniuni naționale și internaționale. Decan, Facultatea de Științe Economice, Craiova; director, Institutul de Administrare a Întreprinderilor, Filiala Dolj; președinte, Colegiul de redacție, *Analele Universității*, Craiova, Seria *Științe Economice*. Colaborator, Universitatea din Niș, Serbia. Contribuții la evoluția învățământului superior autohton în deceniile contemporane. Aprecieri publice. (I.I.V.).

CONSTANTINESCU, Dumitru M. (Costești, Argeș, 4 noiembrie 1879 - ?). general, *infanterie*. Ofițer de Școala Militară, București (1899). Combatant: Campania din 1913 (căpitan); Primul Război Mondial (colonel, 1917). Activitate de comandă: Șef, Statul Major, Comandamentul General al Etapelor (1916 – 1923); brigăzile XLVII Infanterie (1923 – 1924) și XVIII Infanterie (general, 1924). Șef, Statul Major, Inspectoratul 3 Armată (1924 – 1929); Divizia 1 Infanterie (1929 – 1932), comandamentele teritoriale 1 (1932 – 1933) și 2 (1933). Ordine recompense și medalii militare române sau străine, alte valoroase aprecieri publice. (G.I.N.).

CONSTANTINESCU, Emil I. (n. Tighina, Basarabia, 19 noiembrie 1939). Geolog, jurist, înalt demnitar, profesor universitar. *Domiciliu tradițional, Brăduleț, Argeș* (1940 ~). Școala Medie Nr. 1/Colegiul *Ion C. Brătianu* Pitești (1956), Universitatea *Constantin I. Parhon*, București, facultățile de Drept (1960) și Geologie – Geografie (1966). Doctorat *mineralogie*, București (1979). Jurist, Tribunalul Argeș (1961 – 1962). Activitate didactică permanentă, Facultatea de Geologie – Geografie, București (1966 - 2009). Cercetări științifice în domeniu. Rector, Universitatea București (1990 – 1996). Fondator: *Solidaritatea Universitară* (1990); *Alianța Civică* (1990); *Convenția Democrată* (1991); *Acțiunea Populară* (2003). Președinte al României (1996 – 2000). Importante inițiative naționale și internaționale pentru admiterea țării în *NATO* și în Uniunea Europeană. Primirea, la București, a președintelui american, Bill Clinton (1997) și a Marelui Pontif (9 mai 1999), Ioan Paul II (1991). Președinte, Comisia de monitorizare a alegerilor din Senegal (2001). Acțiuni insistente privind promovarea economiei de piață și privatizarea marilor unități economice de stat. Numeroase volume, studii, articole, interviuri pe diverse teme. Premiul Academiei Române

(1980), alte valoroase recunoașteri publice. **(E.H.)**

CONSTANTINESCU, Eugenia V. (n. Întorsura Buzăului, Covasna, 12 martie 1936). Profesor, *limba și literatura română*, muzeograf, publicist. *Stabilită în Argeș din 1967*. Școala Pedagogică de Fete, Brașov (1954), Facultatea de Filologie, Universitatea din București (1972). Activitate didactică: Liceul Întorsura Buzăului, Covasna (1956 – 1967). Muzeograf, Complexul Muzeal, Golești, Argeș (1967 – 1975). Elaborarea tematicilor pentru: *organizarea interioarelor gospodăriei pomicole din Muscel (1967)*; expoziția permanentă Școala Slobodă Obștească de la Golești (1971). Volum important: *Alexandru Davila. Monografie* (2005). Numeroase cercetări de arhivă, studii, articole, reuniuni științifice, naționale privind: Familia Golescu (v.); etnografia zonei, istoria învățământului românesc. Aprecieri publice. **(M.S.)**

CONSTANTINESCU, Nicolae N. (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Înalt funcționar public. *Primar al orașului Câmpulung, Muscel (1929 – 1931)*. Inițiative urbanistice: demararea lucrărilor de canalizare menajeră; cumpărarea terenului pentru Parcul Ștefănescu și realizarea primelor dotări, repararea construcției halei alimentare din Piața Comercială; pavarea principalei străzi din Malahaua Schei; sistematizarea parțială a Râului Târgului. Aprecieri comunitare antume și postume. **(M.B.)**

CONSTANTINESCU, Nicolae N. (Pitești, Argeș, 17 martie 1870 - ?). Medic militar, chirurgie, colonel. Gimnaziul de Băieți/Colegiul *Ion C. Brătianu* Pitești (1888), Institutul Medico – Militar, Facultatea de Medicină, București (1898). Doctorat, *științe medicale*, București: Medic: Regimentul 4 *Dorobanți* Argeș (1898 – 1899; 1914 – 1917); Regimentul 28 *Negru Vodă* (1899 – 1914); Spitalul Diviziei 9 *Infanterie* (1917 ~ 1930). Combatant: Campania balcanică din 1913 (locotenent); Primul Război Mondial (1916 – 1918), șeful Ambulanței regimentare, luptele din Transilvania (maior); *Frontul din Moldova* (locotenent – colonel). Documentări din literatura militară franceză, alte colaborări externe. Ordine și medalii autohtone. Aprecieri publice. **(C.C.)**

CONSTANTINESCU, Silvia (n. Pitești Argeș, 29 ianuarie 1930). Actriță, Teatrul de Păpuși

Așchiuță, Pitești (1954 – 1975). Formată ca *mânuitoare*, în *partituri* realizate de Ion Anestin, Claudiu Cristescu, Constantin Petripop. Roluri de referință: *Florica (Mugurel și Florica)*, Nela Stroescu); *Veverița (Albă ca Zăpada și cei șapte pitici)*, Toma Paraschivescu); *Katia (Katia și crocodilul)*, Margareta Niculescu); *Vulpea (Buratino zboară în lună)*, Uno Leies); *Fatime (Ali – Baba și cei 40 de hoți)*, dramatizare Aurel Anchin (v.). Creație proprie: *Copilul Negru*. Regie, spectacolul *Alfabet Împărat* de Hana și Iosif Lamcovici. Formator, actori – mânuitori, echipe profesionale sau de amatori. Colaborări permanente cu unități școlare și preșcolare din Argeș – Muscel, alte implicări în viața Cetății. Aprecieri publice. **(I.F.)**

CONSTANTINESCU PREDUȚ, Iuliana I. (Poenărei, Corbi, Muscel, 16 iunie 1929 – Poenărei, Corbi, Argeș, 1 octombrie 2002). Profesoară, istorie, deținut politic anticomunist. Fiica lui *Ioan Gh. C.* (v.), soră cu *Grigore I.C.* (v.). Liceul *Principesa Elena*, Brașov, Facultatea de Istorie, Universitatea din București. Activitate didactică: Școala Cobadin, Dobrogea. Arestată în 1958 (gravidă, luna a șaptea). Judecată, condamnată, 12 ani *muncă silnică* pentru infracțiunea de omitere de denunț a membrilor grupului *Haiducii Muscelului*. Naște în detenție, fetița Libertatea - Iustina. Succesiv, închisorile: Pitești (Argeș), Miercurea Ciuc (Harghita), Arad, Oradea (Bihor), până în 1964. Consemnări memoriale: volumul *Speranțe încătușate* (1999,2000). Aprecieri documentare, recunoașteri publice antume și postume. **(I.I.P.)**

CONSTANTINESCU, PROCOPIU Emilian (Câmpulung, Muscel, 1859 – Câmpulung, Muscel, 1935). Institut, profesor, publicist, animator cultural. Liceul *Matei Basarab*, București (1877). Activitate didactică: permanentă, Școala Primară Nr. 2, Câmpulung (1882 – 1925), director (1895 – 1925). Fondator: gazeta *Vocea Muscelului* (1888); Ateneul Urban (1890); Cercul Didactic, Câmpulung (1900); filialele Societății de Vânătoare (1890) și Liga Culturale, Câmpulung. Volume importante: *Monografia Școlii Primare Numărul 2 Câmpulung* (1896), *Poetul C. D. Aricescu* (1900). Diverse aprecieri publice. **(I.I.B.)**

CONSTANTINESCU, Florian (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Proprietar urban, jurist, parlamentar. Membru

marcant, Partidul Național Liberal, deputat de Argeș (1922-1926) în Parlamentul Țării. Adept al înnoirii legislației comerciale. Ales, de drept, în Consiliul de Administrație, Camera de Comerț și Industrie Argeș. Delegat, din partea Federalei *Fotin Enescu* (v.), la Cooperativele de producție și consum din Pitești (1925). Redactor (1914 –1915), director și proprietar (1920 –1924), ziarul *Glasul Argeșului*, Pitești.. Comentarii, analize, informații, reportaje. Membru, Baroul Argeș Contribuții la aplicarea conceptului *Prin noi înșine* în România. Aprecieri publice. (N.P.L.)

CONSTANTINESCU, Gheorghe N. (n. Vernești, Valea Danului, Argeș, 14 iunie 1932). Inginer silvic, manager, demnitar. Școala Medie Nr. 1/Colegiul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1951), Institutul Politehnic, Brașov (1956). Doctorat, *silvicultură*, Brașov (1979). Inginer, Întreprinderea Forestieră Petroșani, Hunedoara (1956 – 1957); șef, Ocolul Silvic, Petroșani (1957 – 1960); șef serviciu, Direcția Forestieră Argeș (1960 – 1962); director, Întreprinderea Forestieră Jibla, Vâlcea (1962 – 1965); vicepreședinte, Sfatul Popular Raional Vâlcea (1965 – 1966). Director general: Trustul de Exploatare, Transport și Industrializarea Lemnului, Pitești (1966 – 1968); Combinatul de Exploatare și Industrializarea Lemnului, Pitești (1968 – 1974); Centrala *Exploatarea Lemnului*, București (1974 – 1982). Ministru adjunct (1982 – 1984), ministru (1984 – 1990), Ministerul Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții, București. Gestionarea *Programului investițiilor din economia forestieră* (1974 – 1990). Responsabilități specifice pentru construirea Drumului Național *Transfăgărașan* și a *Casei Poporului*, București. Reuniuni internaționale în Africa, Asia, Europa. Vicepreședinte, Asociația Forestierilor din România (1990 □), alte valoroase recunoașteri publice. (I.D.P.)

CONSTANTINESCU, Gheorghe N. (Sfârșitul secolului XIX- Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Gliganu de Sus, plasa Dâmbovic, expropriate parțial prin *Reforma Agrară din 23 martie 1945*, adoptată de guvernul condus de Petru Groza. (I.I.Ș.)

CONSTANTINESCU, Grigore I. (n. Poenărei, Corbi, Muscel, 5 august 1933). Literat, om de cultură, istoric, publicist. Fiul lui **Ioan Gh. C.** (v.). Liceul/Colgiul *Dinicu Golescu*, Câmpulung

(1953), Facultatea de Filologie, București (1959). Activitate didactică, școlile: Pătroaia, Dâmbovița, Ciomăgești, Argeș; Întorsura Buzăului, Covasna (1962 – 1967). Muzeograf, Complexul Muzeal Golești (1967 – 1975) șef, Oficiul Județean Argeș pentru Patrimoniul Cultural Național (1975 – 1997). Metodist Centrul de Îndrumare Creației Populare, Argeș (1998 – 2008). Organizator, expozițiile, memoriale: *Vladimir Streinu* (Teiu), *George Topîrceanu* (Nămăiești, Valea Mare, Pravăț), *Liviu Rebreanu* (Valea Mare, Ștefănești), Argeș. Volume importante: *Argeș. Ghid turistic al județului* (1979, în colaborare); *Ceramica din Argeș-Muscel* (2001); *Corbi-Muscel.Monografie* (2006); *Argeș. Dicționar etnocultural* (2006); *Civilizația pietrei în arealul etnocultural Argeș-Muscel* (2008). Creații literare: eseuri, versuri, proză, memorii. Preocupări redacționale: *Argeș. Cartea Eroilor* (1984); *Pitești. Studii de istorie* (1986); *Poenărei. Străbună vatră natală* (2004) Numeroase studii, articole, reuniuni științifice naționale. Importante aprecieri publice. (M.S.)

CONSTANTINESCU FOTA, Iacovache (Câmpulung, Muscel 1827 – Câmpulung, Muscel, 25 ianuarie 1916). Artist plastic, *pictură*, profesor. Studii de specialitate, atelierelor: Antim Ghermano, Theodor Aman (v.), Gheorghe Tattarescu, Nicolae Grigorescu. Activitate didactică, *desen și caligrafie* (1874-1907). Portrete de referință: **Dr. Jugureanu; Episcopul Ghenadie al Argeșului; Judecătorul Iancu Rudeanu; Nicolae Ștefănescu, județ al Câmpulungului**. Unul dintre cei mai însemnați pictori români de la sfârșitul secolului XIX - începutul secolului XX. Lucrări în muzee și colecții particulare din România. Valoroase aprecieri publice. (S.N.)

CONSTANTINESCU, Ioan Cristian I. S. (Pitești, Argeș, 22 iulie 1940 – Iași, 20 aprilie 2009). Arhitect. Liceul *Nicolae Bălcescu*/Colegiul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1958), Institutul de Arhitectură *Ion Mincu*, București (1970). Arhitect, Institutul de Proiectare, (1970 ~). Adept al funcționalismului. Edificii reprezentative la Iași: *Hală agroalimentară Iași* (1977); *Casa Cărții*, (1978); *Piața agroalimentară*, (1979). *Sediul administrativ Stânca*, Botoșani. Membru, Uniunea Arhitecților din România. Contribuții la diversificarea arhitecturii autohtone în ultimele decenii. Aprecieri publice. (A.M.)

CONSTANTINESCU, Ioan Gh.

(Cerbureni, Valea Iașului, Argeș. 19 noiembrie 1906 – Jilava, Ilfov, 18 / 19 iulie 1959). Preot, proprietar funciar, militant politic anticomunist, martir. Seminarul Teologic *Neagoe Vodă*, Curtea de Argeș (1928). Paroh, Poenărei, Corbi, Muscel (1929 – 1958). Membru activ (1951 – 1958), *Grupul Haiducii Muscelului (v.)*. Arestat (1958), torturat de Securitate, judecat, Tribunalul Militar, Regiunea a II-a, București (deplasat la Pitești), condamnat la moarte și confiscarea totală a averii. Executat, împreună cu alți 16 *partizani*, Penitenciarul Jilava (18/19 iulie 1959). Studii cu caracter religios, publicate în reviste de profil, reuniuni culturale și pastorale, valea Râului Doamnei. Edificarea Bisericii *Sfânta Paraschiva*, Poenărei, Muscel (1937 – 1943), contribuție activă la electrificarea satului (1956 – 1958). Cruce memorială, Poenărei, Corbi, Argeș (1998), alte consemnări publice antume sau postume. **(I.I.P.)**.

CONSTANTINESCU, Ioan M. (Hârtiești, Muscel, 17 iunie 1892 - ?). general, înalt funcționar de stat. Combatant, Ofițer de carieră, Primul Război Mondial (1916 – 1918). Subcomisar regal, Consiliul de Război, Corpul 2 Armată (1921 – 1923); raportor șef, Divizia 3 Infanterie (1926 – 1928); șef, Biroul Procese – Contravenții la Legea Fondului Național al Aviației din cadrul Ministerul Aerului și Marinei; șef, Secția I, Serviciul Contencios din Ministerul Apărării Naționale (1939 – 1940); șef, Serviciul Avize și Controale (1941). Judecător, Curtea Militară de Casație și Justiție, București (1942 – 1944). Prefect al Județului Muscel (1944). Ordine, recompense, medalii militare autohtone, alte aprecieri publice. **(G.I.N.)**.

CONSTANTINESCU, Ion (Secolul XX). Jurist, publicist, manager. Patron și director, ziarul *Glasul Argeșului*, Pitești (1926 – 1929). Analize economice și edilitare, declarații politice, comentarii, știri pe diverse teme. Avocat, membru, Baroul Argeș. Importante colaborări comunitare. Aprecieri publice. **(I.I.B.)**.

CONSTANTINESCU, Ion N. (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Gliganu de Sus, plasa Dâmbovnic, expropriate parțial prin *Reforma Agrară din 23 martie 1945*, adoptată de guvernul condus de Petru Groza. **(I.I.S.)**.

CONSTANTINESCU, Jean (n. Mușătești,

Stroești, , Argeș, 5 martie 1946). Inginer electroenergetician, cercetător științific, manager. Liceul/Colegiul *Dinicu Golescu*, Câmpulung (1962), Institutul Politehnic, București (1968). Doctorat, *științe tehnice*, București (1980). Stagii în, Franța, Statele Unite ale Americii. Cercetător, Institutul de Cercetări Energetice, București (1968 – 1976), șef laborator (1976 – 1986), director general (1992 – 2000). Coordonator programe, Consiliul Național pentru Știință și Tehnologie, București (1986 – 1990); șef serviciu, consilier, Regia Națională *Electroenergetica*, București (1990 – 1992). Inițiativa înființării Autorității Naționale de Reglementare în Domeniul Energiei (1999), președinte (2004 □) și a Companiei Naționale SC *Transelectrica SA*, București (2000). Preocupări pentru: modernizarea infrastructurii în sistem interconectarea la rețele similare externe, integrarea în economia de piață. Studii, articole, recunoașteri publice. **(I.D.P.)**.

CONSTANTINESCU, Maria P. (n. Glodeanu Cârlig, Buzău, 7 septembrie 1951). Profesor universitar, *psihologie, sociologie* publicist. *Stabilită la Pitești din 1976*. Liceul Pedagogic, Constanța, Dobrogea (1971), Facultatea de Filosofie, București (1976). Doctorat, *psihologie*, București. Psiholog, Întreprinderea de Stofe *Argeșana*, Pitești (1976 – 1990), Centrul Militar Județean Argeș (1990 – 2001). Activitate didactică, Universitatea din Pitești (2001 ~). Volume importante: *Psihologia în România* (1984); *Profiluri sociologice. Ioan Drăgan; Sociologie, comunicare, societate* (2001). Numeroase studii, articole reuniuni științifice în domeniu. Aprecieri publice. **(O.M.S.)**.

CONSTANTINESCU, Maria C. (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Mic industriaș, manager. Patron fondator, Moara Curtea de Argeș, administrație militară germană de ocupație (1916 – 1918). Donator comunitar. Diversificarea profilului economic al urbei în etapa enunțată. **(T.C.A.)**.

CONSTANTINESCU, Maria D. (n. Petrești, Coșești, Argeș, 10 aprilie 1931). Inginer mecanic, industrie ușoară, manager. Liceul de Fete/ Colegiul *Zinca Golescu*, Pitești (1950), Institutul Politehnic, Iași (1956). Activitate productivă: Întreprinderea *Textila*, Pitești, inginer normator tehnolog (1956 – 1965), șef serviciu (1965 – 1969); Combinatul *Textil*, Pitești, șef serviciu (1969 –

1973). Specialist, Comisia Economică a Județului Argeș (1973 – 1981). Director general, Intreprinderea de Stofe *Argeșana*, Pitești (1981 – 1990). Articole în reviste de specialitate. Contribuții la evoluția industriei ușoare din Argeș-Muscel, extinderea exportului de țesături în state africane și asiatice, diversificarea fabricației în domeniul enunțat. Aprecieri publice. (I.D.P.).

CONSTANTINESCU, Mircea N. (n. Câmpulung, Muscel, 21 iunie 1922). Medic, publicist, colecționar. Liceul/Colgiul *Dinicu Golescu*, Câmpulung (1941), Facultatea de Medicină, București (1947). Activitate profesională: circumscripții sanitare din Poenarii de Muscel și Câmpulung (1947 –1953); șef, Subcentrul de Transfuzie Sanguină, Câmpulung, Argeș (1953 – 1986). Volume importante (în colaborare): *Stațiunea balneo- climaterică Bughea de Sus* (1958); *Arta plastică la Câmpulung Muscel* (1978); *Casa Memorială George Topîrceanu* (1979); *Câmpulung* (1986). Studii, articole, reuniuni științifice în domeniile ocrotirii sănătății, istoriei artelor, medalisticii, cartofiliei. Inițiative favorabile evoluției medicinei și culturii în perioada postbelică. Aprecieri publice. (C.C.).

CONSTANTINESCU, Nicolae (Sfârșitul secolului XIX- Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Leșile, plasa Dâmbovnic, expropriate parțial prin *Legea pentru Reformă Agrară din 23 martie 1945*, adoptată de guvernul condus de Petru Groza. (I.I.Ș).

CONSTANTINESCU, Nicolae Gh. (Băbana, Argeș, 28 mai 1906 – Salcia, Brăila, 1960). Proprietar funciar, militant politic, martir. Suprafețe de teren, clădiri, alte bunuri cu valoare deosebită, Valea Ursului, Bascov, Argeș. Adept al doctrinei național – liberale. Arestat (5 august 1958), anchetat de Securitate, judecat, Tribunalul Militar Craiova (deplasat la Pitești), condamnat, zece ani muncă silnică, cinci ani interdicție corecțională și confiscarea totală a averii. Decedat, Lagărul de Muncă Salcia, Brăila. Consemnări memoriale, alte aprecieri publice. (I.I.P.).

CONSTANTINESCU, Nicolae N. (A doua jumătate a secolului XIX – Începutul secolului XX). Proprietar urban, înalt funcționar public. Primar al orașului Pitești (1885- 1887, 1903), președinte, Consiuliul Comunal. Inițiative distincte:

elaborarea și aprobarea *Regulamentului pentru funcționarea Bibliotecii Publice din Pitești* (15 martie 1885); finalizarea lucrărilor la clădirea Primăriei Pitești (*Primăria Veche*), arhitect, Ion N. Socolescu. lansarea invitației oficiale (27 octombrie 1886) și inaugurarea clădirii (30 ctombrie 1886), astăzi. Galeria de Artă a Muzeului Județean Argeș. Aprecieri publice antume și postume. (T.M.).

CONSTANTINESCU, Nicolae V. (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Jurist, proprietar urban, înalt funcționar public. Primar al orașului Câmpulung, Muscel (1929). Avocat, decanul Baroului Muscel (1918~), inițierea cumpărării, ca patrimoniu asociativ, a reședinței din Stațiunea *Carmen Silva*, Eforie Sud, Constanța, naționalizată în 1950. Diverse activități comunitare privind gospodărirea urbană interbelică. Aprecieri publice. (M.B.).

CONSTANTINESCU, Panait (Pitești, Argeș 1884 – Pitești, Argeș 15 septembrie 1954). Actor de teatru, mic întreprinzător, manager cultural. Director fondator, Agenția Teatrală Pitești, agreată (1936) de Consiliul Comunal Urban, Primărie, Camera de Comerț și Industrie Argeș. Actor, Teatrul de Stat din Pitești (1949 – 1954). Roluri de referință: *Moș Toma (Oamenii de azi*, Lucia Demetrius); *Vecinul (Titanic Vals*, Tudor Mușatescu); *Bucătarul (Slugă la doi stăpâni*, Carlo Goldoni). Decedat, pe scena din Pitești, interpretând rolul *Husein Ben Ali*, (din *Drumul Soarelui*, Virgil Stoenescu). Editor, revista *Scena*, Pitești. Aprecieri publice. (I.F.).

CONSTANTINESCU, Stelian Romulus S. (Călărași, 31 mai 1935 – Pitești, Argeș, 29 septembrie 2007). Artist plastic, *grafică, pictură*, publicist. *Stabilit la Pitești din 1950*. Școala Medie Tehnică de Comerț, Pitești (1954), Școala Populară de Artă, Pitești (1962). Pictor decorator, Centre de Librării, Pitești. Grafică specială, compoziții, ilustrații pentru: ziarul *Secera și ciocanul*, Pitești (1965-1974); revista *Argeș* (1966-2007); micro-albumul *Pitești. Cifre, imagini*, Brașov (1970); lucrarea unicat de bibliofilie *Argeș. Cartea eroilor* (1984); Memorialul de Război Mateiaș, Valea Mare Pravăț. Autor stemele județului Argeș (1968, 1992); stema Municipiului Pitești (1968, 1992). Numeroase expoziții: București, Pitești Râmnicu Vâlcea, (1969-2005). Lucrări în muzee, școli, instituții culturale, colecții particulare. Colaborări cu diverse edituri din țară. Preocupări literare:

versuri, memorialistică, eseuri. Aprecieri publice. (S.N.)

CONSTANTINESCU, Silviu (n. Brezoi, Vâlcea, 22 decembrie 1920). Profesor gradul I, *limba română*, publicist. *Stabilit la Pitești din 1983*. Liceul *Alexandru Lahovari*, Râmnicu Vâlcea (1938), Universitatea din București. Activitate didactică, Școala Coșești, Argeș (1983 – 1990). Volume importante: *Culegere de texte literare pentru analizele gramaticale* (1970, în colaborare); *Mic dicționar de cuvinte perechi* (1976); *Exerciții de sinteză* (1977); *Să ne verificăm cunoștințele de limba română* (1982); *Analize gramaticale* (1985). Studii, articole, reuniuni științifice în domeniu. Aprecieri publice. (M.M.O.).

CONSTANTINESCU, Virgiliu Nicolae G. (București, 27 martie 1931 – București, 31 ianuarie 2009). Inginer mecanic, manager, profesor universitar, diplomat. Membru corespondent al Academiei Române (13 noiembrie 1990), membru titular (18 decembrie 1991), președinte, Academia Română (18 ianuarie 1994 - 16 ianuarie 1998). *Originar, ca familie și domiciliu tradițional, Valea Ursului, Bascov, Argeș*. Fiul lui **Nicolae Gh. C.** (v.). Liceul *Gheorghe Lazăr*, București (1948), Institutul Politehnic, București (1952). Doctorat, *aerodinamică*, București (1956), docent (1974). Activitate didactică: Academia Tehnică Militară, București (1952-1954); Institutul Politehnic, București (1954 ~ 2009), rector (1990-1992). Cercetător, Institutul de Mecanică Aplicată al Academiei Române, București (1952-1969). *Ambasador al României în Belgia (1997-2003)*. Volume importante: *Lubrificația cu gaze* (1963), *Teoria lubrificației în regim turbulent* (1965), *Lagăre cu alunecare* (1980), *Dinamica fluidelor* (1981, 1984, 1987, 1993, în colaborare), *Laminar Viscous Flow* (New York, 1995). Numeroase studii, articole, analize, publicate în reviste de specialitate din țară sau străinătate. Inventator. Președinte, Agenția Spațială Română, București (2003 - 2009); vicepreședinte, Fundația Culturală Română (1990-1997), București. Membru, importante foruri europene, colaborări universitare în Belgia, Franța, Statele Unite ale Americii, Franța, Belgia. Contribuții deosebite privind: dezvoltarea domeniului cercetării științifice autohtone de avangardă; implementarea succeselor românești în context european; consilierea unor programe aferente zonei Argeș-Muscel. Premiul *Aurel Vlaicu* al Academiei Române (1975), alte valoroase recunoașteri publice

naționale și internaționale. (P.P.).

CONȚESCU, Toma D. (Racovița, Mioveni, Muscel, 1813 - ?). Proprietar funciar, ofițer de carieră, militant politic. Locotenent, *Miliția pământeană* (1831 – 1848). Inițiator, organizator participant, evenimentele de la 1848, plasa Argeșel (reședință, Racovița de Jos) și Pitești: răzvrătirea clăcașilor (mai-iunie 1848); jurământ pe *Noua Constituție/Proclamația de la Islaz*; dezavuarea *Regulamentului Organic* și a *Arhondologiei/Condica rangurilor boierești*, Grădina Publică, Pitești (septembrie 1848). Adept al rezistenței militare împotriva intervenției trupelor străine. Arestat, după înfrângerea revoluției (13 septembrie 1848), judecat, condamnat degradat, întemnițat, Mănăstirea Văcărești, București (1 octombrie 1848 – 4 iunie 1849; 22 iunie – 4 iulie 1849). Susținător al Uniunii Principatelor Române și aplicării reformelor din timpul domniei Alexandru Ioan Cuza (1859-1866). Diverse atestări documentare. Aprecieri publice. (R.S.R.).

COOPERATIVA DE CREDIT ARGEȘ (1963-2006). Instituție/asociație județeană pentru întraajutorarea membrilor permanenți, afiliată Casei Centrale a Cooperativelor de Credit, București. Activități specifice în localitățile: Albeștii de Argeș, Aninoasa, Bascov, Boteni, Călinești, Câmpulung, Cetățeni, Corbeni, Costești, Curtea de Argeș, Dârmănești, Domnești, Miroși, Oarja, Priboeni, Rociu, Stâlpeni, Stolnici, Tigveni, Topoloveni, Vede. Succesiv: Serviciul de Credit, Uniunea Județeană a Cooperației de Consum Argeș (1963-1973); Comisia Județeană de Credit Argeș (1973-1990); Casa Teritorială Județeană de Credit Argeș (1990-2000). Cooperative intrajudețene de credit: *Muntenia*, Pitești; *Argeșul*, Curtea de Argeș; *Piatra Craiului*, Câmpulung (2000-2006). Acordarea de surse financiare, operațiuni mandatate pentru întreprinderile partenere, atragerea fondurilor de la populație prin depozite la termen, de depozite, alte produse și servicii de ordin economic, social cultural. Colaborări comunitare. (C.D.B.).

COOPERATIVA MARAMA MUSCELEANĂ CÂMPULUNG (1972 ~). Importantă unitate meșteșugărească de producție și desfacere din zona Muscel: artă populară, artizanat, alte obiecte specifice. Anterior: Cooperativa *Arta populară* (1955 – 1958); Secție, Cooperativa *Munca Colectivă* (1958 – 1961). Filială, Cooperativa *Muncitoarea*, Topoloveni, Argeș (1961

– 1972). Până în 1990: diversificarea sortimentelor, complex de clădiri, 14 secții, prestații la domiciliu, peste 1 300 de cooperatori. Export în Europa, Asia, Australia, Statele Unite ale Americii: cusături artisanale, confecții stilizate, marame, produse din lemn, împletituri de răchită, fier forjat. După 1991: societate comercială pe acțiuni, subdimensionarea activității, reducerea numărului de lucrători, diminuarea drastică a exportului. Menținerea pe piața internă. Colaborări comunitare permanente. **(M.B.)**.

COOPERATIVA MUNCITOAREA TOPOLOVENI (1950 ~). Importantă unitate meșteșugărească de producție și desfacere din Argeș: artă populară, artizanat, alte obiecte specifice. Inițial: mici ateliere (satul Vițichești), 17 centre rurale, prestații la domiciliu, cusături naționale. În 1970, complexe specializate, Topoloveni și Pitești, reprezentative pentru România: covoare, țesături cu alesături, aplicații de broderii manuale pe confecții, mici repere din lemn, împletituri, intarsii, fier forjat. Peste 3 000 de lucrătoare (1989). Export în numeroase țări ale lumii. Bilanț economic profitabil. După 1991: societate comercială pe acțiunii, diminuarea drastică a patrimoniului, sortimentelor, numărului de angajați. Relansarea muncii la domiciliu (2004). Integrarea în categoria întreprinderilor mici și mijlocii: S.C.M. *Muncitoarea*, Topoloveni. Președinți cunoscuți: Stelian Bădescu, Gheorghe Jurubiță, Eleonora Preda. Eforturi pentru menținerea pe piața internă, respectiv, reintrarea în afaceri internaționale. Diverse implicări comunitare. **(E.H.)**.

COOPERATIVA UNIREA MEȘTEȘUGARILOR CURTEA DE ARGEȘ (1950 ~). Unitate asociativă de grup, cunoscută în România, producție și desfacere obiecte de artă populară, artizanat, repere de mobilier, împletiri, ceramică, prestări de servicii către populație. Patrimoniu propriu. Inițial: cooperativele micilor meșteșugari: *19 Noiembrie 1946/Tehnica Lemnului* (1948) și *Încălțăminte, Confecții, Tricotaje*, Curtea de Argeș, contopite în 1950. Secții noi: ceramică (1966), modelatori tradiționali din cartierele *Olari* și *Flămânzești*; ornamente/globuri din sticlă (1988). Activitate comercială pe piața internă, export în state din Europa și America de Nord. Peste 500 de lucrători (1989). Societate pe acțiuni (1990). Temporar, divizare în *Avântul* (1990 – 1991) și *Arcotin* (1990 – 2001). Denumire actuală:

Societatea Cooperativa Meșteșugărească *Argcoms* (1991), fuziune cu *Arcotin* (2001). Integrare în categoria întreprinderilor mici și mijlocii: privatizare, concurență, liberă inițiativă, standarde manageriale, atragerea de fonduri europene. Aderarea la Alianța Cooperatistă Internațională. Stimularea meșterilor locali din zonele de deal sau montane. Adunare fenerală, consiliul de administrație. Președinți cunoscuți: Nicolae Pantor, Sandu Nichita. Colaborări comunitare permanente. **(D.B.)**.

COPOS, Gheorghe (n. Tușnad, Satu Mare, 7 martie 1953). Om de afaceri, demnitar, parlamentar. *Integrat spațialității argeșene prin acțiuni economice, sociale, gospodărești*. Institutul Pedagogic, Oradea, Bihor (1978). Academia de Științe Social-Politice, București (1987). Facultatea de Drept, București (2004). Profesor, *educație fizică*, Liceul Industrial, Tușnad, Satu Mare (1978 – 1980); șef departament, Uniunea Asociațiilor Studențești din România (1980 – 1990). Fondator, președinte, director general, *Ana Grup / Ana Holding*, București (1990 – 2004; 2009 ~); societăți cu sediul la Pitești: *Ana Imep, Ana mep sdv, Ana Trans Internațional*. Patron, Clubul de Fotbal, *Rapid*, București. Membru marcant, Partidul Umanist / Partidul Conservator, ministru secretar de stat pentru coordonarea activităților mediului de afaceri și întreprinderilor mici și mijlocii (2004 – 2006). Senator de Argeș (2004 – 2008), reprezentând Partidul Conservator. Analize, rapoarte, interviuri, reuniuni interne și internaționale. Documentări externe, promovarea inițiativei particulare. Membru, diverse organizații profesionale în domeniul economiei de piață. Recunoașteri publice. **(C.D.B.)**.

CORALA CÂNTAREA ARGEȘULUI. Prestigioasă formație muzicală. Reia activitatea la 17 ianuarie 1946 din inițiativa Căminului Cultural Județean Argeș, condus de Haralambie Sepețeanu (v), cu 16 membri. Din 9 februarie 1947 se numește *Cântarea Argeșului*. Dirijor prof. Grigore Mircescu (v.) și uneori de C-tin. Albu (v.). Număra 75 de membri. A susținut multe concerte și a avut un repertoriu bogat, cu lucrări de referință din muzica românească și universală. A realizat și înregistrări la Radio, cu aprecieri elogioase din partea dirijorului corului Radio, prof. D.D. Botez. **(L.P.)**.

CORALA DUMITRU GEORGESCU - KIRIAC, Pitești. Formație muzicală reprezentativă

a Palatului Culturii Pitești, înființată în 1972, dirijor fondator, Emanoil Popescu (v). Inițial, cor mixt (1955), cor bărbătesc (1967), corală (1972); după 1999, activitate la Casa de Cultură a Sindicatelor, Pitești, Argeș, dirijor, George Paraschivescu. În repertoriu, compoziții românești și străine. Numeroase premii și turnee în țări din Comunitatea Europeană. **(L.P.)**.

CORALA ORFEU, a Casei de Cultură Curtea de Argeș (1977) - dirijori: Gelu Ciuculescu (1977- 2002), Magdalena Ioan (2002-2004), Gh.Gomoiu (2004), dr. pr.Gh. Neacșu (2004~). Turnee în țară și străinătate. Înregistrări Radio-TV. Numeroase trofee și titluri de *laureat* la concursuri și festivaluri interjudețene și internaționale: *D.G.Kiriac* - Pitești (1985), *Ion Vidu*- Lugoj (1987), *Festivalul Coral European*, Salonic (1997), *Festivalul Coral Internațional*, Gyula, Ungaria (1999), *D.G.Kiriac*, Pitești (2003-2006) etc. Corala inițiază la Curtea de Argeș *Festivalul internațional Curtea Domnească* (1993). Repertoriul de factură laică și religioasă. **(L.P.)**.

CORBEANU, Aurelia (n. 24 octombrie 1938). Profesor gradul I, *limba română*, publicist. Universitatea din București (1961). Activitate didactică, școli din Curtea de Argeș. Volume importante (proză): *Pentru o altfel de iubire* (roman, 2000); *Zâna zânelor și Andu dintr-a șasea* (2002). Colaborări, revistele *Ateneu* (Bacău), *Săgetătorul* (Pitești), *Amurg sentimental*, (București). Premii și diplome, *literatură pentru copii*, alte aprecieri publice. **(M.S.)**.

CORBENI (Secolul XVI ~). Comună din județului Argeș, pe râul cu același nume, satele: **Corbeni**, Berindești, Bucșănești, Oeștii Pământeni, Oeștii Ungureni, Poenari, Rotunda, Turburea. Suprafața: 61,8 km². Locuitori: 9 496 (1970); 5 768 (2008). Atestare documentară medievală: Berindești (1579); Corbii pe Argeș/Corbeni (1456); Poenari/cetate (1481); Poenari/sat (1543); Turburea (1579); Uiești/Oești (1568). Monumente istorice: bisericile: Bucșănești (1747), Corbeni (1743), Oeștii Pământeni (1840). Alte instituții eclesiastice: Corbeni-Poenari (1882); Oeștii Ungureni (1897), Antonești (1941), ctitor, Ioan/Ion Antonescu (v.), devenită, recent, Biserica Mănăstirii Antonești; cruce de piatră: Corbeni (1766). Monumente ale eroilor: Bucșănești (1979); Corbeni (1927). Școală (1838); cămin cultural (1948); bibliotecă publică (1936). Liceu. Bănci populare:

Țepeș Vodă, Corbeni (1918-1947); *Speranța*, Oești (1904); Cooperativa *Unirea* (1925-1929). Zonă forestieră, pomicolă, zootehnică. Sediul Antreprizei. Generale și al serviciilor administrative în timpul amenajării sistemului hidroenergetic *Argeșul Mare* (v.). Baraj, lac de acumulare, hidrocentrala Oești (15 MW). Firme înregistrate: 95 (2009). Mică industrie, exploatarea forestiere, turism. Căi rutiere spre: Pitești, Curtea de Argeș, Drumul Național *Transfăgărășan*. Trasee montane. Lucrări monografice: Nicolae Gh. Teodorescu; Ion Al. Stănescu, Iulian F. Preda. **(G.C.)**.

CORBI (Secolul XV ~). Comună din județului Argeș, pe râul Doamnei, aparținând tradițional, zonei Mușcel, satele: **Corbi**, Corbșori, Jgheaburi, Poduri, Poenărei, Stănești. Suprafața: 56,5 km². Locuitori: 5 082 (1970); 4 220 (2008). Atestare documentară medievală: Cârștianești (1452); Corbii de Piatră/Corbi (1456); Corbșori (1575/1577); Pârâești (1582); Poenărei (1528); Stănești (1502). Monumente istorice: bisericile: *Corbii de Piatră* (XIV), amenajare *rupestră*, fragmente din fresca originală, cea mai veche pictură din Țara Românească; (1830); Stănești (1834). Alte instituții eclesiastice: Poenărei, construcție din lemn (1943); Alexandria (1960); Corbi (1963); Corbșori (1861); Pârâești (1816). Cruci de piatră: Corbi (1699, 1789, 1838); Corbșori (1804); Poenărei (1660, 1660, 1775, 1790); Stănești (XVII, 1724, 1781, 1785, 1810). Monumente ale eroilor: Corbi (1923); Corbșori (1934); Poenărei (1920); Stănești (1935). Școală (1838); cămin cultural (1948); bibliotecă publică (1936). Banca populară *Victoria*, Corbi (1941-1942). Zonă forestieră, pomicolă, zootehnică. Sărbătoare folclorică: *Rapsodia păstorească* (anual, luna mai), Corbi; Muzeul de istorie și etnografie *Poenărei – străbuna vatră natală*; Colecția de etnografie, carte veche românească și icoane Corbi. Monumentul *Naum Râmniceanu* (v.), Corbi; localizare specială. *Râpile cu brazi*, Poenărei, ultimul adăpost al luptătorilor din Rezistența armată anticomunistă *Haiducii Muscelului* (v.). Târg tradițional anual (29 iunie), Corbi. Firme înregistrate: 68 (2009). Mică industrie, exploatarea forestiere, artă populară, turism rural. Căi rutiere spre: Câmpulung, Curtea de Argeș, Pitești. Trasee montane. **Scieri monografice**: Constantin Rădulescu-Codin (1921); Ion N. Andreescu, Ion A. Urecheanu (1971); Nicolae Hera, Gheorghe Ungureanu (1984); Ion I. Iliescu (2004); Grigore Constantinescu (2006, 2008). Comună înfrățită cu localitatea Brunoy,

Franța. Numeroase atestări de arhivă. (G.C.).

CORBU, Carol (n. Văleni Podgoria, Călinești, Argeș, 8 februarie 1946). Sportiv de performanță, *atletism*, ofițer de carieră, manager. Liceul *Nicolae Bălcescu*/Colegiul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1964), Facultatea de Matematică, Pitești (1967). Legitimă: Școala Sportivă, Pitești (1963 – 1965); Clubul Sportiv, Pitești (1965 – 1967); Clubul Sportiv *Steaua*, București (1967 – 1980). Antrenori: Ion Vorovenci (v.), Elias Baruch, Ioan Söter. Campion, *triplu salt*: național juniori (1965); universitar (1966); balcanic (1972); european (~). Component, *Lotul României*, olimpiadele de la Montreal, Canada (1968) München, Germania (1972). Maestru emerit al sportului. Colonel, Clubul *Steaua*, București, șef secție, vicepreședinte. Trofee în *Expoziția Sportului*, Muzeul Județean Argeș. Aprecieri publice. (L.V.M.).

CORBULEANU, Mihail (Vlădești, Muscel, 3 iulie 1894 – București, 3 iulie 1973). General, infanterie. Școala Militară de Ofițeri (1913 – 1915). Combatant, Primul Război Mondial. Școala Specială *Saint Cyr*, Franța (1920), Academia Militară, Torino, Italia (1926 – 1929). Șef de stat major, Divizia 4 Infanterie (1937 – 1938); Corpul 10 Armată (1939 – 1940). Atașat al României la Roma (1940 – 1944). Combatant, Al Doilea Război Mondial. Activitate de comandă, diviziile: 13 Infanterie, 6 Infanterie, 18 Infanterie (1944 ~ 1945); Brigada 18 Infanterie (1944). Înalte ordine și medalii militare, alte aprecieri publice. (G.I.N.).

CORDAȘ, Benone Andrei (Coșeri, Căteasca, Argeș, 28 iunie 1967 – București, 23 decembrie 1989). *Erou-Martir al Revoluției române din decembrie 1989*. Liceul Industrial Nr. 8/*Grupul Școlar Industrializarea Lemnului*, Pitești (1985). Caporal, Unitatea Militară 02374, București. Împușcat mortal, misiune specială pe Șoseaua Antiaeriană, București, 23 decembrie 1989. Înhumat, Cimitirul Parohiei Coșeri, Căteasca. Recunoașteri postume naționale. Avansat la gradul de sublocotenent, *Certificat de Erou-martir Nr. 2117*, din 16 mai 1991, alte aprecieri publice. (P.R.C.).

CORDUN, Miron/CÂRSTEA NICOLESCU, Gheorghe I. (Priseaca, Olt, 16 noiembrie 1935 – Pitești, Argeș, 10 decembrie 1996). Scriitor, funcționar public, redactor. Liceul *Radu Greceanu*, Slatina, Olt (1953), Școala de

Activiști Culturali, București (1960). Metodist, Casa Creației Populare Argeș, Centrul de Librării, Pitești, Biblioteca Județeană Argeș (1960 ~ 1996). Redactor, revistele *Argeș* și *Calende*, Pitești. Volume importante, *versuri*: *Curtea Veche* (1974); *Serbări* (1975); *Duminica pe drumuri* (1978); *Bacovii*. (1982); *Cartea cu dragoste* (1985). Postume: *Cronică de memorie* (1997). Creații în volume colective editate. Membru, Uniunea Scriitorilor din România. Premiul Uniunii (1973), alte aprecieri publice. (M.S.).

COROJA, Valentin (n. Pitești, Argeș, 1 martie 1967). Sportiv de performanță, *atletism*, antrenor. Facultatea de Educație Fizică și Sport, Pitești (2007). Rezultate semnificative: locul I, individual sau pe echipe, campionatele balcanice de cros (1985, 1988, 1995), pregătit de Ion Dan Betini (v.). Antrenor, Clubul Sportiv Municipal Pitești (1997 ~). Maestru al sportului, alte aprecieri publice. Trofee în *Expoziția sportului*, Muzeul Județean Argeș. (L.V.M.).

CORÓNA DE OȚEL A ROMÂNIEI DIN PITEȘTI (1905 – 1908). Publicație periodică editată în reședința Argeșului, subintitulată *Organ independent / Organ de luptă al cauzei veteranilor industriei și comerțului*. Primul număr, 7 martie 1905. redactor și proprietar: Gheorghe Drăghescu (v.). Texte favorabile Partidului conservator. Analize, dezbateri, comentarii, interviuri, detalii privind realizarea Monumentului independenței din localitate, ecouri, cronici, versuri, informații de interese cetățenesc. (I.I.B.).

CORPORAȚIA MECANICILOR DIN PITEȘTI (1907 – 1929). Organizație obștească profesională, atribuții în domeniile economic, financiar, juridic, aferente sistemului asocierii micilor întreprinzători și Industriei din Argeș. Medierea relațiilor publice ale membrilor cu: structurile administrației locale, Camera de Comerț, instituțiile bancare sau legislative. For intern, Comisiunea de Arbitraj: evidența neînțelegerilor dintre persoane, *sorocirea* proceselor, împăcarea părților. Protejarea și stimularea activității investiționale din Pitești. Implicări comunitare. (T.C.A.).

CORTEA, Emilian Al. I. (n. Izvoru, Argeș, 27 iunie 1949). Actor de teatru, manager. Liceul cu Program Sportiv, Câmpulung, Argeș (1967), Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică,

București, *Clasa Constantin Moruzan* (1971). Actor: Teatrul de Stat, Turda; (1972-1975), director (1972 - 1975); Teatrul *Alexandru Davila*, Pitești (1975 ~), director artistic (2007 ~). Roluri de referință: *Vasea (Roata în patru colțuri*, Valentin Kataey); *Mincu (Jolly Joker*, Tudor Popescu); *Lefter Popescu (Două loturi*, Ion Luca Caragiale); *Ippolit (Revelion la baia de aburi*, Eldar Riazanov); *Vijelie (Acceleratul 402*, Nicolae Stroe). *Partituri* în filmele: *Haiducii* (1967), *Iarba verde de acasă* (1978) *Vânătoarea de vulpi* (1980). Preocupări regizorale: Teatrul *Alexandru Davila Pitești*; formații de amatori din Argeș. Emisiuni media, interviuri. Participant activ, în Pitești, la evenimentele din decembrie 1989, **Certificat Nr. 00755 (2009)**. Membru, Uniunea Teatrală din România, alte aprecieri publice. (I.E.F.)

CORUL ARS NOVA PITEȘTI. Cor de cameră. Dirijor fondator: Gheorghe Gomoiu (v). Înființat la 15 mai 1972. Repertoriu selectat din muzica preclasică, clasică, modernă, și religioasă, românească și străină, cu grad sporit de dificultate și virtuozitate. Imprimări: Două discuri colective (1981), *Chindia, Divertiment staccato*, Spania (1982), *Balada soarelui* (1987), *Noi umblăm și colindăm*, CD (2003), *De prin lume dunate*, CD (2006). Premii și distincții la concursuri și festivaluri de prestigiu. Evidențiat de Viorel Cosma în *Enciclopedia muzicii românești*, București, 2005. Numeroase turnee în țări cu tradiție muzicală deosebită. Aprecieri publice. (L.P.)

CORUL BISERICII SFÂNTUL GHEORGHE PITEȘTI. Înființat la 1881. După 1884 diaconul Theodor Băjenaru (v) se stabilește în Pitești și conduce această formație muzicală. Cântă prima oară la Biserica Sf. Gheorghe în 6 ianuarie 1882. În 1897 corul era organizat pe patru voci și avea 24 de membri. Dirijori: Th. Săvulescu, Constantin Albu, Ioan Ianculescu, Anghel Constantinescu, Grigore Mircescu. (L.P.)

CORUL DE FEMEI ARGETENA, COMBINATUL PETROCHIMIC PITEȘTI - Fondator, dirijor (v) Magdalena Ioan (1978-1989). Distins cu șase premii I și titlul de laureat al Festivalului Național *Cântarea României*. Deținătorul trofeelor: *C.Porumbescu-Suceava* (1984), *Ion Vidu - Lugoj* (1984), *Iosif Velceanu - Reșița* (1988), *D.G.Kiriatic - Pitești* (1984). Corul a reunit 120 femei și s-a bucurat de aprecieri publice. (L.P.)

CORUL LIEDERTAFEL PITEȘTI.

Formație muzicală, fondată la 18 februarie 1866, alcătuită din elemente de origine germană venite din Transilvania, stabilite în oraș și din piteșteni. Membri: N. Serafim, tatăl și fiii, Grigore Tănăsescu, V. Mândru, Dumitru Pamfil, Dumitru Enescu, Panait Constantinescu etc. Spre sfârșitul sec al XIX, corul era condus de Josef Materna (v), Iosif I.Sreier, Adolf Schweitzer (v) și Andreas Hoffer (tenor). În 1896, Frantz Lehrer inaugurează sala de spectacole a societății *Liedertafel*, sala *Uclar*. Repertoriul, numai muzică laică română și germană. În 1902 corul se divide. Gruparea *Liedertafel Lyra* va continua viața muzicală. La începutul Primului Război Mondial corul încetează activitatea. (L.P.)

CORUL MIXT GLISSANDO al elevilor Liceului de Artă *Dinu Lipatti* Pitești. Fondator și dirijor (v) Magdalena Ioan (1972-2007). Repertoriul cuprinde lucrări de mare valoare națională și universală. Participă la Festivalul Coral Internațional, Nancy, Franța (1991), concert în Catedrala din Metz (1991), Catedrala din Barcelona, Spania (1997), concert la Ambasada Română din Luxemburg (1996), Festivalul Estate musicale Sorrentina, Sorrento - Italia (1998), Ecuble-Chartres (2001), Tours, Franța (2001), Grecia (2004). Numeroase cronici muzicale elogioase. Contribuții importante la viața muzicală argeșeană prin recitaluri, concerte, concursuri și festivaluri (L.P.)

CORUL PALATULUI CULTURII PITEȘTI. Instituție muzicală de prestigiu (1955-1971), președinte: Silvestru D.Voinescu (v), dirijor: Emaniol Popescu (v). Participant și laureat la *Festivalul primăverii* (1960). Înregistrări la Radio (7 piese) și Televiziune (1959 și 1960). Turnee în țară și străinătate, participări la concursuri și numeroase premii și diplome de laureat. Se pune în scenă opereta *Ana Lugojana* de Filaret Barbu (1962), cu 24 spectacole. Din repertoriu: *Corul țiganilor* de Verdi, *Corul vânătorilor* de Weber, *Mireasa vândută* de B. Smetana, *Cântec de leagăn* de Fr. Schubert, *Privighetoarea* de P.I. Ceaikovski, *Fata cu garoafe* de Gh. Dumitrescu, *Revedere* de D. Kiriatic, *Mai am un singur dor*, armonizare E. Popescu etc. Sute de spectacole în care s-au afirmat soliști valoroși. În 1972 se transformă în *Corală D.G. Kiriatic*. (L.P.)

CORUL ÎNVĂȚĂMÂNT, PITEȘTI. SINDICATULUI Primele încercări de constituire prof. Grigore Mircescu (v) și Emil Lerescu(v) în perioada 1947-1948 Dirijori: Grigore Mircescu și Emil Lerescu (1947-1950), Tache Simbotin (1950-1963), Moise Mitulescu (1963-1965), Emanoil Popescu (1965), Margareta Morărescu (1966-1972), Dumitru Croitoru (1972-1975), Moise Mitulescu (1977-1982). Corul sindicatului învățământ se înființează în 1950 sub bagheta prof. Tache Sâmbotin. Are un repertoriu bogat, participă la competiții, face numeroase turnee în județ (1952). Din 1954 o parte din coriști pregătesc spectacolul de operetă *Sărutul Cianitei*. Ocupă locul I la Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților (1957). Între 1959 și 1964 corul contribuie la realizarea unor stagii permanente de operetă cu *Plutașul de pe Bistrița* și *Văduva veselă*, dirijori: prof. Marius Giura și Dumitru Croitoru. În cadrul sindicatului învățământ prof. Margareta Morărescu organizează un cor de cameră (1966), care se transformă în cor de femei. (L.P.).

CORUL VETERANILOR MIHAI VITEAZUL PITEȘTI (27 septembrie 1975~). Formație artistică inițiată de Casa Armatei/Cercul Militar, Pitești, constituită din participanții la cel de Al Doilea Război Mondial (1941-1945). Repertoarul cuprinde cantece ostășești și patriotice, piese corale semnate de compozitori români. Fondatori și președinți: Ion Constantinescu, Nicolae Smărăndoiu, Traian Popescu, Constantin Samoilă, Vasile Mandu, Gheorghe Matei, șeful Casei Armatei (1975). Dirijori: Dumitru Mircescu, Gheorghe Iliescu, Ion Burcea, Tudor Simion, Gheorghe Vlaicu, Dinu Oprea. Devine *Asociația Culturală Corul Veteranilor Mihai Viteazul* (13 aprilie 2000). Participări la importante evenimente publice, reuniuni muzicale județene sau naționale. Colaborări cu diverse asociații obștești militare. Multiple aprecieri publice. (L.P.).

COSMA, Ileana C. (n. Ibănești, Mureș, 2 iulie 1931). Profesor gradul I, *chimie*, publicist. *Stabilită la Pitești din 1967*. Liceul Nr. 1 de Fete, Cluj (1950), Universitatea *Victor Babeș*, Cluj (1955). Activitate didactică: Școala Mănăstur, Cluj (1955 – 1960); Grupul Școlar de Chimie, Onești, Bacău (1960 – 1967); Liceul Industrial de Chimie, Pitești, Argeș (1967 – 1974); Inspectoratul Școlar al Județului Argeș (1974 – 1975); Liceul Industrial Nr. 4, Pitești (1975 – 1977); Liceul Industrial Nr. 8, Pitești (1977 – 1986). Volume importante:

Culegere de probleme și exerciții pentru chimie (1974); *Manuale de chimie: Clasa a IX-a* (1978, 1990); *Clasa a X-a* (1970, 1991). Pregătirea elevilor din Lotul Național, olimpiadele de la Budapesta (1972), Berlin (1975), Praga (1976, 1977). Colaborări externe, Republica Populară Chineză. Aprecieri publice. (D.I.G.).

COSMESCULESCU, Nicolae I. (n. Pitești, Argeș, 2 iulie 1950). Inginer, *autovehicule rutiere*, sportiv de performanță, *automobilism*, publicist. Liceul *Alexandru Odobescu*, Pitești (1969), Institutul Politehnic, București (1973). Activitate productivă: Întreprinderea de Autoturisme *Dacia*, Colibași, Mioveni, Argeș, (1973 – 1981; 1988 ~); Întreprinderea de Asistență Tehnică Service *Dacia*, Ștefănești, Argeș (1981 – 1998). Scrieri importante: *Formula 1 în era Schumacher (2002)*; *Formula 1. Scena și culisele marilor premii (2005)*; *250 de curse alături de Michael Schumacher (2007)*; *Cu accelerația la planșeu (2008)*. Lider, Echipa de raliuri *IATSA*, Pitești (titluri naționale). Contribuții la: înființarea Biroului design *Dacia*; fabricația prototipului *Dacia Sport*; amenajarea standului *Automobilism*, Muzeul Sportului Argeșean, Pitești; editarea publicațiilor *Auto Show*, *Național Auto* (1997, director), *Autostrada* (1999 – 2000, redactor șef adjunct), *Auto rally magazin* (2007 ~). Aprecieri publice. (C.V.).

COSTACHE BACINSCHI, Lucian S. (n. București, 30 octombrie 1952). Profesor gradul I, *limba română – limba franceză*, inspector școlar, publicist. *Stabilit la Pitești din 1991*. *Fiul lui Sava C.* (v.). Liceul *Nicolae Bălcescu* / Colegiul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1971); Facultatea de Filologie, Iași (1976). Activitate didactică: Liceul *Grigore Ghica Voievod*, Dorohoi, Botoșani (1976 – 1991); Colegiul *Zinca Golescu*, Pitești (1991 – 1994; 1995 – 1998); Inspectoratul Școlar al Județului Argeș (1994 – 1995; 1998 – 2001; 2006 – 2007, inspector general adjunct); Colegiul *Ion C. Brătianu*, Pitești (2001 – 2006; 2008 ~, director adjunct). Colaborări universitare în Pitești (1991 ~). Diverse competențe europene manageriale. Volume importante: *Elogiu Regelui. Poetul* (eseu bilingv, 1996); *Fantaseria* (2006, versuri); *Miniaturi* (2006); *Sublima Fantasteria* (2009, versuri); *Mihai Eminescu. Eseuri deschise* (2009). Numeroase studii, traduceri, premii, reuniuni didactice și literare. Redactor fondator: *Curierul de Dorohoi* (1989); revistele *Ion Pillat*, Pitești (1996) și *Junimea*, Serie nouă, Pitești (2003). Președinte, Liga Culturală

pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni, Filiala Argeș. Membru, Comisia Națională a Olimpiadei de Limba și Literatura Română. **Diploma** orașului francez Cholet (1996), alte aprecieri publice. (C.V.).

COSTACHE, Florea M. (n. Izvoru, Argeș, 18 iulie 1954). Inginer, energetician, manager, înalt funcționar de stat. Liceul *Nicolae Bălcescu*/Colegiul Național *Ion C. Brătianu*, Pitești (1973), Institutul Politehnic, Timișoara (1979). Activitate productivă, Fabrica de Ceramică, Jimbolia, Timiș (1979 – 1985), șef laborator, șef secție, inginer șef, director tehnic, Întreprinderea *Electrocentrale*, Pitești, (1985 – 1990). Director, Întreprinderea Județeană de Gospodărie Comunală și Locativă Argeș (1990 – 1992). Președinte (1992 – 1996), vicepreședinte (1996 ~), Consiliul Județean Argeș. Invenții și inovații, folosirea energiei solare. Studii, analize economice și tehnice, interviuri pe diverse teme. Coordonator, **Programul Județean de Investiții** (1992 ~). Distinct: promovarea proiectelor, asigurarea finatării, urmărirea edificării Muzeului Județean Argeș (extindere) și a Bibliotecii Județene *Dinicu Golescu*, Pitești. Alte activități fundamentale privind evoluția zonei Argeș – Muscel. Diverse aprecieri publice. (I.T.B.).

COSTACHE, Gheorghe M. (Curtea de Argeș, 5 aprilie 1929 – Pitești, Argeș, 21 septembrie 1991). Inginer horticol, funcționar de stat, parlamentar. Liceul de Băieți Nr. 1/Colegiul Național *Ion C. Brătianu*, Pitești, (1948), Facultatea de Horticultură, București (1951). Doctorat, *științe economice*, București (1974). Inginer, Sfatul Popular Raional, Găești (1951-1953); șef secție, vicepreședinte, Sfatul Popular Raional, Costești (1953-1960); șef, Secția Agrară, secretar, Comitetul Regional Argeș al Partidului Comunist Român (1960-1968); director, Direcția Agricolă, vicepreședinte, Consiliul Popular Județean Argeș (1968-1971). Manager: Întreprinderea Agricolă de Stat Ștefănești, Argeș (1971-1972), Trustul Întreprinderilor Agricole de Stat, Argeș (1972-1975). Direcția Generală pentru Agricultură și Industrie Alimentară, Argeș (1975-1984); Întreprinderea Vici și Vinului, Pitești (1984-1986), Stațiunea de Cercetare Pomicolă *Argeșelu*, Mărăcineni, Argeș (1986). Studii articole, interviuri, reuniuni în domeniu. Deputat al Regiunii Argeș în Marea Adunare Națională, Circumscripția Electorală Sâmburești, reprezentând Frontul Democrației Populare (1963-1965). Contribuții la

evoluția agriculturii din Argeș – Muscel în etapele amintite. Diverse aprecieri publice. (C.D.B.).

COSTACHE, Sava V. (Corbeni, Argeș, 3 decembrie 1928 – Pitești, Argeș, 4 februarie 1998). Inginer chimist, manager, parlamentar. Școala Tehnică, București (1946), Institutul Politehnic, București (1950). Activitate productivă: Combinatul Petrochimic, Borzești, Bacău (1950 – 1958); director general, Rafinăria Onești, Bacău (1958 – 1966). Director fondator, Combinatul Petrochimic, Pitești (1966 – 1974). Inginer: Combinatul Chimic, Ișalnița, Dolj (1974 – 1982); Direcția Agricolă Argeș (1982 – 1990). Deputat de Argeș în Marea Adunare Națională (1969 – 1975), reprezentând Frontul Unității Socialiste. Senator de Argeș (1990 – 1992), reprezentând Frontul Salvării Naționale. Promovări investiționale, reuniuni științifice, interviuri, dezbateri legislative, inițiative comunitare. Contribuții speciale la dezvoltarea industriei chimice românești contemporane. Confruntat cu primul incendiu de proporții pe Platforma Industrială *Pitești-Sud* 14 aprilie 1974. Colaborări economice externe. Importante recunoașteri publice. (G.P.).

COSTACHE EPUREANU, Emanoil / Manolache. (Iași, 1820 – Wiesbaden, Germania, 1886). Jurist, înalt demnitar, parlamentar, publicist. *Integrat spațialității argeșene prin activitate politică și socială.* Studii superioare, Germania. Doctorat, *științe juridice*, Universitatea Jena, Germania. Perfecționare, Paris. Unionist, membru al Divanului ad-hoc (1857) și al Adunării Elective (1858). Prim ministru (1870; 1876), ministrul Justiției (1872 – 1873). Deputat de Argeș, colegiile electorale I, II (1871), reprezentând gruparea marilor proprietari funciari. Președinte fondator, Partidul Conservator, București (1880). Redactor șef, ziarul *Timpul*. Importante aprecieri publice antume și postume. (C.D.B.).

COSTEA, Gheorghe A. (Secolul XX). Mic întreprinzător, comerciant, militant politic. Activitate economică înregistrată la Camera de Comerț și Industrie, Pitești. Membru marcant, Partidul Național Țărănesc *Dr. Nicolae Lupu*, președinte, Organizația Argeș. În noiembrie 1946, statistic, 182 de membri (45 % țărani, 40 % comercianți, 15 % intelectuali). Adunări publice, întruniri, dezbateri, declarații. Diverse colaborări comunitare. (P.P.).

COSTESCU, Constantin (Sfârșitul secolului XIX- Prima jumătate a secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Costești, plasa Teleorman, expropriate parțial prin *Reforma Agrară din 23 martie 1945*, adoptată de guvernul condus de Petru Groza. (I.I.Ș).

COSTEȘTI (Secolul XV ~). Localitate din județului Argeș, în Câmpia Înaltă a Piteștiului, adiacentă râului Teleorman, format din: *Costești*, Broșteni, Lăceni, Pârnu Roșu, Podu Broșteni, Smei, Stârci. Reședință tradițională de plasă (XVIII ~ 1950) și raion (1950 – 1968). Centru urban din 1968. Suprafața: 108,6 km². Locuitori: 10 279 (1970); 10 856 (2008). Descoperiri arheologice. Atestare documentară medievală: Bâlteni/Broșteni (1525); Costești (1535); Telești (1452); Broșteni (1501). Monumente istorice: Biserica din centru (1933), arhitect, Dumitru Ionescu-Berechet (v.), edificată în urma distrugerii totale a vechii construcții (incendiul devastator, 18 aprilie 1930, peste 100 de victime), bisericile de lemn: Telești (ante 1773), Băseni/Zorile (XIX). Alte instituții eclesiastice: Broșteni (1878), Lăceni (1878), Pârnu Roșu (1854), Podu Broșteni (1962), Stârci (1852), Telești (1819), Smei (1927), Băseni/Zorile (1942); cruce de piatră (1850). Monumente ale eroilor: Costești (1937), Podu Broșteni (1938). Școală (1838); cămin culturale (1933, 1935, 1936); bibliotecă publică (1933). Bănci populare: *Principele Nicolae*, Băseni (1913-1947); *Sfântul Ion*, Broșteni (1924-1947); *Sfântul Dumitru*, Broșteni (1941); *Sfinții Împărați Constantin și Elena*, Costești (1931-1946); *Sfinții Voievozi*, Costești (1907-1947); *Albina*, Pârnu Roșu (1929-1946); *Sfinții Voievozi*, Telești (1905-1907); cooperativele: *Unirea*, Băseni/Zorile (1946 – 1950); *Progresul agricol*, Costești (1935 – 1947). Sediul de Consiliu unic agroindustrial de stat și cooperatist (1974 – 1990), Întreprindere agricolă de stat (1949 – 1990), Stațiune de mașini agricole (1948 – 1990). Cooperative agricole de producție (1950 – 1990). Activitate agroindustrială: fabrică de nutrețuri concentrate, complex avicol, întreprindere de comercializare și industrializare a laptelui, întreprindere de scule, dispozitive și verificatoare auto. Cultura cerealelor, zootehnie, legumicultură. Casă de cultură (1968), bibliotecă orașenească (1968). Liceu teoretic (1957); Grup școlar agricol (1962); Liceul industriilor construcției de mașini (1977). Școli speciale, spital, nod de cale ferată (1887), trasee feroviare și rutiere spre Pitești,

Slatina, Roșiorii de Vede. Centru administrativ edificat în etapa 1993 – 1997. Târg tradițional (20 iulie). Firme înregistrate: 239 (2009). Industrie prelucrătoare, filiale ale unor instituții bancare și financiare, comerț, turism local. Scrieri monografice: Gheorghe I. Matei (1942), Mina Telescu (1942); Constantin I. Dragomirescu (1946); Nicolae I. Enescu (1970); Gheorghe Mincu (1993); Ștefan Savovici (2002) Radu Iacob, Mădălina Țibrian Cuceanu (2009). . Colaborări externe. (G.C.).

COSTINESCU, Silvina (A doua jumătate a secolului XIX-Începutul secolului XX). Mare proprietar funciar din Argeș. Întinse suprafețe de teren în localitatea Budeasa, plasa Pitești, expropriate parțial prin *Legea pentru definitivarea Reformei Agrare din 17 iulie 1921*, aplicată de guvernul Alexandru Averescu. (I.I.Ș).

COȘEȘTI (Secolul XVI ~). Comună din județului Argeș, pe Râul Doamnei, aparținând tradițional, zonei Mușcel, satele: *Coșești*, Jupânești, Lăpușani, Leicești, Păcioiu, Petrești, Priseaca. Suprafața: 64,4 km². Locuitori: 5 471 (1970); 5 537 (2008). Atestare documentară medievală: Jupânești (1541); Petrești (1494); Lăpușani (1549); Leicești (1549). Biserici: Jupânești (1742, construcție din lemn), Lăpușani (1780); Jupânești (1844); Petrești (1775); Coșești (1842), Leicești (1868), Păcioiu (1851); cruce de piatră: Jupânești (1739, 1828), Leicești (1806). Monumente ale eroilor: Jupânești (1922); Leicești (1938); Păcioiu (1965); Petrești (1922). Școală (1838); cămine culturale: Coșești (1933), Jupânești (1937), Lăpușani (1966), Leicești (1965), Păcioiu (1978), Priseaca (1970); bibliotecă publică (1933). Zonă pomicolă, forestieră, zootehnică. Festivalul țuicii; târguri anuale (29 iunie, 7-8 noiembrie). Firme înregistrate: 103 (2009). Centru ceramică, mică industrie, prelucrarea lemnului, turism local. Trasee rutiere spre Pitești, Mioveni, Câmpulung. *Scrieri monografice*: Ion Dumitrescu (1976); Sorin Mazilescu (2006). Colaborări externe. (G.C.).

COȘLEACĂRĂ, Ion Gh. (n. Stoenesti, Muscel, 25 ianuarie 1946). Inginer, *industria lemnului*, manager. Liceul/Colegiul *Dinicu Golescu*, Câmpulung (1964), Institutul Politehnic, Brașov (1968). Stagii în: Marea Britanie (1997), Statele Unite ale Americii (1998). Activitate productivă: șef sector, Întreprinderea Forestieră, Stâlpeni, Argeș (1968 – 1977); inginer principal, șef

serviciu, Intreprinderea Forestieră de Exploatare și Transport, Pitești (1977 – 1985; 1990 – 1994). Inspector principal, Comitetul de Stat al Planificării, București (1985 – 1990). Director, Sucursala de Exploatare și Prelucrarea Lemnului, Stâlpeni, Argeș (1994 – 1998); director general, SC *Elar SA*, Pitești (1998 – 2001). Preocupări pentru diversificarea exportului în țări din Africa, Asia, Europa; eficientizarea transportului forestier, promovarea economiei de piață. Reuniuni științifice în domeniu. Aprecieri publice. (I.D.P.).

COTĂESCU, Ioan I. (Pitești, Argeș, 29 decembrie 1884 - ?). Ofițer de carieră, general, *intendență*. Școala Superioară de Război, București. Combatant, Campania din 1913 (locotenent), Primul Război Mondial (maior), Al Doilea Război Mondial (colonel). Activitate în domeniu: regimentele: *Mihai Viteazul* Nr. 6, *Matei Basarab*, *Călugăreni* Nr. 40; diviziile: 10, 2, 6, 9 Infanterie; Corpul 7 Armată; Ministerul Apărării Naționale; Inspectoratul Jandarmeriei Române, București General onorific (1946), alte aprecieri publice. (G.I.N.).

COTENESCU (Secolul XVIII ~). Familie tradițională din Stoenesti, Muscel. Proprietari funciari, preoți, parlamentari, cadre didactice, ingineri, militanți politici, literați, publiciști. Eponime, satul Cotenești, atestat documentar în 1978; biserică ortodoxă (1781). Mai cunoscuți: **Ion C.** (preot, Izvoarele, Voinești, Dâmbovița); **Gheorghe I.C.** (v.), **Ion M.C.** (v.), **Paul Mihai I.C.** (v.). Genealogie, familia Petrescu (București). Importante exprimări publice (F.P.).

COTENESCU, Gheorghe I. (Izvoarele, Voinești, Dâmbovița, 15 iulie 1886 – Stoenesti, Argeș, 12 februarie 1965). Preot, psalt, profesor, militant politic. *Stabilit în Muscel din 1912*. Seminarul Central, București (1905), Facultatea de Teologie, București (1910), Conservatorul de Muzică, București (1912). Preot: parohiile Conțești (1912 – 1913) și Stoenesti, Muscel/Argeș (1913 – 1916; 1919 – 1965); Regimentul 9 *Vânători* (1916 – 1919). Activitate didactică, *muzicală* (1922 – 1940), seminariile: Câmpulung, Curtea de Argeș, Cernica, Ilfov. Compoziții cu tematică religioasă. Membru fondator, Partidul Naționalist – Democrat (1910),

lider Secția Muscel (1922 – 1924). Deputat de Muscel în Parlamentul României, reprezentând Uniunea Națională *Nicolae Iorga* (1931 -1932). Președinte: Asociația Preoților Musceleni; obști forestiere, Stoenesti. Conferențiar, Universitatea *Vălenii de Munte*, Prahova (1931 – 1943). Articole în: *Curentul*, *Neamul Românesc*, *Patria*, *Universalul*. Colaborator, Gruparea anticomunistă *Haiducii Muscelului*, deținut politic (1949 – 1950). Ctitor, Biserica Stoenesti, Muscel (1939). Aprecieri publice. (L.P.)

COTENESCU, Ion M. (n. Stoenesti, Muscel, 26 mai 1931). Inginer silvic, manager. Școala Medie Tehnică Silvică, Timișoara (1950), Institutul Politehnic, Brașov (1964). Activitate specializată: Ocolul Silvic, Rucăr, Argeș, inginer (1965), șef ocol (1969-1993); Intreprinderea Forestieră, Rucăr, Argeș, șef birou (1965-1969). Articole în reviste de profil. Contribuții la: corecția formațiunilor torențiale din bazinul Valea Caselor, Masivul Mateiaș Valea Dâmboviței; introducerea culturii puietilor de rășinoase în solarii; împădurirea versanților cubarului Valea Mare Pravăț – Rucăr – Podu Dâmboviței. Aprecieri publice. (I.D.P.).

COTENESCU, Paul Mihai I. (n. Dragoslavele, Muscel, 21 ianuarie 1947). Istoric, manager, publicist. Liceul Pedagogic/Colegiul Pedagogic *Carol I*, Câmpulung, Argeș (1965), Universitatea din București (1970). Doctorat, *istorie*, București (1995). Documentarist, Arhivele Statului, Călărași (1970 – 1976); director, Arhivele Statului, Slobozia, Ialomița (1976 – 1989); muzeograf, muzeele județene Ialomița (1989 – 1990) și Călărași (1990 – 1992). Metodist, Casa Corpului Didactic, Călărași (1992 – 1995). Profesor, Grupul Școlar Transporturi Auto, Călărași (1995 ~). Volume importante: *Istoria orașului Fetești* (1973); *Monografia orașului Slobozia* (1979, în colaborare); *Tezaur de documente ialomițene. 1392 – 1944* (1991, în colaborare); *Cartea eroilor din județul Călărași* (2000, în colaborare); *Monografia Municipiului Călărași* (2000, în colaborare). Numeroase studii, articole, reuniuni științifice naționale și internaționale. Președinte, Societatea de Științe Istorice din România, Filiala Călărași (1998 ~), alte aprecieri publice. (S.I.C.).

COTMEANA (Secolul XIV ~). Comună din județul Argeș, pe râul Cotmeana, satele:

Cotmeana, Bascovele, Bunești, Costești, Dealu Pădurii, Drăgolești, Lintești, Negești, Pielești, Săndulești, Spiridoni, Ursoaia, Vârloveni, Zamfirești. Suprafața: 73,7 km². Locuitori: 3 446 (1970); 2 072 (2008). Atestare documentară medievală: Cotmeana (1388), Negești (1533). Monumente istorice și de artă: Mănăstirea Cotmeana (ante 1385), ctitorie domnească, turn cu cel mai vechi clopot din Țara Românească; Mănăstirea Bascovele (1695). Biserici: Bărbătești (1906), Drăgolești (1931); Drăguțești (1931); Grajduri (1795); Lintești (1895, 1902). Monumente ale eroilor: Cotmeana (1965). Școală (1838); cămin cultural (1948); bibliotecă publică (1960). Zonă forestieră, pomicolă, zootehnică. Firme înregistrate: 65 (2009). Fabrică de cherestea, pepinieră și exploatari silvice, mică industrie, turism rural. Căi rutiere spre: Pitești, Râmnicu Vâlcea, Slatina, Costești. **Sciere monografică:** Augustus Constantin Bărbulescu, Ioasaf Boiciuc (2004). Colaborări externe. (G.C.).

COTMEANA Râu din vestul județului Argeș, obârșie adiacentă cursurilor de apă Vedeș, Vedeș, Cotmenița, Teleorman, integrate Piemontului Cotmeana, aflat între Argeș și Olt. Denumire folosită inclusiv pentru: Comuna Cotmeana (secolul XVI ~); Mănăstirea Cotmeana (XVI ~); Plasa Cotmeana (reședință, Lunca Corbului), structură teritorial - administrativă (1925 - 1950) a județului Argeș, Societate Cooperativă de Exploatarea Lemnului *Cotmeana* (1936).. Consemnări cartografice eclesiastice, economice, literare; publicația *Cotmeana* (1890), apărută la Costești, Argeș, redactor, Gheorghe. Simescu. Informații, comentarii, știri pe diverse teme. (I.S.B.).

COTOLAN, Călin C. (Dragoslavele, Muscel 9 ianuarie 1925 - Câmpulung, Argeș, 10 octombrie 1974). Dirijor cor, avocat profesor muzică. Studii de vioară, *Clasa Crăciun Ianculescu* și *Nicolae Lungu* (compozitor). Liceul/ Colegiul *Dinicu Golescu*, Câmpulung și *Sfântul Sava*, București (1945). Facultatea de Drept, București (1950). Activitate didactică, Rucăr (1948-1965). Membru Baroul Argeș, Secția Câmpulung (1955-1960). Dirijor cor, Rucăr (1948-1965). Înregistrări, Radio București, alături de tenorul Valentin Teodorian. Creații proprii, volumele: *Sus pe deal răsare luna*, (1955); *Cântecul plutașului*, (1957), *Cântăm viața nouă* (1963). Numeroase premii la concursuri și festivaluri naționale. Apreciat

animator al vieții muzicale argeșene. (L.P.).

COTOROBAI NICHITA, Marcel. (n. Orhei, Basarabia, 20 octombrie 1937). Inginer horticol, cercetător principal. *Stabilit la Pitești din 1967.*, Școala Medie Agricolă (1962), Facultatea de Horticultură, București (1967). Doctorat, *Științe agricole*, București (1997). Cercetător, șef laborator, Institutul de Cercetare pentru Pomicultură, Pitești-Mărăcineni, Argeș (1967-1997). Volume importante (autor, coautor): *Utilizarea substanțelor cu acțiune fiziologică asupra creșterii și fructificării pomilor* (1988); *Metode moderne de cultură a mărului de mare densitate* (1997); *Memorator Horti-Viticol* (1997). Inventator. Numeroase studii, articole, reuniuni naționale și internaționale în domeniile tehnologiilor intensive și superintensive de cultură a pomilor. Membru, importante asociații profesionale, alte aprecieri publice. (C. D. B.).

COTOVANU, Maria D. (Burdujeni, Suceava, 4 februarie 1935 – Pitești, Argeș, 20 mai 1993). Inginer chimist, cercetător. *Stabilită la Pitești din 1967.* Liceul de Fete, Suceava (1953), Institutul Politehnic, Iași (1958). Inginer tehnolog; șef laborator, inginer principal, expert, Serviciu Tehnic, Combinatul Chimic Borzești, Bacău (1958 – 1967), inginer principal, Serviciul Cercetări, Combinatul Petrochimic, Pitești, (1967 – 1974). Cercetător științific principal, Institutul de Cercetări Chimice / *ICECHIM*, București, Laboratorul Pitești (1975 – 1990). Invenții brevetate, lucrări publicate în reviste de specialitate, reuniuni științifice naționale. Recunoașteri publice. (E.H.).

CRAIU, Virgil (Pitești, Argeș, 13 iunie 1936 – București, 9 noiembrie 2000). Matematician, cercetător științific, publicist. Liceul *Mihai Eminescu*, București, Facultatea de Matematică, București (1962). Doctorat, *statistică matematică*, București (1974). Activitate didactică; Universitatea București (1962 – 2000). Volume importante: *Tratat de statistică matematică*, (în colaborare): I. *Selecție și estimare* (1976); II. *Verificarea ipotezelor statistice* (1977); III. *Analiză secvențială* (1979); IV. *Corelație și regresie liniară* (1981); *Teste de concordanță cu programe FORTRAN* (1986); *Elemente de statistică matematică cu aplicații* (1998). Numeroase studii, articole, reuniuni științifice în domeniu. Preocupări permanente pentru aplicarea teoriei statistice în

diferite domenii ale științei. Contribuții la dezvoltarea statisticii matematice în România. Importante recunoașteri publice. **(E.H.)**.

CRĂCIUN, Gențian (n. Ploiești, Prahova, 3 martie 1971). Om de afaceri. *Stabilit la Pitești din 1999*. Liceul *Toma Socoleanu*, Ploiești (1991), Facultatea de Educație Fizică și Sport, Pitești (2010). Patron fondator *Proconfort Mochetex*, Ploiești (1994). Colaborări naționale și internaționale. Membru fondator, Asociația Oamenilor de Afaceri, Pitești.. Contribuții la evoluția economiei de piață în județul Argeș după 1999. Aprecieri publice. **(I.M.M.)**.

CRĂCIUN, Ion I. (Ciocănești, Călinești, Muscel, 26 octombrie 1933 – Călinești, Argeș, 27 ianuarie 1997). Medic, *chirurgie*, manager. Școala Medie Nr. 1/Colegiul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1952), Facultatea de Medicină, București (1958). Doctorat, *științe medicale*, București (1975). Medic, Sanatoriul Valea Iașului, Argeș (1958 – 1960), secundariat, chirurgie Spitalul Clinic Fundeni, București (1960 – 1963). Director Spitalul Călinești, Argeș (1963 – 1996). Studii, articole, interviuri pe teme sanitare, civice, culturale. Contribuții distincte: extinderea și modernizarea spitalului (blocul operator, secțiile obstetrică – ginecologie, anestezie și terapie intensivă, pediatrie); perfecționarea tehnicilor chirurgicale; evoluția localității natale. Valoroase recunoașteri publice antume și postume: spital și stradă eponime, Călinești, Argeș, alte aprecieri comunitare. **(C.C.)**.

CRĂSAN, Octavian C. (Câmpulung, Muscel, 9 septembrie 1888 - ?). General de brigadă, *cavalerie*. Combatant: Campania din 1913 (locotenent); Primul Război Mondial (căpitan). Activitate de comandă: Centrul de Instrucție al Cavaleriei Române (1934); Regimentul *12 Călărași* (1934 – 1937); Statul Major al Corpului 3 Armată (1937 – 1939); Brigada *V Cavalerie* (1939). General de brigadă (1939). Director al Cavaleriei (1940). Numeroase planuri tactice. Ordine și medalii militare, Ialte aprecieri publice. **(G.I.N.)**.

CRĂCIUNESCU, Vernel (n. Buzău, 30 iulie 1957). Economist, om de afaceri. *Stabilit în Pitești din 1968*. Liceul *Nicolae Bălcescu*/Colegiul *Ion C. Brătianu*, Pitești (1976), Facultatea de Comerț, Academia de Științe Economice, București (1982). Economist, Oficiul de Cadastru Argeș

(1982 – 1990). Acționar majoritar, importante companii din Pitești: *Geoter Proiect*; *Computer Stars*, Pitești, specializate în *software*, *servicii de internet*, proiecte pentru geodezie, vânzări de calculatoare, topografie, alte activități specifice. Membru fondator, Asociația Oamenilor de Afaceri Argeș; membru, Colegiul Director Camera de Comerț și Industrie Argeș. Contribuții la evoluția economiei de piață după 1990. Diverse colaborări comunitare. Aprecieri publice. **(I.M.M.)**.

CRÂNGEANU, Alina M. (n. Sibiu, 26 decembrie 1969). Ziarist, economist. *Stabilită la Pitești din 1985*. Liceul de Căi Ferate/Grupul Școlar *Mihai Viteazul*, Pitești (1989), Facultatea de Științe Economice și Administrative, Universitatea din Pitești (2005). Redactor: *Curierul de Argeș* (1990 – 1992), *Gazeta de Argeș* (1995 – 2000); *Curierul zilei* (1996 – 1997); *Jurnalul de Argeș* (2000 – 2001). Redactor-șef, *Observator argeșean* (2001 ~); Esențial în Argeș (2007 ~). Analize, comentarii, interviuri, reportaje, știri. Aprecieri publice.. **(I.I.B.)**.

CREANGĂ, Ion I. (n. Ciofrângenii, Argeș, 20 august 1951). Inginer horticol, cercetător, manager. Școala Medie Tehnică Horticolă/Grupul Școlar Agricol *Constantin Dobrescu*, Curtea de Argeș (1971), Facultatea de Horticultură, București (1983). Doctorat, *științe agricole*, București (2004). Analist, (1971-1992), director (1992~), Laboratorul de Agrochimie și Pedologie / Oficiul de Studii Pedologice și Agrochimice, Pitești, Argeș. Volume importante (autor, coautor): *Agrochimie. Îndrumător pentru lucrări practice de laborator și teren* (2002); *Poluarea cu petrol și apă sărată a solurilor din județul Argeș* (2005). Studii, comunicări, articole, teme și programe eupene de cercetare, în domeniu. Preocupări didactice, Universitatea din Pitești (2003~). Membru, prestigioase organizații profesionale, interne și internaționale, alte recunoașteri publice. **(C.D.B.)**.

CREMENESCU, Gheorghe I. (n. Boțești, Argeș, 6 august 1927). Inginer agronom, cercetător științific gradul I, manager. Liceul *Ienăchiță Văcărescu*, Târgoviște, Dâmbovița (1949), Institutul Agronomic *Tudor Vladimirescu*, Craiova, Dolj (1954). Doctorat, *științe agricole*, București (1969). Inginer principal: Secția Agricolă, Raionul Topoloveni (1955-1956); Centrul Experimental Agricol Oarja, Argeș (1956-1962). Cercetător, șef laborator Stațiunea Experimentală Hortiviticolă,

Ștefănești, Argeș (1962 – 1970). Director, Stațiunea Experimentală Agricolă Albota, Argeș (1970-1990). Volume importante (autor, coautor): *Agrotehnica solurilor podzolice din nord-vestul Câmpiei Române* (1961); *Lucrările culturale pe solurile brun podzolite din regiunea Argeș* (1968); *Efectul îngrășămintelor, amendamentelor și lucrărilor solului la grâu și porumb pe podzol* (1969); *Lucrările ameliorative pe solurile argilo-iluviale din nordul Câmpiei Române* (1972). Numeroase studii, articole, reuniuni naționale și internaționale. *Reprezentant de seamă al științei și practicii agronomice pe solurile podzolite și podzolice*. Preocupări didactice: Institutul Pedagogic/ Institutul de Învățământ Superior, Pitești (1963-1980), Institutul Agronomic, București (1973-1982). Membru, prestigioase foruri în domeniul agriculturii, alte valoroase recunoașteri publice. (C. D. B.).

CREȚU, Gheorghe C. (Dobrești, Argeș, 1880 – București, 1956). Preot, predicator militar. Facultatea de Teologie, București (1906). Preot, Parohia Budișteni, Leordeni, Argeș (1906 – 1916). Misiuni speciale în structurile operaționale autohtone din perioada participării României la Primul Razboi Mondial (1916 – 1918), și sedentare (1919 – 1921). Contribuții importante la: înființarea școlilor românești interbelice din Basarabia; diversificarea serviciilor eclesiastice de pe câmpurile de luptă; cultivarea sentimentului patriotic în unitățile militare românești ale timpului. Recunoașteri publice antume și postume. (S.P.).

CREȚU, Gheorghe C. (n. Cetatea Albă, Basarabia, 31 mai 1928). Funcționar de stat, manager. Sportiv. *Stabilit în Argeș din 1951*. Liceul Teoretic, Iași (1947), stagii periodice de perfecționare (1950 ~ 1980). Activitate neîntreruptă în domeniul mișcării sportive și al sportului de performanță: Tecuci, Galați (1948 – 1949); Focșani, Vrancea (1949 – 1951); Câmpulung, Argeș (1951 – 1969). Președinte, Consiliul Județean Argeș pentru Educație Fizică și Sport, (1969 – 1989). Inițiative și colaborări pentru: stimularea activităților de masă în cadrul *Daciadei*; amenajarea și dotarea bazelor sportive (agrement sau competiții); modernizarea pistei Stadionului *I Mai/ Nicolae Dobrin*, Pitești; atragerea fondurilor de investiții oportune edificării Bazinului Olimpic de Înot, Pitești și Complexului Nautic, Bascov, Argeș; înființarea școlilor și claselor cu program special (atletism, handbal, lupte, box, fotbal, caiac-canoe); organizarea, în

Argeș, a unor reuniuni naționale, balcanice, europene, mondiale. Aprecieri publice. (M.B.).

CREȚU, Nicolae C. (Dobrești, Argeș, 3 ianuarie 1885 – Râmnicu Vâlcea, 28 mai 1972). Preot, diacon, profesor, funcționar de stat. Seminarul Central, București (1904), Facultatea de Teologie, București (1908). Doctorat, *pedagogie*, Berlin (1912). Secretar, Seminarul Mănăstirii Bistrița, Vâlcea (1908 – 1910); diacon, Biserica *Sfânta Treime*, Craiova, Dolj (1912 –1916); administrator, Spitalul Militar de Zonă Interioară Nr. 32, Râmnicu Vâlcea (1916 – 1918). Activitate didactică, Râmnicu Vâlcea și Târgu Mureș (1918 □ 1955); inspector general, Ministerul Educației Naționale, județele Mureș, Odorhei, Ciuc (1922 □ 1940). Volume importante: *Problema educației la popoarele vechi* (1939), *John Dewey ca pedagog* (1940). Colaborări, revistele: *Viața Românească, Învățătorul, Patria, Neamul Nostru, Flacăra*. Președinte, Asociația Profesorilor din Târgu Mureș (1925 – 1940), Președinte de Onoare, pe viață, al învățătorilor din Mureș, Odorhei, Ciuc, alte recunoașteri publice. (S.P.).

CREȚU, Rudolf S. (n. Iași, 10 iulie 1934). Artist coregraf. *Stabilit la Pitești din 1963*. Autodidact. Balerin: Opera de Stat, Iași (1950 – 1961); Teatrul Muzical, Galați (1961 – 1963), Teatrul *Alexandru Davila*, Pitești, Argeș (1963 – 1985). Animator cultural. Cercuri, cursuri, clase de balet pentru copii și dans de societate: Palatul Culturii, Pitești; Casa de Cultură a Sindicatelor, Pitești; Instituții orașenești din Argeș - Muscel Aprecieri publice. (I.F.).

CREȚULESCU, Manole (Secolul XIX). Înalt funcționar de stat, proprietar urban. Ocârmuitor al județului Muscel (1834 – 1837), reprezentând domnul Țării Românești Alexandru Ghica în teritoriu. Preocupări oficiale privind: aplicarea *hotărârilor* Adunării Obștești Ordinare de la București; asigurarea veniturilor pentru bugetul central; administrarea, prin intermediul *subocârmuitorilor*, a plășilor orașului Câmpulung și a comunelor adicente; aprovizionarea Curții domnești și a armatei. Continuarea sistematizării zonei centrale urbane. Aprecieri publice antume și postume. (M.B.).

CREȚULESCU, Nicolae N. (Cocu, Argeș, 1 februarie 1925 – Jilava, Ilfov, 11 iunie 1959). Proprietar funciar, militant politic martir.

Partizan, anticomunist, opțiune personală, Munții Argeșului (1948 – 1958). Arestat (15 august 1958), torturat de Securitate, judecat, condamnat la moarte și confiscarea totală a averii. Executat (11 iunie 1959), Penitenciarul Jilava, Ilfov. Consemnări memoriale. Aprecieri publice antume sau postume. (I.I.P.).

CRISTEA DELARACOVA, G. (Sfârșitul secolului XIX – Prima jumătate a secolului XX). Ziarist, manager, publicist. Redactor–responsabil, ziarul *Ecoul Carpaților*, Câmpulung, Muscel (1916). Patron fondator, director, girant–responsabil, ziarul independent *Reforma*, Câmpulung, Muscel (1932 – 1935). Interviu, analize economice, comentarii, reportaje. Aprecieri publice. (I.I.B.).

CRISTEA, Dumitru (n. Cerchezu, Constanța, 22 august 1948). Profesor universitar, inginer. *Stabilit la Pitești din 1981*. Liceul Teoretic *Mihai Eminescu*, Constanța (1966), Facultatea de Mecanică, Institutul Politehnic, Brașov Brașov (1971). Doctorat, *mecanică*, Brașov (1993). Inginer, Cooperativa *Prestarea* și Inspectoratul Județean pentru Controlul Calității Produselor, Constanța, Dobrogea (1971 – 1981). Activitate didactică, Institutul de Învățământ Superior/Universitatea din Pitești (1981 ~). Director, Colegiul Universitar Tehnic (1996 – 2000). Conducător de doctorat, *Științe inginerești* (2004 ~). Volume importante (în colaborare): *Tractoare* (1983); *Calculul și construcția instalațiilor auxiliare pentru automobile* (1993), *Economicitate și depoluare* (1995); *Transmisii automate pentru automobile* (1999); *Bazele energetice ale agriculturii* (2000, autor). Studii, articole, referate, reuniuni științifice naționale și internaționale. Contracte de cercetare. Contribuții la dezvoltarea învățământului superior tehnic din Pitești. Membru, asociații profesionale în domeniu, alte aprecieri publice. (M.C.S.).

CRISTEA, Gherasim/Gheorghe D. (Munteni-Buzău, Ialomița, 14 noiembrie 1914). Înalt ierarh al Bisericii Ortodoxe Române, publicist. *Activitate în Argeș-Vâlcea* (1975 ~). Seminarul Teologic *Nifon*, București (1943); Facultatea de Teologie, București (1948). Stagiul în Germania. Călugăr (1934 - 1940), tuns în monahism, Mănăstirea *Cernica*, Ilfov, sub numele de *Gherasim* (1937), ierodiacon (1940 - 1943), ieromonah (1943), protosinghel, arhimandrit. Preot, Mănăstirea *Antim*, București (1943-1952), stareț,

Mănăstirea *Căldărușani*, Ilfov (1952-1970); arhieru vicar, Episcopia Dunării de Jos, Galați, cu titlul *Constănțeanul* (1970-1975). Arhieru vicar, Episcopia Râmnicului și Argeșului, cu titlul *Piteșteanul* (1975-1984); episcop al Râmnicului și Argeșului (1984-1990); episcop al Râmnicului (1990-2009), arhiepiscop (22 iunie 2009 ~). Volume importante: *Războiul de Independență în documentele Episcopiei Râmnicului și Argeșului* (1977); *Istoricul Sfintei Mănăstiri Govora* (1995); *Un sfânt printre oameni. Sfântul Calinic Cernicanul* (1996); *Viața Sfântului Martir Constantin – Vodă Brâncoveanu și a celor împreună pătimitori cu Dânsul* (2001). Numeroase studii în domeniu. Ample lucrări de restaurare și extindere a mănăstirilor păstorite. Reuniuni eparhiale, naționale și internaționale. Recunoașteri publice. (S.P.).

CRISTEA, Marius V. (n. Pitești, Argeș, 6 februarie 1975). Artist plastic, *pictură*, profesor. Liceul de Artă *Dinu Lipatti*, Pitești (1994), Universitatea de Arte *Nicolae Grigorescu*, București, *Clasa Simona Runcan* (2001). Activitate didactică: Palatul Copiilor, Pitești (2001 – 2002); Liceul *Dimitrie Bolintineanu*, București (2002 – 2003). Expoziții personale sau de grup: Pitești (1992 ~ 2009); București (1997 ~ 2006); Câmpulung, Argeș (2001); Sighișoara, Mureș (2002); Râmnicu Vâlcea (2004); Helsinki, Finlanda (2001). Membru, Uniunea Artiștilor Plastici din România (2001), alte aprecieri publice. (S.N.).

CRISTESCU, Cristina Elena (n. Coșești, Argeș, 10 aprilie 1972). Ziarist, manager. Liceul Pedagogic, Câmpulung (1990), Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea București (1994). Stagii de specializare: state ale Uniunii Europene (1994 ~ 1997). Secretar media, Fundația Română pentru Promovarea Calității, București (1994 – 1995), ziarist, știri externe, *România liberă* și *Jurnalul național*, București (1995 – 1997); corespondent de presă, Belgia, Olanda, Luxemburg, pentru *PROTV*, *Mediafax*, *BBC* (1997 ~). Manager, proiecte europene: *Yes. Tineri pentru securitate* (1998 – 2000); module: Centrul european de Jurnalism, Maastricht, Olanda (1999 ~). Volume importante (în colaborare): *Bogdan Petriceicu Hasdeu. Bibliografia scrierilor jurnalistice* (1992 – 1993); *Conferința Româno-Ungară pentru minorități naționale* (1998); *Forumul economic româno-olandez Balkan*

Investment Programme (1999 – 2000). Președinte executiv, Fundația Olanda – România, Haga (2001 ~), alte aprecieri publice. **(I.I.B.)**.

CRITERII LITERARE (2006 ~). Publicație periodică subintitulată *Revistă lunară literară, culturală și socială a scriitorilor din județele Argeș, Dâmbovița și Vâlcea*. Primul număr, Pitești, octombrie 2006: senior-editor Calinic Argeșeanul (v.); director George Rizescu (v.); redactor-șef Gheorghe Smeoreanu. Colaboratori: Ștefan Ion, Dan Zamfirescu (v.), Dumitru Augustin Doman (v.), Ilie Vădoian, Daniel Gligore, Nicolae Petrescu (v.), George Frangulea, Constantin Nicolescu (v.), Dumitru Radu. Texte preluate din Mircea Eliade și Vasile Militaru în rubrica specială *Restitutio in integrum*. Poezie, proză, eseuri, interviuri, opinii, informații pe teme enunțate. **(I.I.B.)**.

CRISTESCU (Secolul XIX ~). Familie tradițională din Coșești, Muscel. Proprietari funciari, meșteșugari, donatori comunitari. Mai cunoscuți: **Ion Gh. C/Grindeanu** (n. Coșești, 20 februarie 1924), ceramist, obiecte miniaturale (fluierici, ocarine, ceșcuțe, oale de moși); **Ion I.C.** (ceramist)/Participări la târguri și concursuri naționale specializate. Referințe critice favorabile: revista *Datini*; volumul *Ceramica din Argeș și Muscel*, de Grigore Constantinescu (v.); emisiuni media. Colecții în muzeele: *Viticulurii și Pomiculturii*, Golești (Argeș); *Astra* (Sibiu); *Satului* (București). Premii, diplome, alte recunoașteri publice. **(F.P.)**.

CRISTESCU, Dumitru (Secolul XX). Militant politic, parlamentar. *Integrat spațialității argeșene prin activități economice, sociale, gospodărești*. Membru marcant Partidul Muncitoresc Român, funcții importante în structurile centrale, București. Lider, Organizația Regională Argeș (1952 – 1955). Deputat al regiunii Pitești / Argeș în Marea Adunare Națională, Circumscripția Electorală Slatina (1952- 1956), reprezentând Frontul Democrației Populare. Contribuții la organizarea și evoluția generală a zonei Argeș – Muscel în etapa de tranziție spre sistemul socialist pentru industrie, agricultură, transporturi. Diverse aprecieri publice. **(C.D.B.)**.

CRISTOCEA, Nicolae Gh. (Dobrești, Muscel 12 noiembrie 1919 – București, 12 iunie

1994). Jurist, funcționar de stat, manager. Liceul Militar *Nicolae Filipescu*, Mănăstirea Dealu, Târgoviște, Dâmbovița, Banat (1939), Școala de Ofițeri de Artilerie, Timișoara (1941), Facultatea de Drept, București (1947). Combatant, Al Doilea Razboi Mondial, fronturile de Est și de Vest (1941 – 1945). Consilier, Ministerul Afacerilor Interne, București (1948 – 1975). Șef, Serviciul Economic, Direcția Miliției Capitalei (1962 – 1966). Activitate didactică și de comandă: școlile de ofițeri ale Ministerului de Interne, Băneasa, Ilfov (1966 – 1975). Colaborări externe, *Interpol* (1972 – 1975), alte misiuni speciale. Diverse recunoașteri publice. **(I.E.C.)**.

CRISTOCEA, Spiridon I. (n. Dobrești, Muscel, 20 ianuarie 1943). Profesor, *istorie*, manager, cercetător științific, publicist. Școala Medie Nr. 2/Colegiul *Zinca Golescu*, Pitești (1960), Universitatea din București (1965). Doctorat, *științe istorice medievale*, București (1999). Activitate didactică: Școla Boțești, Argeș (1965 – 1968), Universitatea din Pitești (1997 ~). Muzeograf principal (1968 – 1987), șef secție (1987 – 2005), director adjunct (1990 – 2005), director general (2005 ~), Muzeul Județean Argeș. Volume importante: *Argeș. Dicționar de istorici* (2003); *Din trecutul mării boierimi muntene. Marele ban Marius Băjescu* (2005); *Comuna Leordeni Argeș. File de cronică* (2007, în colaborare), *Câmpulungul Muscelului reflectat în Catagrafia din 1838* (2007, în colaborare); *Comuna Cicănești Argeș. File de istorie* (2009, în colaborare). Cercetări arheologice: instituții eclesiastice, rezervații, curți domnești medievale (1969 ~). Paleograf, editor de documente. Numeroase studii, articole, comunicări, reuniuni științifice naționale și internaționale. Redactor responsabil, anuarul *Argessis/Argessis*, Pitești (VII ~), fondator, Editura *Ordessos*, Muzeul Județean Argeș (2007). Contribuții distincte: organizarea Secției de Istorie, diversificarea expozițiilor tematice, extinderea spațiului Muzeului Județean Argeș. Membru, diverse asociații profesionale în domeniu. Alte aprecieri publice. **(P.P.)**.

CRÎȘCOTĂ, Marin M. (București, 7 iunie 1905 – Pitești, Argeș, 2 mai 1982). Medic militar, *interne*, manager. *Stabilit definitiv la Pitești din 1941*. Liceul *Gheorghe Șincai*, București (1928), Facultatea de Medicină, București (1934). Activitate în domeniu, spitalele: *Brâncovenesc* (1934 – 1937) și Militar Central, București (1937 –

1938). Șef, Serviciul Sanitar: Compania Nr. 16 (1941 – 1942); Regimentul 6 Artilerie, Pitești (1942 – 1945). Combatant, Al Doilea Război Mondial, fronturile de Est și de Vest (1941 – 1945). Șef, secție, Spitalul Militar, Pitești, (1945 – 1946). Medic, unități în ambulatoriu, Pitești (1946 – 1973). Preocupări constante pentru: perfecționarea activității sanitare în structurile militare autohtone; îngrijirea răniților din spitalele de campanie; asigurarea tratamentelor aferente bolilor profesionale. Reuniuni științifice în domeniu, colaborări externe. Ordine și medalii militare, alte aprecieri publice. (C.C.).

CRIȘU, Constantin I. (n. Comoșteni, Gângiova, Dolj, 13 august 1931). Jurist, publicist, editor. *Stabilit la Curtea de Argeș din 1960*. Școala Pedagogică de Băieți, Turnu Severin, Mehedinți (1951), Facultatea de Drept, București (1959). Doctorat, *științe juridice*, București (1972). Magistrat: Judecătoria Curtea de Argeș (1960 – 1968; 1972 – 1992, președinte); Tribunalul Județean Vâlcea (1968 – 1972); Înalta Curte de Casație și Justiție, București (2000 – 2002). Avocat, baroul Argeș (1992 – 2000). Colaborări didactice, Universitatea *Hyperion*, București (1993 – 1996), consilier științific editorial, Ministerul Culturii, București (1992 ~). Manager, Editura *Juris Argessis*, curtea de Argeș (1993 ~). Volume importante: *Ordonanța președințială* (1976, traducere în limba franceză); *Dialoguri incredibile din instanță adunate* (1984); *Tratat de acțiuni civile în justiție* (1987); *Cereri penale adresate organelor judiciare* (1989); *Ghidul juristului* (12 ediții, 1996 – 2009). Numeroase studii, articole, comentarii, reuniuni naționale și internaționale pe diverse teme. Membru, cunoscute organizații profesionale în domeniu, alte aprecieri publice. (A.A.D.).

CRIVAC, Gheorghe (n. Bârla, Argeș, 17 iulie 1947). Profesor universitar, inginer mecanică. Liceul *Nicolae Bălcescu*/Colegiul Național *Ion C. Brătianu*, Pitești (1970), Institutul Politehnic *Gheorghe Asachi*, Iași (1976). Doctorat, *științe tehnice*, Universitatea *Transilvania*, Brașov (1999). Stagii în Franța. Tehnolog, Întreprinderea de Autoturisme, Dacia, Colibași, Pitești (1976 – 1980). Activitate didactică, Institutul de Învățământ Superior/Universitatea din Pitești (1980 ~). *cancelar* Senat (2000 – 2004), prorector (2004 ~). Volume importante (în colaborare): *Fabricarea și repararea industrială a autovehiculelor* (1985,

1990, 2001); *Recondiționarea și economia reparațiilor de mașini și utilaje* (1994); *Repararea automobilelor* (1996); *Combustibili, lubrifianți și materiale speciale pentru automobile* (1999). Studii, referate, reuniuni științifice naționale și internaționale. Contribuții la evoluția învățământului superior din Pitești. Membru, diverse asociații în domeniu, alte aprecieri publice. (M.C.S.).

CRJIJANOVSCI, Pavel (Basarabia - Pitești, Argeș 1981) – medic, bas de operă și operetă. A fost membru în comitetul de conducere al *Coralei Cântarea Argeșului*, care a luat ființă în 1946. A activat ca solist în Corul Palatului Culturii din Pitești. Pe 3 februarie 1962 a avut loc premiera spectacolului *Ana Lugojana*, în cadrul căreia a interpretat rolul lui Moș Toma. Aprecieri publice. (L.P.).

CRJIJANOVSCI, Vera (1888 - Pitești, 1973). Balerină și pianistă de prestigiu, a dat spectacole pe marile scene din capitalele statelor europene. După stabilirea în Pitești, dă lecții de pian împreună cu soțul ei, Pavel. Participă intens la viața artistică și culturală a orașului Pitești pentru care primește numeroase aprecieri publice. (L.P.).

CROITORU, Dumitru (Ștefănești, Muscel, 1 decembrie 1927). Dirijor, compozitor, profesor. Seminarul Teologic, București (1939-1947) Conservatorul *Ciprian Porumbescu*, București (1952). Profesor, muzică de cameră, Liceul de Muzică și Arte Plastice *Dinu Lipatti*, Pitești (1964-2005), Școala nr.16, Pitești (1980-1987). Dirijor, Corul Sindicatului Învățământ, Pitești (1972-1977 și 1982-1986), Corul Casei de Cultură, Curtea de Argeș, Orchestra Simfonică și de Cameră a elevilor Liceului de Muzică și Arte Plastice Pitești (1964), Teatrul de Operetă cu amatori, Pitești. Creația cuprinde lucrări corale mixte, transcripții și aranjamente pentru formațiile de muzică de cameră pentru elevi. În 1974 este laureatul premiului I, faza interjudețeană a Festivalului *Argeșule, Plai de Dor*. Aprecieri publice. (L.P.).

CROITORU, Ionel N. (n. Roești, Vâlcea, 17 iunie 1952), compozitor, dirijor, profesor, inspector al Muzicii Militare. Școala de Muzică și Arte, Râmnicu-Vâlcea, clasa corn (1963-1967), Liceul de Muzică și Arte Plastice, Pitești (1967-1972), Școala Militară de Muzică: ofițeri de

muzică (1972-1975) Universitatea Națională de Muzică, specializarea *Pedagogie Muzicală*, București (1993-1997). Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (1994). Ofițer și șef de muzică militară (1975-1990), Inspector al muzicii militare (2000-2007). Ordinul *Meritul Militar, clasa I-a, a II-a și a III-a* (1986-1995), Ordinul *Virtutea Militară în grad de Cavalier* (2006), numeroase premii și diplome de excelență. Publică numeroase lucrări de eseuri, creație muzicală pentru fanfară, culegeri de cântece patriotice și ostășești, are o bogată activitate discografică, peste 100 de transcripții și aranjamente orchestrale pentru fanfară. Susține foarte multe concerte în țară și în străinătate, conferințe, prelegeri, emisiuni la radio și televiziune. (L.P.).

CRUCEA JURĂMÂNTULUI DIN CÂMPULUNG (1974 ~). Monument epigrafic reprezentativ pentru reședința tradițională a județului Muscel. Piesă originală (1967), încastrată, astăzi, în zidurile casei lui Dumitru Ionescu – Berechet (v). Noua formă (1790), indicată din inițiativa conducătorilor comunității Nicolae Rucăreanu (*epistat*) și Nicolae Cocoșiu (*județ*), aflată, acum, în zona Pieței Comerciale Câmpulung. Texte în slavonă și în chirilică românească: inovarea *Sfintei Treimi*, nominalizarea *patronilor*, privilegiile acordate de domn orășenilor. Depunerea *jurământului* de notabilitățile așezării în fața mulțimii, a sfatului și *pârgarilor*. Numeroase atestări documentare, descrieri istorice, literare, evocatoare. (M.B.).

CRUCEA ROȘIE DIN ROMÂNIA COMITETUL REGIONAL / JUDEȚEAN ARGEȘ (1950 ~). Organizație locală cu caracter obștesc, integrată sistemului național în domeniu. Activități specifice la nivelul municipiilor, orașelor, comunelor, întreprinderilor, fabricilor, unităților de transport comerciale, instituțiilor. Cultivarea spiritului de întraajutorare umană, acțiuni distincte în cazul calamităților naturale, incendiilor, accidentelor colective de muncă. Donații onorifice: sânge, alimente, obiecte personale. Școli pentru surori de cruce Roșie. Colaborări permanente cu factorii administrativi, spitale, servicii de urgență și de ordine publică. Reorganizare județeană în 1972. Președinți cunoscuți: Florian Popescu (v.), Ionel Dicu, Dumitru Smarandache (v.). Secretari executivi: Sever Ganci, Doina Popescu. Adaptare la cerințele europene după 1990. Programe speciale

pentru conservarea stării de sănătate a populației, avitarea catastrofelor, educația locuitorilor. Diverse inițiative comunitare. (C.C.).

CRUCEANĂ, Ion S. (Mozăceni, Argeș, 11 noiembrie 1911 – Pitești, Argeș, 7 noiembrie 1999). Publicist, memorialist, folclorist. Liceul *Dr. Constantin Angelescu*, Găești, Dâmbovița (1934), Facultatea de Litere și Filosofie, București (1938). Inspector, Ministerul Finanțelor, Administrația Financiară Argeș (1934-1976). Volume importante: *Pe Argeș în jos, pe un mal frumos* (1981); *Momente și figuri argeșene, I* (1980), *II* (1990); *Pe Argeș în jos. Locuri și legende* (1990). Rubrici permanente în presa locală (*Carnet argeșean, Civilizația ochiului*). Colaborator, revistele: *Argeș* (Pitești), *Albina* (București); cotidianul *România liberă*, București. Membru fondator, Asociația folcloriștilor argeșeni *Constantin Rădulescu-Codin* (v.), Pitești; membru activ, Societatea de Științe Istorice, Filiala Pitești. Numeroase comunicări studii, referate, sesiuni științifice ale muzeelor, arhivelor din Argeș Muscel. Filatelist. Aprecieri publice antume și postume. (M.S.).

CRUCEANĂ, Paul I. (n. Pitești, Argeș, 21 octombrie 1942). Publicist, memorialist. Fiul lui **Ion C.** (v.). Școala Medie Nr. 2/Colegiul *Zinca Goleșcu*, Pitești (1960). Cursuri libere: Universitatea *Constantin I. Parhon*, București; Universitatea *Laval*, Quebec, Canada. Activitate *media*. Membru, delegația României la Adunarea Parlamentară a Consiliului Economic al Mării Negre. Acreditat, *conferințe de presă municipale* județene, naționale, internaționale. Deplasări externe. Studii, comunicări, comentarii în diferite publicații. Animator cultural. Aprecieri publice. (I.I.B.).

CUCA (Secolul XVI ~). Comună din județul Argeș, pe râul Vedea, satele: **Cuca**, Bălțata, Bărbălanii, Cârcești, Cotu, Crivățul, Lăunele de Sus, Măcăi, Mănești, Sinești, Stănicei, Teodorești, Valea Cucii, Vonigeasa. Suprafața: 49,6 km². Locuitori: 3 365 (1970), 2 189 (2008). Atestare documentară medievală: Lăunele (1581). Monumente istorice, bisericile de lemn: Bărbălanii (1790), Cârcești (1828), Valea Cucii (1806). Alte instituții eclesiastice: **Cuca** (1895), **Măcăi** (1896); **Sindele** (1917); **Sinești** (1917); **Teodorești** (1893). Monumente ale eroilor: **Cuca** (1922); **Lăunele de Sus** (1939), **Măcăi** (1939); Școală (1838); cămin cultural (1948); bibliotecă publică (1962). Bănci

populare: *Deșteptarea*, Cuca (1908); *Buna Vestire*, Măcăi (1909); *Principele Mihai* (1926). Târguri tradiționale, *Duminica Rusaliilor Sfântul Petru*. Zonă forestieră, pomicolă, zootehnică. Firme înregistrate: 26 (2009). Mică industrie, activitate de prelucrare și comercializare, turism rural. Căi rutiere spre Pitești și Râmnicu Vâlcea. (G.C.).

CUCA Râu din județul Argeș, șapte km lungime, obârșie în Masivul Păpușa (1178 m). Confluent, râul Bătrâna, izvor în muntele cu același nume (2341 m). Debite primare pentru Râul Tâgului, unite la nord de Cabana Voina, Muscel. Tabără școlară eponimă în apropiere. Trasee turistice, consemnări cartografice, descrieri geografice. (I.S.B.).

CUCU CIUHAN, Geanina (n. Târgu Neamț, Neamț, 18 septembrie 1971). Profesor universitar, *psihologie*, manager. Liceul *Horea, Cloșca și Crișan*, Alba Iulia (1990), Universitatea *Babeș – Bolyai*, Cluj – Napoca (1995), Doctorat, *psihologie*, București (2000). Activitate didactică, Academia Națională de Educație Fizică și Sport, București (1995 – 1999); Universitatea din Pitești (1999 ~), decan, Facultatea de Științe Socio – Umane, Pitești (2004 ~). Volume importante: *Devierile comportamentale la copii* (2001); *Introducere în cercetarea psihologică* (2003), *Educarea copilului cu devieri comportamentale* (2003, în colaborare), *Cercetarea calitativă în psihologie* (2005); *Eficiența psihoterapiei experiențiale la copilul hiperkinetic: un studiu de validare* (2006). Articole în reviste de specialitate. Contribuții la dezvoltarea învățământului superior din Pitești. Aprecieri publice. (M.C.S.).

CUJBESCU ANDREESCU, Iulian N. (n. Poenărei, Corbi, Muscel, 16 iulie 1944). Inginer mecanică, funcționar de stat, manager. Liceul Real Umanist/Colegiul *Vlaicu Vodă*, Curtea de Argeș (1966), Institutul Politehnic, București (1971). Doctorat, *științe tehnice*, București (2006). Inginer, Trustul Stațiunilor de Mașini Agricole Argeș (1971-1989), inginer șef, Stațiunea de Mașini și Tractoare, Curtea de Argeș (1989-1991): șef compartiment, Direcția Generală de Agricultură și Industrie Alimentare/Direcția de Agricultură și Dezvoltare Rurală Argeș (1992-1998). Director (1998-2005), consilier (2005 ~), Oficiul de Consultanță Agricolă, Pitești. Volume importante (autor, coautor): *Mașini și instalații agricole* (2000); *Viticultura. Mecanizare* (2002); *Recomandări practice... în*

cultura viței de vie (2002). Preocupări didactice, Universitatea din Pitești (2000-2007) și editoriale (1998-2005). Membru, asociații profesionale în domenii, alte aprecieri publice. (C.D.B.).

CULICEANU, Boris A. (Crihana, Ucraina, 18 noiembrie 1934 – Pitești, Argeș, 9 octombrie 1990). Economist, manager. *Stabilit definitiv în Argeș din 1960*. Școala medie Tehnică de Comerț, Pitești (1952), Institutul de studii economice și Planificare, București (1956). Economist, șef serviciu financiar: Întreprinderea de Electricitate, Târgoviște, Dâmbovița (1956 – 1960); Întreprinderea de Electricitate, Pitești, Argeș (1960 – 1965). Atragerea surselor investiționale pentru: extinderea rețelelor de electrificare urbană și rurală; construirea, dotarea, modernizarea antrepozitelor specializate din Pitești – Nord, Râmnicu Vâlcea, Slatina; diversificarea relațiilor economice internaționale. Documentări externe, state din Europa și Asia. Studii, analize, interviuri, inițiative comunitare pe diverse teme. Aprecieri publice. (I.G.B.).

CULOARUL RUCĂR - BRAN Zonă geo – morfologică cu caracter tectonic, peste Carpații Meridionali, 30 km lungime, între munții Piatra Craiului și Leaota, unind, prin pasul Giuvala (1240 m altitudine), județele Argeș și Brașov. Cale rutieră tradițională din Țara Românească spre Transilvania, modernizată în secolul XX. Confruntări militare în Primul Război Mondial (septembrie – noiembrie 1916). Așezări și trasee turistice montane, obiective istorice, descrieri literare. (I.S.B.).

CULTURA (1878 ~ 2003). Publicație apărută cu mari întreruperi la Pitești. **1. Ziar independent** (decembrie 1878 – septembrie 1882), girant responsabil Nicolae Ionescu; colaboratori Constantin Teiuleanu (v.), Emil I. Critzman; **2. Publicație editată de Societatea Omul și Natura** (1991), director Radu Stancu (v.); **3. Revistă editată de Inspectoratul pentru Cultură al Județului Argeș și Societatea Ecologică – Umanistă Omul și Natura** (1998 – 2003) în colaborare cu instituții culturale din Pitești. Redactor șef Sergiu Nicolăescu; secretar de redacție Constantin Cârstoiu (v.). Tematică adecvată: analize, dezbateri, comentarii, prognoze, interviuri, informații. (I.I.B.).

CUMPĂNA Râu din zona nordică a județului Argeș, opt km lungime, izvor în Masivul

Făgăraș. Afluent, pâraul Cumpănița, amenajări parțiale. Obârșii ale râului Argeș, debit direct pentru lacul Vidraru, integrat Sistemului Hidroenergetic *Argeșul Mare* (v.). trasee și puncte turistice montane, consemnări cartografice, eponimii literare sau plastice. (I.S.B.).

CUNCEA, Ovidiu Gabriel I. (n. Făgăraș, Brașov, 24 mai 1967). Actor, publicist. *Domiciliul tradițional în Pitești, Argeș* (1970 ~). Liceul/Colegiul *Zinca Golescu*, Pitești (1983), Seminarul Teologic, București (1989), Academia de Teatru și Film, București (1994). Stagii în, Franța (1996, 1997). Doctorat, *teatologie*, București (2008). Actor, teatrele: *Tineretului*, Piatra Neamț; *Național*, București; *Evreiesc*, București; *Lucia Sturdza Bulandra*, București. Colaborări, case de film, radio, televiziuni din Capitală. Roluri de referință: *Gladiatorul (Merlin)*, Tancred Dorst); *Johnny (Nunta cu miliardar)*, Dinu Grigoriu); *Scamatorul (Scamatorul din Brooklyn)*, Allen Woody); *Cocoșatul nostru (Farsa Cocoșăților)*, Anton Pann); *Hunen (Dibuk)*, Anski). Colaborări didactice, școli și fundații din Giurgiu și București. Volum Important: *Teatralitatea liturghiei ortodoxe* (2008). Membru, Uniunea Teatrală din România, alte aprecieri publice. (I.F.).

CURCĂ, Gheorghe (Secolul XX). Proprietar funciar, parlamentar. Deputat de Argeș (1939-1940), reprezentând Frontul Renașterii Naționale, Categoria *Agricultură și Muncă Manuală*, Circumscripția Ținutului Bucegi, reședință București, delimitată prin legislația regelui Carol II (v.). Anterior, adept al politicii național-țărăniște. Inițiative favorabile evoluției economiei interbelice. (N.P.L.).

CURCULESCU, Gabriel Ionel (n. Câmpulung, Argeș, 12 septembrie 1950). Inginer, *automatică*, manager, cadru universitar. Institutul Politehnic, București (1974), Colegiul Național de Apărare, București (2000). Stagii: Cartierul general, Organizația Nord Atlantică / *NATO* (2003, 2004, 2006). Activitate didactică, Institutul Politehnic, București (1982 – 1986). Director general, Oficiul registrul național pentru Informații și Secrete de Stat, București (2003 ~). Membru, Comisii specializate ale *NATO* și ale Uniunii Europene (*UE*). Coordonator, grupuri consultative, implementări naționale pentru protecția informațiilor clasificate. Șeful delegației române la sesiunile grupurilor internaționale de control în

domeniu. Distincții interne și externe, alte aprecieri publice. (C.D.B.).

CURIERUL (1929 – 1930). Publicație periodică apărută la Câmpulung, Muscel. Pe frontispiciu: gratuit, 5 000 de exemplare. Primul număr, septembrie 1929. editor – proprietar: Gheorghe N. Vlădescu (v.). Prezentări de cărți, recenzii, reclame comerciale privind activitatea din *Editura, Tipografia și Librăria Gheorghe N. Vlădescu*. Recomandarea volumelor apărute în colecțiile *Biblioteca pentru toți* și *Biblioteca creștinului*. Alte informații de interes public. (I.I.B.).

CURIERUL ARGEȘULUI (1911 – 1913). Publicație temporară apărută la Pitești, subintitulată: *Ziar bilunar, comercial, judiciar și industrial; Ziar imparțial; Ziar special pentru inundații; Ziar conservator – democrat; Ziar ocazional*. Primul număr, 24 aprilie 1911. Girant-responsabil Jean Lupea; editorialist Mihai R. Fărcașanu, proprietar Tipografia *Concurența* (imprimare). Analize, dezbateri, comentarii privind comerțul, industria, gospodărirea reședinței Argeșului. Apeluri electorale, texte literare, informații cetățenești. (I.I.B.).

CURIERUL MUSCELULUI (1921 – 1922). Publicație temporară apărută la Câmpulung, subintitulată *Organ al demobilizatorilor din întreaga țară*. Editor, Societatea *Prințul Carol*, existentă în localitate. Primul număr (1921), director Dumitru I. Ghițescu, președintele asociației, colaborator Ion Giurculescu (avocat). Prezentarea documentelor Congresului General al Demobilizatorilor: programul evenimentului, raportul oficial, cuvântări, telegrame, apeluri, comentarii, evocări, informații pe diverse teme. (I.I.B.).

CURIERUL NOSTRU (1932 – 1933). Publicație editată la Câmpulung, Muscel, subintitulată *Ziar independent pentru susținerea intereselor sociale / Ziar independent. Cultură, litere, sociologie, finanțe, economie*. Primul număr, 1 mai 1932. Directori, succesiv: Ion Giurculescu (avocat); Gheorghe N. Vlădescu (v.). Printre colaboratori: Petre Ionescu-Muscel (v.), Ion D. Țicăloi (v.). Analize, dezbateri, comentarii, cronici, medalioane, informații pe teme de interes general. (I.I.B.).

CURIERUL ZILEI (1994 ~). Ziar de mare

tiraj, subintitulat *Cotidian independent al județului Argeș*. Primul număr, Pitești, 15 septembrie 1994, echipă redacțională (fondatori): Marilena Barață (v.), Gheorghe Smeoreanu, Constantin Neguț (v.), Laurențiu Ungureanu (v.), modificată ulterior. În *caseta tehnică* (2009): Andreea Mihai (consilier-editor); Cătălin Ciobanu (redactor-șef); Cristian Vlad (secretar de redacție). Analize, reportaje, dezbateri, anchete, campanii umanitare, interviuri, cronici, informații pe diverse teme. Săptămânal, **Curierul artelor**. Din 1995, Trustul de Presă **Curierul Zilei**, editori: Marilena Barață (președinte); Constantin Neguț (director general). Parteneriat cu alte structuri *media*. Suplimente: **Curier show**, **Curier medical**, redactor-șef, Elida Barață. Editură și tipografie în Pitești. Temporar, Trustul de Presă **Republica**, periodic eponim, București (1997 – 1999), echipă redacțională amintită. Implicări comunitare. **(I.I.B.)**.

CURTEA DE APEL PITEȘTI (1993 ~). Instanță de judecată cu personalitate juridică, superioară tribunalelor, jurisdicție în circumscripțiile Tribunalului Argeș (judecătoria Pitești, Câmpulung, Curtea de Argeș, Costești, Topoloveni), Tribunalului Vâlcea (judecătoria Râmnicu Vâlcea, Drăgășani, Horezu, Bălcești); Tribunalului Comercial Argeș. Înființată conform prevederilor **Legii Nr. 92**, din 4 august 1992 prin reintroducerea gradului de jurisdicție al apelului, cale de atac împotriva **hotărârilor** pronunțate în prima instanță. Activitate deschisă la 1 iunie 1993, clădirea fostului Tribunal Argeș (1914 – 1955), devenită Palatul Culturii, Pitești (1955 – 1992). Edificiu reprezentativ, zona centrală a municipiului, realizat în 1912 – 1914 după planurile arhitecților Eracle Lăzprescu și Arghir Culina din București. Inițial: secțiile penală și civilă, 15 judecători. Președinți: Nicolae Marcel Onciulescu (v.), Dănuț Cornoiu, Cornelia Gheorghe Diaconu (v.). Vicepreședinți: Aurelian Dianu (v.), Dumitru Diaconu (v.). În 2010, secțiile: penală, civilă comercială și de contencios administrativ. Judecă în calitate de primă instanță, apel și recurs, pentru raza teritorială amintită, precum și cauzele strămătute ca urmare a **hotărârii** Înaltei Curți de casație și Justiție. Ședințe publice, alte exprimări comunitare. **(A.A.D.)**.

CURTEA DE ARBITRAJ COMERCIAL PITEȘTI (1993 ~). Departament specializat al Camerei de Comerț și Industrie Argeș, numit, inițial, Comisia de Arbitraj Comercial (1993 –

2001). Mediarea neînțelegerilor dintre agenții economici aflați în evidența Camerei, apărarea intereselor acestora în cauze interne sau externe, promovarea legislației specifice economiei de piață, stimularea inițiativei particulare. Președinți (succesiv): Leonard Bădescu, Sorin Vișinescu, Sevastița Cerbureanu. Important centru cultural religios economic. **(I.T.B.)**.

CURTEA DE ARGEȘ (Secolul XIII ~). Localitate urbană tradițională, pe râul Argeș. Reședință oficială pentru: Țara Românească (1310 – 1330, 1369 – 1396); județului Argeș (XIV – 1783), plasa Curtea de Argeș (XVIII – 1950), raionul Curtea de Argeș (1950 – 1968). Municipiu (1995). Suprafața: 69,5Km². Locuitori: 18 663 (1970); 32 978 (2008). Atestare documentară medievală (1336). Sediul primei mitropolii a Munteniei (1359) și al Episcopiei/Arhiepiscopiei Argeșului (1868 ~). Monumente istorice, bisericile: *Sfântul Nicolae Domnesc* (1352), ctitorie a dinastiei Basarabilor (v.); *Sân Nicolară* (~ 1350); Mănăstirea Curtea de Argeș (1517), fondator Neagoe Basarab (v.), necropolă voievodală și regală; Olari (XVII); *Sfinții Îngeri* (1717); Flămânzești (1752); Drujești (1795); Botușari (1819). Alte instituții eclesiastice: Noaptes (1810), Drujești (1912), *Sfântul Gheorghe* (1936), Capul Dealului (1952); cruci de piatră: 1661, 1796, 1842, 1852. Monumente ale eroilor (1920, 2006). Școli religioase și civile (XIX ~); casă de cultură (1957); bibliotecă publică (1950); muzeu (istorie, artă); Casa **Dumitru Norocea**. Clădiri specifice (XVIII). Spital, unități militare, judecătoria, pompieri. Rezervație de arhitectură și artă medievală în aer liber, Mănăstirea Curtea de Argeș, bisericile de lemn din: Olteni, Drăganu și Podu Broșteni, Costești (Argeș); Palanga, Amărăști (Vâlcea). Bănci populare: *Curtea de Argeș* (1919-1930); *Mihail Enescu* (1927); *Comercială* (1930); *Unirea Argeșenilor* (1923); Cooperativa *Munții Argeșului* (1940-1947). Asociație economică intercooperatistă pentru pomicultură (1971-1990); sediu de Consiliu unic agroindustrial de stat și cooperatist (1974-1990); Întreprindere agricolă de stat (1949-1990), Stațiune de mașini și tractoare (1948-1990). Unități industriale construite, prioritar, în perioada 1970 – 1990, domeniile: hidroelectric, Sucursala națională de expoatare pentru *Argeșul Mare* (v.), Central de Noapte (15,4 MW) ȘI Curtea de Argeș (7,7 MW); electronic, porțelan, bioproteine, producerea lemnului, confecții, adaptate economiei de piață după 1991. Ateliere meșteșugărești, ceramică, țesături, artă

populară. Instituții bancare și financiare, alte exprimări economice contemporane. Târguri anuale (15 august, 26-27 octombrie). Firme înregistrate: 1 438 (2009). Stație de cale ferată. Trasee rutiere spre: Pitești, Râmnicu Vâlcea, Drumul Național *Transfăgărășan*. Turism. **Lucrări monografice** importante: Grigore Ionescu (1940); Pavel Chihăia (1974); Nicolae Moisescu (1998); Valerian Marinescu (1999). Relații cu orașe din Europa Centrală și de Vest. (G.C.).

CURTEA DOMNEASCĂ DE LA ARGEȘ (Secolul XIII ~). Complex arhitectonic medieval, edificat și folosit, ca reședință oficială, de primii voievozi ai Munteniei: Seneslau (v.), Tihomir (v.), Basarab I *Întemeietorul* (v.), Nicolae Alexandru Basarab (v.). Redimensionată în 1340. Incintă dreptunghiulară vizitabilă, ziduri exterioare, case domnești, biserică, poartă de intrare. Sediul principalelor instituții ale Capitalei statului feudal românesc în perioadele: 1310 ~ 1330; 1369 – 1396. Numeroase atestări documentare. Cercetări științifice sistematizate începând din secolul XIX, importante studii, articole, comunicări, volume semnate de autori consacrați: Grigore Ionescu (1940); Victor Brătulescu (1941); Manole Negoe (1968); Nicolae Constantinescu (1984). Astăzi, *sit* arheologic și artistic al Muzeului Municipal Curtea de Argeș. (I.E.F.).

CURTEA DOMNEASCĂ DE LA CÂMPULUNG (Secolul XIV ~). Ansamblu arhitectonic medieval, edificat și folosit, ca reședință oficială, de domnii Țării Românești: Basarab I *Întemeietorul* (v.), Nicolae Alexandru Basarab (v.), Matei Basarab (v.). Sediul principalelor instituții ale Capitalei statului feudal în etapa 1330 – 1369. Refaceri, extinderi, restaurări începând din veacul XVII. Astăzi, complexul istoric vizitabil al Mănăstirii *Negru Vodă*: biserica voievodală, turnul clopotniței, case domnești, paraclis, chilii. Cercetări științifice sistematizate, inițiate în secolul XIX, amenajări muzeistice,

numeroase atestări documentare. (I.E.F.).

CUVÂNTUL ARGEȘULUI (1935 – 1937). Publicație periodică apărută la Pitești, subintitulată *Organ de luptă națională și informație cinstită*. Primul număr, 8 iunie 1935. Director: Leon Popescu. Tematică pentru lumea satelor, muncitori, cadre didactice, preoți. Polemici cu liderii organizației locale a Partidului Național Țărănesc. Informații pe diverse teme, umor, prezentarea de cărți și reviste, știri sportive. (I.I.B.).

CUVÂNTUL MUSCELULUI (1919 – 1923). Publicație periodică apărută la Câmpulung, subintitulată *Revistă național-liberală*. Primul număr, 22 octombrie 1919 / *Revistă politică*. Analize, dezbateri, comentarii, interviuri. Dispute electorale. Informații pe diverse teme de interes cetățenesc. (I.I.B.).

CVARTETUL DIN PITEȘTI (1913 ~ 1928). Formație instrumentală de muzică de cameră. Fondatori: Remus Macarie (v), Constantin Albu (v); împreună cu institutorii George Ștefănescu-Delar (v.) și Gheorghe Nuțu. Activitate întreruptă în timpul participării României la Primului Război Mondial (1916 – 1918). Instrumente construite de lutierul Remus Macarie (v.). După 1925 ~, formule modificate, colaboratori: Nicolescu, Nicolae N. Bobancu (v.), Alexandru Petrescu, Traian Serafim, Tănase Ștefănescu. Documentar în *Cronica Argeșului*, Anul I, Nr. 2 din 1927. Cvintet după 1928. (L.P.).

CVINTETUL DIN PITEȘTI (1928 - 1934). Formație instrumentală de muzică de cameră: Traian Serafim (v.), Alexandru Petrescu, Nicolae N. Bobancu (v.), vioară; Gheorghe Nuțu, violă; Constantin Albu (v.), violoncel. Repertoriu variat, piese de mare virtuozitate din creația universală. Concerte periodice. Sextet după 1934. (L.P.).

BIBLIOGRAFIE SPECIALĂ

- Arhive. Centrul de Studii și Păstrare a Arhivelor Militare Istorice Pitești
- Arhivele Naționale, Direcția Județeană Argeș Pitești;
- Colecția revistei *Argeș*, Pitești (1966 ~), Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș;
- Colecția ziarului *Presa*, Pitești (1928 - 1947), Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș, Pitești;
- Colecția ziarului *Secera și Ciocanul*, Pitești (1951-1989), Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș, Pitești;
- Alessandru, C., *Dicționar geografic al județului Muscel*, Editura Socec, București, 1893;
- Alexandrescu, Constantin, Anton, Ion, Băcanu, Ion, Bădălan, Ilie, Ciobanu, Ion, Costache, Gheorghe, Diaconu, Gheorghe, Dicu, Ion, Florea, Stan, Ilie, Silviu, Ionescu, Alexandrina, Iosifescu, Gheorghe, Manu, Valeriu, Mavrodin, Teodor, Novac, Vasile, Postolache, Ion, Rizea, Iulian, Stancu, Radu, *Argeș.Monografie*, Editura Sport-Turism, București, 1980;
- Anghel, Ion C., Tudor, Valeriu, Petrescu, Lucian, *Diplomați ai României*, Asociația Ambasadorilor și Diplomaților de Carieră din România, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, București, 2008;
- Aricescu, Constantin D., *Memoriile mele*, Editura Profile, București, 2002;
- Athanasiu, Ioan Gh, Vasilescu, Ioan A., *Anuarul orașului Pitești, Curtea de Argeș și al județului Argeș*, Tipografia Liga Poporului, Pitești, 1925;
- Baci, Dumitru, *Lumini muscelene*, Editura Sport-Turism, București, 1980;
- Barangă, Ilie, *Dicționarul presei argeșene*, Editura Tritonic, București, 2003; Supliment, Ediția I, Editura Domino, Iași, 2005;
- Barbosa, Octavian, *Dicționarul artiștilor români contemporani*, Editura Meridiane, București, 1976;
- Boalcă, Ion, *File din istoria orașului Topoloveni - Argeș*, Editura Argeș-Press, Pitești, 1996;
- Căpitanu, Dumitru, *Teatrul „Alexandru Davila”. Douăzeci de ani de activitate*, Întreprinderea Poligrafică 13 Decembrie 1918, București, 1969;
- Chiroșca, Mihaela ș.a., *Dicționarul specialiștilor. Un „Who's who” în știință și tehnică*, Editura Tehnică, București, I, 1996; II, 1998;
- Constantin , Paul, *Dicționar universal al arhitecților*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986;

- Conrad, Jean Yves, *Paris – Capitala României*, Editura Junimea, Iași, 2006;
- Constantinescu, Grigore, *Argeș. Dicționar etnocultural*, Editura Alean, Pitești, 2006;
- Constantinescu, Grigore, *Civilizația pietrei în arealul etnocultural Argeș – Muscel*, Editura Alean, Pitești, 2008;
- Cosma, Viorel, *Enciclopedia Muzicii Românești*, Editura Arc 2000, București, 2005;
- Craia, Sultana, *Dicționarul ziariștilor români*, Editura Meronia, București, 2007;
- Cristocea, Spiridon I., *Argeș. Dicționar de istorici*, Muzeul Județean Argeș, Editura Tiparg, Pitești, 2003;
- Cruceană, Ion, *Momente și figuri argeșene, I*, Palatul Culturii Pitești, Intreprinderea Poligrafică Filaret, București, 1980; **II**, Pitești, 1990,
- Deac, Mircea, *250 de pictori români (1890-1945)*, Editura Medro, București, 2003;
- Diaconovich, Corneliu, *Enciclopedia română, I*, 1898; **II**, 1900; **III**, 1904, Editura și tiparul lui W. Krafft, Sibiu;
- *Dicționar enciclopedic, I*, 1993; **II**, 1996; **III**, 1999; **IV**, 2001; **V**, 2004, **VI**, 2006, Editura Enciclopedică, București;
- Dinu, Ion M., *Figuri de dascăli argeșeni, I*, Complexul Muzeal Golești, Tipografia Argeș SA Pitești, 1991; **II**, Editura Paralela 45, Pitești, 2001;
- Dinu, Ion M., *Oameni de seamă ai Argeșului de ieri și de azi, I*, 2004; **II**, 2006 Editura Tiparg, Pitești
- Doagă, Alexandru, Mihalache, Dumitru, Anton, Ion, Bădălan, Ilie, *Localitățile județului Argeș*, Tipografia Argeș, Pitești, 1971;
- Drăguț, Vasile, *Dicționar enciclopedic de artă medievală românească*, Editura Vremea, București, 2000;
- Dumitrașcu, Jean, *Parlamentarii de Argeș. Trecut și prezent*, Editura Tiparg, Pitești, 2000;
- *Enciclopedia artiștilor români contemporani*, Editura Arc, București, 2000;
- *Enciclopedia marilor personalități, I*, 1999, **II**, 2000, **III**, 2001, **IV**, 2003, **V**, 2003, **VI**, 2004, Editura Geneze, București;
- Firoiu, Vili, *Biografii în bronz și marmură. Argeșeni, oameni de seamă ai patriei*, Comitetul Județean pentru Cultură și Educație Socialistă Argeș, Tipografia Argeș, Pitești, 1972;
- Franțescu, Gh. M., *Câteva pagini din trecutul Școlii Primare Domnești azi Școala Primară de Băieți No.1 „Nicolae Simonide” din Pitești cu ocazia împlinirii a 103 ani de la înființare 1833-1936*, Tipografia Artistica P. Mitu, Pitești, 1936;
- Furtună, Vlad, *Anuarul general al orașului Pitești și județului Argeș*, Editura ziarului *Presa*, Pitești, 1936;
- Gusti, Dimitrie (coord.), *Enciclopedia României, I - III*, 1938, **IV**, 1943, Imprimeria Națională, București;
- Ionescu, Zicu, Cîrstea, Remus Petre, *Martiri argeșeni și musceleni 1939-1989*,

- Editura *Tiparg*, Pitești, 2006;
- Lahovari, George Ioan, *Dicționarul geografic al județului Argeș*, București, 1888;
 - Lahovari, George Ioan, Brătianu, Constantin I., Tocilescu, Grigore G., *Marele dicționar geografic al României. Alcătuit și prelucrat după dicționarele parțiale pe județe, I*, 1898-1902, *II - V*, 1899, Editura *Socec*, București;
 - Leonăchescu, Nicolae, *Deputații de Argeș. O istorie politică, I, II, III, IV, V, Argeșul*, Pitești, 23 septembrie-4/5 octombrie 1997; *Posada*, Pitești, iulie – noiembrie 1997;
 - Marinescu, Gheorghe, *Seminarul din Curtea de Argeș 1836-1936*, București;
 - Marinescu, Valerian, *Monografia așezării orașului Curtea de Argeș de la începuturi până în 1989*, Editura Tipografia *Europroduct*, Pitești, 1999;
 - Mavrodin, Teodor, *Episcopia Argeșului 1793-1949*, Editura Tipografia *Europroduct*, Pitești, 2005;
 - Mavrodin, Teodor, *Istoria Primăriei Pitești*, Editura *Pământul*, Smeura, Pitești, 1996;
 - Mavrodin, Teodor, Căpățână, Ion, Vișinescu, Sorin, *Camera de Comerț și Industrie în istoria economiei argeșene 1864-1948, 1990-2000*, Editura *Tiparg*, Pitești, 2000;
 - Mavrodin, Teodor, Gîlcă, Mircea, Sima, Violeta, Pintilie, Dan, Pribeagu, Lucian, *Îndrumător în Arhivele Statului. Județul Argeș*, Direcția Generală a Arhivelor Statului, București, 1984;
 - Meleşcanu, Teodor, *Anuarul diplomatic și consular al României*, București, 1994;
 - *Minerva. Enciclopedia română*, Cluj, 1930;
 - Mitulescu, Moise, *Monografia Liceului de Artă „Dinu Lipatti”*, Editura *Tiparg*, Pitești, 2007;
 - Moiescu, Nicolae, *Curtea de Argeș. Micromonografie*, Editura Imprimeria *Coresi*, București, 1998;
 - Nândrașu, Nicolae, *Promoția de aur 1952*, Liceul *Nicolae Bălcescu*, Pitești, 1997;
 - Novac, Vasile, *Generali argeșeni, I, II*, Editura *Nova Internațional*, Pitești, 2006;
 - Oprescu, George, *Istoria artelor plastice din România*, Editura *Meridiane*, București, 1968;
 - Oprescu, George, *Pictura română în secolul al XIX-lea*, Editura *Meridiane*, București, 1984;
 - Parizescu, Vasile, *Colecții și colecționari, Casa lux*, București, 2006;
 - Pârâianu, Barbu, *Istoricul Regimentului Argeș No. 4 scris cu ocazia jubileului de 50 de ani 1877-1927*, Pitești, 1927;
 - Pârnuță, Gheorghe, Hurdubețiu, Ion, Mărtzu, Flaminu, Nicolaescu, Nicolae, Stănculescu, Ilie, *Câmpulung – Muscel, Ieri și azi*, Tipografia Universității din București, 1974;
 - Pârnuță, Gheorghe, Isbășescu, Ovidiu, Mărtzu, Flaminu, *Oameni din Cetatea de Scaun. Personalități și figuri muscelene*, Câmpulung, Argeș, 1995;

- Pârnuță, Gheorghe, Trâmbaciu, Ștefan, *Istoria învățământului și gândirea pedagogică în Țara Românească (secolele XVII – XIX)*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971;
- *Pictori amatori din Câmpulung Muscel*, Casa de Cultură a Sindicatelor, Câmpulung, 1978;
- Pop, Augustin Z. N., *Din istoria culturii argeșene*, Tipografia Argeș, Pitești, 1965;
- Popa, Petre, Dicu, Paul, Voinescu, Silvestru, *Ghid de oraș*, Editura Sport-Turism, București, 1985;
- Popa, Petre, Dicu, Paul, Voinescu, Silvestru, *Istoria municipiului Pitești*, Editura Academiei Române, București, 1988;
- Popa, Petre (coord.), *Medalioane universitare*, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2002;
- Popescu, Hristache, *100 de personalități în construcții*, Editura HP, București, 2006;
- Popescu, Hristache, *Personalități românești în construcții*, București, 2008;
- Popescu-Argeșel, Ion, *Mănăstiri și biserici din Muscel la cumpăna dintre milenii*, Editura Fundația România de Măine, București, 2000;
- Popescu, Silvia, Drăgușin, Marin, Buburuzan, Silviu, *Tărâmul tăcerii. Cimitirul Sfântul Gheorghe din Pitești*, Editura Dosoftei, Iași, 2008;
- Predescu, Lucian, *Enciclopedia Cugetarea: Material românesc, oameni și înfăptuiri*, Editura Cugetarea Georgescu-Delafras, București, 1940; Editura Saeculum, București, 1999;
- Prut, Constantin, *Dicționar de artă modernă și contemporană*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2002;
- *Roumanie. Esquisse encyclopedique*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980;
- Rusu, Dorina N., *Membrii Academiei Române. Dicționar (1866 – 2003)*, Editura Enciclopedică, Editura Academiei Române, București, 2003;
- Sasu, Aurel, *Dicționarul biografic al literaturii române*, Editura Paralela 45, Pitești, 2006;
- Stoicescu, Nicolae, *Dicționar al marilor dregători din Țara Românească și Moldova secolele XIV-XVII*, Editura Enciclopedică Română, București, 1971;
- Ștefan, Nicolae, Benaz, Gheorghe, Cociu, Vasile, Glăman, Gheorghe, Scurtu, Ion, *Horticultura României de- a lungul timpului, V. Slujitorii horticulturii României*, Editura Academiei Române, București, 2008;
- Tucă, Florian, Gheorghe, Cristache, Leonăchescu, Nicolae, Ionescu, Nicolae, Popescu, Vasilica, Tudor, Sevastian, Voinescu, Silvestru, *Județul Argeș. Mileniul III, Anul 1, Mică Enciclopedie*, Editura Sylvi, București, 2001;
- Tudor, Dumitru N., *Contribuții la studiul tradițiilor mișcării muncitorești și democratice din zona Argeșului*, Intreprinderea Poligrafică Argeș, Pitești, 1971;
- Tudor, Octavian, *Pictori români uitați*, Editura Noi Media Print, București, 2003;
- Tudor, Sevastian, *Personalități politice și culturale din Argeș*, Editura Paralela

- 45, Pitești, 1995;
- Tudose, Petre, *Medici argeșeni în cel de Al Dolea Război Balcanic și în Războiul pentru Întregirea Neamului*, Editura Tiparg, Pitești, 2007;
 - Udrescu, Dumitru, *Glosar regional Argeș*, Editura Academiei Române, București, 1967;
 - Vlad, Nicolae, Popescu, Tudor, *Monografia Liceului „Nicolae Bălcescu” din Pitești 1866-1966*, Tipografia Argeș, Pitești, 1966; reeditare, Constantin Fulgeanu, Pitești, 1991;
 - Voinescu, Silvestru, *70 de personalități argeșene*, Biblioteca Municipală, Pitești, 1970;
 - Voinescu, Silvestru, *Argeșeni și musceleni în Academia Română*, Editura Calende, Pitești, 1995;
 - Voinescu, Silvestru, Rizescu, Nicolae, Sachelarie, Octavian, *Argeșeni în spiritualitatea românească, I*, 1980, *II*, 1988, Biblioteca Județeană Argeș, Pitești;
 - Zăciu, Mircea (coord.), *Scriitori români. Dicționar*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978.

WEBGRAFIE

- www.bjarges.ro, Popa, Petre, Dicu, Paul, Voinescu, Silvestru, *Pitești: Tradiție și contemporaneitate*, Biblioteca Județeană Dinicu Golescu Argeș, Editura Tiparg, Pitești, 2008.